مشروع أمريكى لتخفيض الفائدة على ديون الدول النامية

علاوة الموظفين من ١٠ إلى ١٥٪

وضع نظام للعلاوات يحقق مضاعفة مرتبات الموظفين فى ٥ سنوات

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



الطبعة الأولى

١٦ صفحة ـ ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٧٦ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٦ شوال ١٤٠٨هـ ـ ١١ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م — 2276 AKHBAR EL-YOM, 11 JUNE 1988

حكمة اليوم

انى لابغض اهل بيت ينفقون رزق ايام فى يوم واحد .

« ابو بكر الصديق »

الموقف السياسى

تصنيف سياسى من ابتكار الرئيس الجزائرى :

إيران أكثر عروبة من مصر !

بقلم : ابراهيم سعده

يخطىء الرئيس الجزائرى ـ الشاذلى بن جديد ـ اذا تصور أن سياسته الغريبة تجاه مصر قد نجحت فى عزل مصر وإبعادها عن العالم العربى ! ويخطىء الرئيس الشاذلى بن جديد ـ كل الخطأ ـ اذا توهم أن هوية مصر ، أكبر دولة عربية ، لا تتحقق الا بقرار تنفرد حكومة الجزائر بحق إصداره وحق حجبه ! ويخطىء حاكم الجزائر ـ أيضا ـ اذا تمادى فى أحلامه وأوهامه وتصور أن مصر ـ شعبا وحكومة ـ لا هم لها ولا أمل غير انتظار تنازل من حكومة الشاذلى بن جديد بقبول إعادة العلاقات مع مصر التى لا حول لها ولا قوة !

وما اكثر مظاهر المراهقة السياسية التى تمارسها حكومة الجزائر تجاه شعب لم يخطىء فى حق بلادها ، وضد نظام دولة اثبت ترفعه وحكمته ومصداقية التعامل معه . كنا ـ كشعب ـ نتصور ان الحكومة الجزائرية ستكون اول حكومة عربية تسعى الى إعادة العلاقات مع مصر التى كانت اول دولة عربية وقفت الى جانب ثورة الجزائر ضد الاحتلال الفرنسى البغيض . ولولا هذا الموقف المصرى المعادى لفرنسا لما شاركت فرنسا اسرائيل وبريطانيا فى العدوان الثلاثى الذى ذهب ضحيته الاف من الشهداء المصريين سنة ١٩٥٦ ! كنا نتوهم ان بلد المليون شهيد لم ـ ولن ـ ينسى تضحيات شعب مصر وحماسه لثورته . واندفاعه فى دعمه وتاييده والمطالبة بحقوقه . وكنا نؤمن بان هذا الموقف ـ من جانبنا ـ سوف يفرض علاقة مميزة بين الشعبين الشقيقين لايمكن لمراهق سياسى يتولى الحكم فى هذه الدولة او تلك ان يسىء اليها ، او ينجح فى احداث الوقيعة والقطيعة بينهما .

وللاسف الشديد تحقق مالم نكن ننتظره او نتوقعه !

فالرئيس الجزائرى الحالى اثبت ـ المرة بعد الاخرى ـ انه اكثر المعارضين لمصر ، واكثرهم تشفيا فى مشاكلها ، واسرعهم ابتعادا عنها ، واحرصهم اساءة الى صورتها وهيبتها وثقلها ! لقد اسقط فى يده عندما فوجىء بان الدول العربية تعيد علاقاتها مع مصر الواحدة بعد الاخرى ، وهو الذى بنى كل مستقبله السياسى على استمرار عزلة مصر عن العرب ، وعزلة العرب عن مصر ! فمن رايه ان الظروف كلها اتاحت لنظامه ان يتولى قيادة الامة العربية فى غياب مصر عن الساحة العربية ، وبالتالى فإن عودتها الى تلك الساحة قد يبدد مظاهر القيادة العربية التى يحلم بها . ولعل هذا الاحساس هو الذى اربك القيادة الجزائرية ودفعها الى اتخاذ مواقف غريبة يناقض بعضها البعض الآخر .

■■ سمعنا كثيرا عن رغبة حكومة الجزائر فى اعادة العلاقات مع مصر . سمعنا تصريحات جزائرية تشيد بثقل مصر وعراقتها وعروبتها . سمعناهذا كله ـ وغيره ـ قبل ان نسمعه من عواصم عربية عديدة . وعلى الرغم من ذلك فإن تلك العواصم اعادت علاقاتها مع مصر ، الواحدة بعد الاخرى ، فى حين ان العاصمة الجزائرية مازالت تكتفى بتصريحات قادتها وتمنيات ابواقها وباتصالاتها السرية والمعلنة مع العاصمة المصرية .

وتماشت القاهرة مع كل ما تسمعه من الجزائر وما ينقل لها عنها . فعندما طلبت الحكومة الجزائرية اجراء مباحثات مع الحكومة المصرية ، رحبنا بتلك المبادرة وتركنا للجزائر حق الاعلان عن تلك المباحثات أو عدم الاعلان عنها . فمصر لاتريد احراج أحد . لاتريد الضغط على دولة شقيقة لتقدم على قرار لاتقبله ولا تتحمس له . ولاتريد ـ أيضا ـ أن يتصور أحد انها تضع شرط اعادة العلاقات كبداية لاى تقارب او اتصال مع الدول العربية التى قطعت علاقاتها مع مصر .

■■ هذه الحقائق كلها لم تكن خافية على القيادة الجزائرية ، والدليل على ذلك ان تلك القيادة هى التى طلبت تشكيل لجنة ثنائية

البقية ص ٨

● الشاذلى بن جديد ●

● الخومينى ●

العلاوة بدون حد أقصى ولا تؤثر على العلاوات الدورية والتشجيعية

اجتماع هام هذا الأسبوع يعقده مبارك مع رئيس الوزراء والمجموعة الاقتصادية

كتب ـ محمود سالم :

يعقد الرئيس حسنى مبارك هذا الاسبوع اجتماعا هاما مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمجموعة الاقتصادية ، وذلك لاستكمال بحث السياسات المالية وسياسات الاجور والاسعار والموازنة الجديدة .

وعلمت ان النيه تتجه الى منح العاملين فى الحكومة والقطاع العام علاوة تحقق ، مضاعفة ، اجور العاملين خلال سنوات الخطة الخمسية الحالية وعلمت ان هذه العلاوة سوف تتحدد نسبتهامن المرتب فى ضوء الموارد المتاحة وفى ضوء المتغيرات المالية التى تحدث خلال السنوات الاربع القادمة حتى يتحقق فى النهاية مضاعفة الاجر ، بمعنى ان النسبة فى الزيادة ستكون متغيرة حسب الاوضاع الاقتصادية ولن تكون ثابتة خلال السنوات القادمة .

وعلمت ان الزيادة التى ستقرر هذا العام والتى ستصرف مع مرتب يوليو المقبل سوف تزيد عن ١٠ ٪ من المرتب الاساسى للموظف ولاتتجاوز ١٥ ٪ وبدون حد اقصى ويصرف العاملون علاواتهم الدورية والتشجيعية كاملة دون نقصان .

وتبدأ وزارة المالية وجهاز التنظيم والادارة وبعد الاعلان عن الزيادة الجديدة فى اصدار التعليمات التنفيذية لمختلف الجهات لصرف الزيادة .

ومن ناحية اخرى تبدأ اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى برئاسة د . سمير طوبار خلال الايام القادمة فى دراسة برنامج شامل لاصلاح اجور العاملين فى اطار سياسة اصلاح اقتصادى شامل . وقد قدم د . طوبار دراسة شاملة فى هذا الشان للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

الرئيس مبارك :

لن يصادر كتاب أو صحيفة فى عهدى

أصدر الرئيس حسنى مبارك تعليماته بالافراج فورا عن كتاب « مذبحة الابرياء فى ٥ يونيه » للكاتب الصحفى وجيه ابوذكرى وقال الرئيس مبارك انه فى عهدى لن يصادر كتاب أو صحيفة وهو ما حرصت عليه طوال السنوات الماضية .

وكان كتاب « مذبحة الابرياء فى ٥ يونيه » قد تمت مصادرته منذ ايام .

اللواء لبيب لم يعين قائدا للقوات الجوية

علمت « أخبار اليوم » ان اللواء اسماعيل لبيب لم يصدر قرار بتعيينه قائدا للقوات الجوية خلفا للفريق صدقى محمود عقب هزيمة يونيو ١٩٦٧ وكان اللواء اسماعيل لبيب قد ذكر ذلك فى مذكراته التى نشرتها أخبار اليوم فى الاسبوع الماضى عن كتاب مذبحة الابرياء فى ٥ يونيه .

وزير الخزانة الامريكى :

تخفيض فوائد الديون يمكن من السداد

صرح د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى ان الادارة الامريكية تعد الان مشروعا جديدا لتخفيض نسبة الفائدة على الديون المستحقة لها لدى عدد من الدول خاصة التى يقل دخل الفرد فيها عن ٣٥٠ دولار ومنها مصر .

واضاف ان جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكى ذكر ان هذا المشروع اذا لم يتوصل لتخفيض الفائدة سيعمل على مد اجل الدين بشكل يمكن الدول المدينة من تسديده .

القمة العربية تختتم أعمالها :

٦٠٠ مليون دولار للانتفاضة الفلسطينية

اختتم مؤتمر القمة العربى اعماله بالجزائر باعلان تاييده للانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة ويقول راندو لندن ان الزعماء العرب وعدوا الفلسطينيين بالمال لمواصلة الانتفاضة وتقول مصادر فلسطينية ان هذا الوعد يتضمن ٤٣ مليون دولار فى الشهر و١٨٠ مليون دولار فى مرة واحدة ويبلغ مجموع هذا المبلغ ٦٠٠ مليون دولار للعام القادم .

وقد اعرب الملك الحسن الثانى ملك المغرب فى كلمته خلال الجلسة الختامية عن امله فى ان تتطور جامعة الدول العربية وان تدخل عليها تعديلات ليساير العرب الركب

وصرح الشاذلى القليبى امين عام الجامعة ان القمة العربية القادمة التى ستعقد بالرياض ستبحث مشروعا جديدا لتطوير ميثاق الجامعة واكد ان مؤتمر الجزائر كان ناجحا وستكون له نتائج مهمة تنعكس على القضية الفلسطينية ..

أمريكا ترحب بسياسة مبارك الحكيمة وبدور مصر

واشنطون ـ هادية الشربينى

اتفق المسئولون فى جهازى التخطيط السياسى بالخارجية الامريكية والمصرية على اهمية تحقيق التسوية الشاملة لقضية الشرق الاوسط وضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية ورحب الجانب الامريكى بسياسة الرئيس مبارك الحكيمة وبدور مصر فى المنطقة وبالعلاقات الوطيدة بين البلدين .

رأس الجانب المصرى فى المحادثات عبدالرؤوف الريدى سفير مصر بواشنطن

مبارك وحسين يستعرضان اخر تطورات الموقف ..

من المنتظر ان يلتقى الرئيس حسنى مبارك مع الملك حسين خلال الايام القادمة . يتم خلال اللقاء استعراض ماتم خلال مؤتمر القمة العربية . كما يستعرضان المباحثات التى اجراها وزير الخارجية الامريكى فى كل من القاهرة وعمان .

دعوة مفتوحة لمبارك لزيارة الاتحاد السوفيتى

صرح ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتى ان الرئيس محمد حسنى مبارك لديه دعوة مفتوحة لزيارة الاتحاد السوفيتى .. وقال وزير الخارجية السوفيتى انه يامل فى زيارة مصر وعدد من العواصم العربية .

ووصف شيفرنادزة الحوار الذى تم بين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى خلال زيارته الاخيرة لموسكو بانه كان مهما جدا بالنسبة لقضية الشرق الاوسط وللعلاقات المصرية السوفيتية .

مبارك يستقبل رئيس فنزويلا الاثنين

يلتقى الرئيس حسنى مبارك يوم الاثنين القادم وجيمس لوسنشى رئيس جمهورية فنزويلا الذى يصل الى القاهرة فى زيارة تستمر لمدة يومين . تبدأ المباحثات الرسمية يوم الثلاثاء القادم وتتناول التعاون بين البلدين فى كافة المجالات .

عرفات : مستعدون للتفاوض مع إسرائيل

الجزائر ـ وكالات الانباء :

صرح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بانه مستعد لاجراء محادثات سلام مع اسرائيل والتوصل الى تسوية . اعلن عرفات ذلك فى مؤتمر صحفى فى ساعة مبكرة من صباح امس



صناديق استثمار فى الصناعة لإقراض الشركات الخاسرة

وزير الصناعة يعقد اجتماعات مع ٥٠٠ من القيادات الصناعية فى مواقع الانتاج

كتب ـ ابراهيم راشد .

تقرر ان يبدأ المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة خلال الايام القادمة جولة داخل الوحدات الانتاجية بمدينة الاسكندرية وكفر الدوار وذلك تطبيقا لقرار مجلس الوزراء الذى طالب بتواجد الوزراء فى مواقع الانتاج خلال المرحلة القادمة .

وسوف يعقد الوزير عدة لقاءات مع ٥٠٠ من رؤساء الشركات وكبار القيادات الانتاجية والفنية لبحث ماتحقق تنفيذه من الخطة للسنة الثانية وتشير المؤشرات المتاحة .. حسب اخر الارقام لهذا الشهر ان قطاع الصناعة قد حقق معدل نمو يتجاوز ٨٪ بعد ان كان فى العام السابق ٧.٢٪ .. كما ان حصيلة الصادرات الصناعية قد تجاوزت مليار دولار لهذا العام

كما يبحث الوزير موقف عدد من الشركات التى تتوالى الخسائر فيها وخاصة فى قطاع النسيج .. وفكرة تكوين صناديق استثمار تتكون رءوس اموالها من فائض الشركات الناجحة والتى لديها رءوس اموال متراكمة ..

وبحيث يقوم الصندوق باقراض هذه الشركات بفائدة لاتتجاوز ٥٪ بدلا من اقتراضها من البنوك وسحبها على المكشوف بما يؤدى الى ان تدفع هذه الشركات كل ناتج العمل كفوائد للبنوك تصل احيانا الى ١٦٪

محادثات مكثفة بالقاهرة يجريها مبعوث سوفيتى

وصل الى القاهرة امس فلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الادنى وشمال افريقيا بالخارجية السوفيتية فى زيارة تستغرق ٣ ايام ويقوم خلالها باطلاع الرئيس حسنى مبارك بنتائج محادثات القمة السوفيتية الامريكية

وصرح بولياكوف عقب وصوله ان الاتحاد السوفيتى قام بالاتصال باعضاء مجلس الامن والاطراف المعنية بالصراع العربى الاسرائيلى للتمهيد لعقد المؤتمر الدولى للسلام واشاد بالعلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى وقال انها شهدت تطورا ملحوظا بعد زيارة عصمت عبدالمجيد لموسكو .

شركة ليبية لتصدير الارهاب فى افريقيا

داكار ـ خاص لاخبار اليوم

كشفت التحقيقات التى تجريها السلطات السنغالية عن تورط احدى الشركات الليبية التى تعمل باراضى دولة بنين فى تهريب السلاح الى الارهابيين الذين تم القبض عليهم مؤخرا فى العاصمة السنغالية داكار .

وقد ادت نتائج هذه التحقيقات الى قيام سلطات الامن فى بنين بالقبض على مدير شركة « سارا » الليبية وبعض العاملين فيها وعثرت السلطات على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر مخبأة داخل مقر الشركة التى اكتشف انها احد مراكز المخابرات الليبية فى افريقيا .

واثبتت التحقيقات ان مدير الشركة الليبية حاول توريط بعض المتعاملين مع الشركة فى عمليات اغتيال لحساب السلطات الليبية واتضح انه قد سبق اتهامه من بعض العاملين معه بتبديد مبالغ كبيرة من ميزانية الشركة على محاولات اغتيال لم تتم حيث انه استاجر بعض المجرمين الذين هربوا بالاموال التى قبضوها دون ان ينفذوا عمليات الاغتيال ..

اغرب طريقة للغش :

الطالب يهرب بورقة الاجابة !

اغرب محاولات الغش قام بها طالبان بقسم الدراسات الاسلامية بكلية اداب المنيا فى الاسبوع الماضى . ابتلع الطالب الاول « برشامة » كان يغش منها عندما اقترب منه المراقب . بينما اسرع الثانى هاربا بورقة الاجابة !

طلب الدكتور عبدالهادى الجوهرى عميد الكلية من حرس الكلية الانطلاق الى شوارع المنيا والبحث عن الطالب الهارب بورقة الاجابة وتم فعلا ضبطه وتقرر الغاء امتحانه

وزراء مالية الخليج : ٣٠٠ مليون دولار

لمشروعات تحددها مصر

كتب ـ محمد عمر .

قرر وزراء مالية هيئة الخليج تقديم دعم لمصر بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار لاستخدامها فى عدد من المشروعات الاستثمارية والزراعية التى تحددها مصر .

وقد اجتمع وزراء مالية السعودية والكويت والامارات العربية وقطر وقرروا استئناف نشاط هيئة الخليج لدعم الاقتصاد المصرى والتى اوقف نشاطها عام ١٩٧٦ بعد ان تكونت خصيصا لدعم الاقتصاد المصرى .

وقد ابلغ الرئيس حسنى مبارك بهذا القرار ناصر النويس رئيس صندوق انماء ابو ظبى خلال لقائه .

الجو معتدل

تنخفض درجة الحرارة اليوم ويسود طقس معتدل شمالا حتى القاهرة وحار فى الجنوب .

القاهرة	٣٥	درجة
الإسكندرية	٢٧	درجة

٧ شهود جدد فى قضية وزير العمل السابق

تستمع اليوم نيابة الاموال العامة لاقوال ٧ شهود جدد من اعضاء الاتحاد العام لعمال نقابات مصر والرقابة الادارية فى القضية المتهم فيها سعد محمد احمد وزير القوى العاملة السابق وابنه المهندس وجدى لتسهيل الاستيلاء على المال العام من ميزانية اتحاد العمال بعد ان اصدرت النيابة قرارا بمنعهما من السفر والتحفظ على ممتلكاتهما وارصدتهما فى البنوك .

وقد تحفظت النيابة على شقق وعقارات يمتلكها الوزير السابق ونجله بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد ومكاتب للمقاولات وسيارات ملاكى وارصدة بالبنوك لم يعرف مقدارها بعد .

رجال البنوك يشيدون بقانون شركات تلقى الاموال

اشاد رجال البنوك والمال بصدور القانون الجديد واعتبروه بداية لمرحلة جديدة من النشاط المصرفى وقالوا ان المرحلة القادمة ستشهد تعاونا اوثق بين البنوك وشركات تلقى الاموال وذكروا ان صدور القانون كان ضرورة ويعد حماية للشركات والمودعين ويتضمن القانون ان لمجلس الوزراء الحق فى وضع ضوابط تنويع الاستثمارات وتحديد نسبتها فى مختلف المجالات كما تضمن حظر قيام الشركات باعمال البنوك .

(نص القانون ص ٤)

صفقة أسلحة أمريكية للكويت بـ ١.٩ مليار دولار .

ذكرت مصادر مسئولة فى واشنطن امس ان الحكومة الامريكية وافقت على بيع صفقة اسلحة للكويت يبلغ ثمنها ١.٩ مليار دولار تضم ٤٠ طائرة قاذفة مقاتلة من طراز مورنيت اف ايه بالاضافة الى ٦٠٠ صاروخ وقنبلة .

يقول المراقبون انه من المتوقع ان تثير صفقة الاسلحة الامريكية للكويت معركة عنيفة فى الكونجرس

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ مائة الف جنيه وثلاثين الف دولار من « صديقة فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثون الف دولار لمعهد السرطان لشراء العلاج الكيميائى لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ألفين وخمسمائة دولار والف جنيه من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف دولار لاسبوع الشفاء والف جنيه لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير

« البقية ص ١٤ »

اليوم تبدأ امتحانات الثانوية العامة

اجتماع يومى لتقييم الاسئلة

كتب ـ محمد امبابى

يتوجه ٢٨٣ الف طالب وطالبة صباح اليوم الى ٨٠١ لجنة على مستوى الجمهورية لاداء امتحانات الثانوية العامة .

وفى اجتماع عقد اول امس للجان الفرعية المتخصصة المنبثقة عن المجلس الاعلى للامتحانات ، اتفق على عقد اجتماع يومى لهذه اللجان عقب انتهاء امتحان كل مادة لدراسة ورقة الاسئلة على ضوء المعايير والمواصفات المحددة والنظر فى توزيع الدرجات على الاسئلة ووضع تقرير عن كل مادة . وستعرض هذه التقارير على المجلس الاعلى للامتحانات مع نتائج تصحيح العينات فى اجتماعه فى ٧ يوليو القادم برئاسة وزير التعليم ، حيث يصدر المجلس قراراته بالاستمرار فى عمليات التصحيح كما حدث فى العينات او بالتعديل حيث يبدأ التصحيح الشامل يوم ٩ يوليو .

وسيتفقد د . فتحى سرور وزير التعليم بعض لجان الامتحان صباح اليوم .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. « خيانة » فى نادى السينما !

مازالت الحرب العالمية الثانية مادة جذابة للعديد من الافلام السينمائية التى تتناول وقائعها الحربية الحقيقية بما تحويه من انتصارات او هزائم . او تخلق حول احداثها مادة درامية جديدة يبتدعها خيال السينمائيين حتى من قبل لاجيال لم تعش تلك الفترة وكانت مصادرها الكتب . والوثائق . والمادة التسجيلية المصورة وحكايات بعض الاباء والأجداد . والثار اليمة مازالت باقية تسجل حمق الحروب وصراع السلطة .

وفيلم الليلة يتناول جانبا من هذه الجوانب . واختار (هولندا) بالتحديد كى تجرى على ارضها معظم الاحداث .

وفى هولندا كغيرها من البلدان التى خضعت للغزو النازى نشطت المقاومة الشعبية فى وجه المحتل . وكانت لها صلاتها خارج الحدود وبالتحديد مع انجلترا . وكان على راس هذه المقاومة رجل شجاع عرف باسم (الوشاح) لاهتمامه الزائد باناقته والوشاح الذى يضعه حول عنقه حتى فى احلك الظروف . وتعددت هجماته على تجمعات الجيش الالمانى وكان اخرها تخليصه للكولونيل هولندى القى القبض عليه بتهمة التجسس لصالح دول الحلفاء . ثم ساعده (الوشاح) بعد ذلك للهرب الى انجلترا .

وفى انجلترا تذكر الكولونيل شجاعة (الوشاح) . واراد ان يربط مابين المقاومة الرسمية والشعبية فى البلدين وارتضى الوشاح ذلك على مضض . وكان على الكولونيل ان يبحث عن من يستطيع أن يقوم بمهمة الاتصال المزدوج مابين الطرفين الهولندى ومخابرات الحلفاء .

وتطوعت سيدة للقيام بهذه المهمة قتل زوجها بسبب هرب الكولونيل نفسه الى هولندا . وتم تدريبها التدريب الكافى . وتم انزالها ايضا بالبراشوت فى هولندا متخذة لنفسها اسما وشكلا يتفقان مع فتاة هولندية كانت تتعامل مع الالمان فقتلتها عناصر المقاومة .

وهناك التقت السيدة . بالوشاح يراقبها وينسق اعمالها عن بعد الكولونيل الهولندى

وبعد مرور فترة من الزمن شعرت مخابرات الحلفاء ان هناك نوعا من الاحباط فى اعمال المقاومة وان انتصارات العدو قد تعددت برغم نشاط العناصر الشعبية . كما ان هناك تسربا للاخبار الى الجانب الاخر .

وبدات عملية البحث بجدية عن مصدر هذه الخيانة . واشارت أصابع الاتهام الى البعض ومن بينهم السيدة . والكولونيل الهولندى . وحتى الى (الوشاح) .

يقوم بادوار البطولة من فيلم الليلة كلارك جيبل فى دور الضابط الهولندى والممثلة لانا تيرنر فى دور السيدة . والممثل فيكتور روماتيور فى دور الوشاح

اما الاخراج فهو لجوتفريد رينهارت المخرج الالمانى الاصل الذى رحل الى الولايات المتحدة وتعددت اعماله هناك .

ويستضيف البرنامج فى حلقة الليلة محمد بسيونى استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما .

درية شرف الدين

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاة العسيلى وسعدية مصطفى ونجوى عزام .

- ١١,٠١ افتتاح وتقديم قرآن كريم ملتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
- ١١,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١,٠٨ برنامج الصحافة تقول
- ١١,١٨ برنامج الاطفال تسالى . تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٣٨ اجمل الزهور لنجوى ابراهيم
- ١١,٤٢ برنامج الصحة فى خطر على الصحة وحلقة عن الاسهال الصيفى تقديم عشرة زايد اخراج منال سيد أحمد
- ١١,٥٦ موسيقى للمعنوى
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى زهرة والمجهول قصة وسيناريو وحوار احسان عبدالقدوس بطولة ليلى علوى وكريمة مختار وعبدالله غيث اخراج نور الدمرداش .
- ١٢,٥٤ اذان الظهر ومن اقوال الرسول .
- ١٢,٥٨ برنامج الدين المعاملة وحلقة عن الاحسان للمتحدث الشيخ طه الشنيطى اخراج فاروق امين
- ١,٠٧ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠١ قرآن كريم ملتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
- ٣,٠٥ البرامج التعليمية ومراجعة فلسفة للثانوية .. جبر وحساب وهندسة للثانوية .
- ٤,٠٨ فترة اعلانية .
- ٤,١٠ الانتقال لاذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة مباراة الدنمرك واسبانيا فى بطولة كأس الامم الاوربية من المانيا الغربية .. تعليق محمد لطيف
- ٤,٣٠ لوحة على اذان العصر .
- ٤,٥٥ استراحة قصيرة بين الشوطين .
- ٥,١٠ الشوط الثانى .
- ٥,٥٧ فترة اعلانية .. وفى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة تكون البرامج كالتالى .
- ٣,٠٨ عالم السيرك تنفيذ عواطف ابو جبل .
- ٣,٢٣ برنامج الاطفال عيون الكاميرا تقديم الطفلة داليا محمود اخراج منصور شاهين .
- ٣,٤٥ الفن الشعبى حلقة عن الفنان الشعبى متقال قناوى تقديم د . أحمد على مرسى اخراج شوقى جمعة .
- ٤,٠٥ نادى ٨٨ للشباب تقديم نادر نبيل اخراج محمد بهاء الدين .
- ٤,٢٨ برنامج دنيا السياحة ولقاء مع وزير السياحة والطيران المدنى تقديم منيرة كفافى اخراج ناصر السكرى .
- ٤,٣٠ اذان العصر ومن اقوال الرسول
- ٤,٥٣ البرامج التعليمية .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتقرير اخبارى من مجلس الشعب ورسائل الدول العربية .
- ٧,١٣ فترة اعلانية .
- ٧,٣١ الحلقة الثالثة عشر من مسلسل الحصان بطولة سميحة ايوب وتيسير فهمى اخراج سامى محمد على .
- ٧,٥٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .
- ٨,٢٢ فترة اعلانية وتوعية زراعية .
- ٨,٢٧ مسلسل الاطفال فرفشة بعنوان « المدرس » اخراج شكرى ابو عميرة .
- ٨,٥٣ حديث الروح وخلق العالم فى الاسلام .. المتحدث د . ابو الوفا التفتازانى اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة والنشرة الجوية .
- ٩,٢٨ اذان العشاء ومن اقوال الرسول .
- ٩,٣٣ فترة اعلانية .
- ٩,٣٤ برنامج سلوكيات اعداد وتقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
- ٩,٥٤ فترة اعلانية .
- ١٠,١١ نادى السينما والفيلم الامريكى « خيانة » بطولة كلارك جيبل وفيكتور ماتيور ولانا تيرنر اخراج جوتفريد رينهارت وضيف الحلقة محمد بسيونى .. البرنامج تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .
- ١٢,٢١ انباء وصحافة .
- ١٢,٣١ قرآن كريم ملتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ١٢,٣٨ ختام الارسال .

القناة الثانية

مذيعات الربط خديجة خطاب وماجدة عاصم .

- ١,٠١ فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ د . أحمد نعينع تفسير دكتور الحسينى ابو فرحة والموضوع قصة السامرى .
- ١,١٢ عرض البرامج .
- ١,١٥ برنامج الاطفال تقديم صفاء قطب تعد احمد مصطفى وكرتون قصير وبرنامج كل اطفال العالم تقديم ليلى موسى اخراج محمود بيومى والحلقة السابعة من المسلسل الاجنبى وبرنامج صندوق الدنيا ومنوعات اجنبية للاطفال
- ٣,٠٠ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير وحلقة عن دور المراة الريفية نحو زيادة دخلها وتنظيم الاسرة .
- ٣,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبى شوجان .
- ٤,٣٠ لوحة على اذان العصر ومتابعة المسلسل .
- ٤,٤٨ برنامج دائرة المعارف تقديم شرين غالب وحلقة عن الطيار المغامر ارت شول .
- ٥,٠٨ برنامج هيا نلعب تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام .
- ٥,٢٥ برنامج حنت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل الموضوع الات الزراعية القديمة وتطورها .
- ٧,٥٥ تنويه عن السهرة .
- ٥,٥٦ البرامج التعليمية ورياضيات للثانوية مراجعة ليلة الامتحان .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج كنوز مصرية باللغة الفرنسية تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز وحلقة عن متحف فرديناند ديليسبس بالاسماعيلية .
- ٧,٢٣ برنامج تاهيل المعلمين تقديم د . عبدالهادى الاتربى اخراج صلاح سمهان .
- ٧,٤٩ خمسة لصحتك وحلقة عن امراض النسا واهمية الرضاعة اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٧,٥٤ منوعات اجنبية .
- ٧,٥٦ لوحة اذان المغرب .
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية .
- ٨,١٥ لقاء الايمان وحلقة عن الثلاثة الذين خلفوا ثم تاب الله عليهم .
- ٨,٢٨ حدوتة قبل النوم .
- ٨,٣٩ الفترة الاعلانية الاولى .
- ٨,٤٠ الحلقة الاجنبية الطويلة .
- ٩,٢٨ لوحة اذان العشاء ومتابعة الحلقة الاجنبية .
- ٩,٣٢ عرض لبرامج الغد .
- ٩,٣٧ نافذة على العالم .
- ٩,٤٤ تنويه عن تنظيم الاسرة .
- ٩,٤٥ الفترة الاعلانية الثانية والاخيرة .
- ٩,٥٠ سهرة السبت والضيوف محمد سلطان وهانى شاكر وسمير الطائر واركان فؤاد ومحمد صالح وشادية مصطفى واغنيات عبدالحليم حافظ وشادية وفايزة احمد وسمير الاسكندرانى ونادية مصطفى وهانى شاكر واركان فؤاد وعلاء عبدالخالق ورقصة لفرقة الفنون الشعبية « فرح صعيدى » .
- ١١,٥٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,١٥ قرآن كريم ملتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
- ١٢:١٩ الختام والسلام الوطنى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,٢٠ أ . ب مصر .
- ٥,٣٥ ملف للعرض .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ فنون .
- ٦,١٠ حوار بلا حدود .
- ٦,٠٠ حلقة اجنبية طويلة .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٥٥ برنامج تلفراف .
- ٨,٠٠ برنامج ليالى .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام .

نوال أبو الفتوح تبحث عن اللغة الفصحى

بعد النجاح الكبير الذى حققته الفنانة نوال أبو الفتوح فى دور « است نفرت » فى مسلسل « لا اله الا الله » للكاتبة الراحلة أمينة الصاوى قررت معاودة تجربة التمثيل باللغة العربية الفصحى مرة أخرى .

وتقول نوال ابو الفتوح انها لم تكن تتوقع ان تحقق كل هذا النجاح الذى حققته فى ادائها لدور « است نفرت » لانها المرة الاولى التى تمثل عملا باللغة العربية الفصحى لذلك قررت مواصلة عطائها فى هذا المجال بشرط ان يتوافر العمل الجيد والذى تضيف من خلاله رصيدا جديدا لادائها

وبعيدا عن اللغة العربية الفصحى ينتظر نوال ابو الفتوح عدة مسلسلات تليفزيونية جديدة خلال الايام القليلة القادمة وهى « المراة الخارقة » مع حسن عابدين واخراج سعيد مرزوق و« الغلبة » اخراج سمير الصدق

وداخل العلب يوجد لنوال ابوالفتوح عملان لم يتم عرضهما حتى الآن وهما « الشراع المكسور » مع حسن يوسف ومصطفى فهمى واخراج عبدالله الشيخ و « غدا تشرق الشمس » مع سعيد عبدالغنى وعماد رشاد ومحمود مسعود واحمد عبدالعزيز واخراج تيسير عبود .

نوال أبو الفتوح

شكل جديد للبرامج الثقافية على شاشة القناة الثانية





كوثر هيكل

كوثر هيكل مدير عام البرامج الثقافية بالقناة الثانية انتهت من اعداد خطة جديدة لتطوير شكل البرامج الثقافية خلال الدورة الجديدة لبرامج التليفزيون التى تبدأ فى شهر يوليو القادم .

وتقول كوثر هيكل ان هناك برامج جديدة ثقافية تضاف الى البرامج التى لن تتغير من على الخريطة ومن بين هذه البرامج لقاء اسبوعى مدته نصف ساعة عن اهم الشخصيات الفنية والادبية والعلمية فى العالم وتعده مها عثمان وبرنامج اخر جديد يتناول اسرار الارض وما تخفيه من كنوز وسيقدم اسبوعيا لمدة ١٥ دقيقة بجانب برنامج ثالث عن السينما فى مصر والعالم ومراحل تطورها .

وتضيف كوثر هيكل ان هناك بعض البرامج الأخرى سيتم تطويرها مثل برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل و« بدون عنوان » تقديم طارق حبيب حيث سيصبح مدته ساعة فقط بدلا من ساعة ونصف وسيعود مرة اخرى برنامج « فى مثل هذا اليوم » فى شكل متطور .

وبعيدا عن البرامج الثقافية بالقناة الثانية تقول كوثر هيكل عن اخر اخبارها ككاتبة للقصة والسيناريو انها متشغولة حاليا باعداد السيناريو والحوار لقصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ « اسعد الله مساءك » وبعدها تستكمل كتابة قصة وسيناريو وحوار عمل اخر باسم « بلا مقابل » والعملان من انتاج افلام التليفزيون

بدون زعل

● لا أعرف متى تتولى لجنة اختيار القراء بالتليفزيون مسئولياتها وتعيد النظر فى أصوات بعض قراء القرآن الكريم فهناك أصوات ينبغى أن تحجب فورا من على الشاشة الصغيرة فهى لا تصلح للعمل فى مجال الابتهالات .

اننا ننتظر الكثير من لجنة القراء الجديدة خاصة بعد أن أعادت سامية صادق رئيسة التليفزيون تشكيلها وضمت من بين أعضائها كفاءات اعلامية بارزة حتى لا تستمر تلك الهوجة من الأصوات التى تسللت الى شاشة التليفزيون لتلاوة القرآن الكريم عن غير حق ودون أن تمتلك العذوبة الصوتية فى الأداء والتجديد !

● من أبرز ايجابيات الحفل الفنانى الأخير الذى أقامته الاذاعة فى احتفالها بعيدها الـ ٥٤ أشتراك الفنان المطرب على الحجار لأول مرة فى حفل عام تقيمه الاذاعة بعد أن ظل طوال السنوات الماضية لا يدعى للاشتراك فى مثل هذه الحفلات بالرغم مما يتمتع به من موهبة صوتية وانتاج غزير يضعه فى الصف الأول بين مطربينا .

على الحجار موهبة يجب أن تفتح أمامها الأبواب وتتاح له نفس الفرص التى تتاح لغيره من المطربين فمن غير المعقول أن نشاهد مثلا أصواتا لا تتغير فى معظم حفلاتنا القومية أو غيرها وكأننا أصبحنا لا نملك الا هذه الأصوات المحفوظة !!

مجدى عبد العزيز

سكر زيادة .. تدخل الخدمة

من المسرحيات الكوميدية الجديدة التى تشاهدها على شاشة التليفزيون فى سهرات الخميس مسرحية « سكر زيادة » بطولة معالى زايد وابوبكر عزت وعبدالله فرغلى واخراج حسن عبدالسلام .





فوازير القناة الثالثة مستمرة

عقب النجاح الكبير الذى حققته القناة الثالثة باذاعة فوازير « احمدك يارب » خلال شهر رمضان الماضى تحاول القناة استثمار هذا النجاح ليستمر طوال العام ولايقتصر على شهر رمضان فقط .

ويقول مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة انه يعد حاليا بالاشتراك مع مصطفى وشلحى مؤلف فوازير « احمدك يارب » مسابقة جديدة تذاع قبل عيد الاضحى المبارك وهى المرة الاولى التى تقدم فيها فوازير بعيدا عن شهر رمضان ويتم خلال المسابقة الجديدة تلافى كافة السلبيات التى حدثت فى فوازير « احمدك يارب » .

ويستعان خلال التجربة الجديدة بالنتائج التى ستتوصل اليها اللجنة التى امرت بتشكيلها سامية صادق رئيس التليفزيون لدراسة اسباب النجاح غير العادى الذى حققته الفوازير للتاكيد عليها فى الفوازير الجديدة .

ويؤكد مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة انه سيراعى عدم خلو القناة الثالثة من الفوازير طوال العام على ان يكون الهدف منها تثقيف المشاهدين وحثهم على مزيد من الاطلاع فى شتى الامور الدينية وغيرها .

ويختتم مدحت زكى حديثه بالاشارة الى ان البرامج ستستمر كما كانت قبل رمضان مع الاستعانة ببعض البرامج الناجحة فى رمضان ويتم خلال هذه الفترة الاستعداد لدورة الصيف وبرامجها والتى تبدأ فى شهر يوليو القادم بما فى ذلك الاعمال الدرامية حتى يمكن اذاعتها خلال شهر رمضان القادم . وتجرى القناة الثالثة خلال الاسابيع القادمة اختبارات لاختيار مذيعات جدد من داخل التليفزيون المصرى وسيتحدد خلال ايام العدد المطلوب بالضبط .

وزير الاوقاف يشهد على العصر

فى حلقة الغد من برنامج « شاهد على العصر » يستضيف عمر بطيشه د . محمد على محجوب وزير الاوقاف حيث يتحدث عن استعداده لقبوله عقد مناظرة اسلامية بينه وبين د . عمر عبدالرحمن وكيفية مواجهة تيار العنف والارهاب .

برنامج « شاهد على العصر » يذاع على موجات البرنامج العام غدا الاحد الساعة ١١,٤٥ مساء .

بلادى ٨٨ للشباب على القناة الأولى

تذيع القناة الأولى مساء اليوم برنامج بلادى ٨٨ للشباب تقديم نادر نبيل واخراج محمد بهاء الدين .. ويتضمن البرنامج عدة فقرات عن الشباب منها لقاء مع د . عادل صادق ويوجه بعض النصائح لطلبة الثانوية العامة اثناء الامتحانات ولقاء مع د . سهير القلماوى وحديث عن مرحلة شبابها .

البرنامج يذاع الساعة ٤,١٥ بعد ظهر اليوم على القناة الأولى .

رئيس الاتحاد التعاونى للاسكان على التليفون

يستضيف برنامج مسئول على التليفون باذاعة الشرق الاوسط المستشار شمس خفلجى رئيس الاتحاد التعاونى الاسكانى .. ويمكن للمواطنين طرح عليهم من اسئلة واستفسارات بداية من الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم ولمدة ساعة ونصف على تليفون ٧٥٩١٢٦

البرنامج اعداد وتقديم ناريمان الجوهرى .

الحادثة فى الطريق اليك

اشترى التليفزيون حق عرض المسلسل الجديد « الحادثة » لبوسى ويوسف شعبان واخراج ابراهيم الصحن .

« شقة للايجار » و « ست البنات » من المسرح إلى التليفزيون

محمود عزمى

الفنان محمود عزمى يعود للاخراج المسرحى بعد غياب ١٠ سنوات حيث يعيد اخراج مسرحيتين من تراث المسرح الحديث للتليفزيون ضمن خطة الانتاج المسرحى المشترك بين قطاع المسرح والتليفزيون .

والمسرحيتان هما « شقة للايجار » تاليف رشاد حجازى وبطولة كمال الشناوى وليلى طاهر وعايدة كامل . « وست البنات » بطولة ليلى طاهر أيضا مع حسن عابدين وعمر الحريرى .

وفى نفس الوقت انتهى محمود عزمى من تصوير دور « برنار » فى مسلسل « الاسلام والحضارة » مع حسن يوسف وهالة فاخر ومديحة حمدى وفادية عبدالغنى ووجدى العربى واخراج أحمد توفيق .



ماذا يدور داخل ستديوهات التليفزيون

هالة فاخر وعبدالعظيم عبدالحق وطارق دسوقى فى لقطة من مسلسل « الاسلام والحضارة »

كتب حازم الحديدى

دب النشاط مرة اخرى الى استوديوهات ماسبيرو بعد فترة صمت وراحة استمرت عدة ايام فى اعقاب انتهاء شهر رمضان المبارك حيث تجرى حاليا تصوير عدة اعمال جديدة والانتهاء من بقايا الاعمال القديمة تمهيدا لتصوير عدة مسلسلات وسهرات اخرى فى استوديو « ١٠ » لايزال التصوير مستمرا فى المسلسل الدينى « الاسلام والحضارة » بطولة حسن يوسف ومديحة حمدى واشرف عبدالغفور وطارق دسوقى واخراج احمد توفيق وتنتظر المخرجه علوية زكى انتهاءه لتبدأ فى نفس الاستوديو تصوير مسلسل « غضب البحيرة » تاليف محمد ابو العلا السلامونى .

أما المخرج مراد الخول فيكمل فى استوديو « ١ » بقية حلقات مسلسل « وقال الزمان » ليبدأ المخرج محمد السيد عيسى تصوير مسلسله « طائر الخريف » فى نفس الاستوديو تاليف عبدالله الطوخى .

وتجرى الان فى استوديو « ٢٠ » بعض عمليات الصيانة عقب انتهاء تصوير الفوازير ويصور فيه المخرج محمد عبدالسلام خلال ايام سهرة جديدة بعنوان « عائلة توت » يدخل بعدها المخرج سعيد عبدالله نفس الاستوديو لتصوير سباعية « الجارية والشاعر » قصة د . حسين مؤنس وسيناريو وحوار طه شلبى .

وفى ستوديو « ٥ » يصور المخرج رحمى حلقات جديدة من « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر وعقب انتهائها يستكمل المخرج سمير العصفورى تصوير ملسل « الغاية » لسهير رمزى ويوسف شعبان وسعيد عبدالغنى .

ويصور المخرج محمد عبدالنبى باستوديو « ٦ » حواديت جديدة للاطفال من تاليف نجيبه العسال وبطولة علا رامى وفور الانتهاء منها تدخل المخرجه مجيده نجم نفس الاستوديو لتصوير مسلسل الاطفال « زهرة فى البستان » .

نوال السعداوى تعود للكتابة بالتليفزيون

اشترى التليفزيون قصة « حالة فتاة » للدكتورة نوال السعداوى لتقديمها فى مسلسل جديد ضمن خطة الانتاج الدرامى الجديد

الوعد الحق لطه حسين

طلبت سميرة احمد من التليفزيون الموافقة على تقديم انتاج مشترك بين شركتها للانتاج وانتاج الفيديو واختارت ان تكون باكورة هذا الانتاج قصة عميد الادب العربى الراحل د . طه حسين « الوعد الحق » .

تليفزيون باريس يبحث عن اجابة للسؤال الصعب

كتبت دينا ريان :

بدأ التليفزيون الفرنسى تقديم سلسلة من التحقيقات التليفزيونية مع مشاهير النجوم فى باريس حول الاسباب الحقيقية التى تجعل النجم المشهور يقدم على الانتحار بالرغم مما يتمتع به من شهرة

وكانت بداية ظهور هذه السلسلة من التحقيقات التليفزيونية مع المطربة العالمية « ميراى ماتيو » التى تحدثت عن انتحار داليدا حيث اعلنت انها تشعر تماما بنفس الاسباب التى ادت الى انتحار داليدا فهى تعانى الآن من الوحدة وابتعاد اصدقائها القدامى عنها بجانب افتقادها الشعور بالامومة فبعد ٤٠ عاما قضتها فى عالم الفن تغنى وتسعد الناس بالجديد كل يوم تجد نفسها فى النهاية وسط جدران باردة يكسوها الزيف فلا عائلة ولا زوج ولا اطفال فلماذا الحياة اذن ؟

وبعد هذا التحقيق الذى اذاعه التليفزيون الفرنسى مع المطربة العالمية ميراى ماتيو اعلن المسئولون عن التليفزيون هناك ان سلسلة التحقيقات لن تتوقف مع مشاهير النجوم من جميع انحاء العالم واعلنوا عن ضيوف الحلقات القادمة وهم « شيلا » ، « ناتالى باى » وجونى هاليداى للتعرف على ارائهم فى موضوع الانتحار وكيفية تفادى وقوعه خاصة بالنسبة لمشاهير الفنانين الذين يعانون الآن من الوحدة بعد ان ابتعدت عنهم الاضواء .

ميراى ماتيو

أفلام تشاهدها مرة أخرى

جدد التليفزيون حق عرض مجموعة من الافلام العربية القديمة والجديدة . وهذه الافلام هى « بنت الشاطئ » لشادية وشكرى سرحان و« سجن العذارى » لسميرة أحمد وشكرى سرحان و « كذبة ابريل » لماری منيب واسماعيل ياسين و « عائلة زيزى » لسعاد حسنى وأحمد رمزى و « البنديرة » لعيرفت أمين وعزت العلايلى و« آخر الرجال المحترمين » لبوسى ونورالشريف و « تل العقارب » لنورا ويونس شلبى وشريفة فاضل .

سميرة أحمد

مصر العطاء بصوت سامية صادق

انتهى الشاعر احمد سويلم من كتابة قصيدة جديدة باسم « مصر العطاء » تتناول عطاء مصر المعاصرة فى العديد من المجالات بداية من نصر اكتوبر ومرورا بالانجازات التى تحققت فى ميادين اخرى كالصناعة وزيادة الانتاج وتاكيد الممارسة الديمقراطية وحرية الفكر ومساعى السلام والوحدة العربية الى اخره من الميادين الاخرى التى ترتفع فيها اعلام مصر .

القصيدة تسجلها للتليفزيون سامية صادق ويضع لها الموسيقى التصويرية عمار الشريعى ويخرجها محمد ابراهيم .

مباريات كأس الأمم الأوربية

ينقل التليفزيون مباريات بطولة كاس الامم الاوربية لكرة القدم فى المانيا الغربية على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية

وتذاع المباريات خلال هذا الاسبوع كالتالى

مباراة الدنمارك واسبانيا الساعة ٤.٣٥ بعد ظهر اليوم

انجلترا وايرلندا يوم الاحد الساعة ٤.٣٥ وفى نفس اليوم الساعة ٩.١٥ مباراة كرة القدم بين هولندا والاتحاد السوفيتى

ويوم الثلاثاء مباراتان الاولى الساعة ٦.١٥ مساء بين فريقى المانيا الغربية والدنمارك والثانية بين ايطاليا واسبانيا وتذاع الساعة ٩.١٥ مساء .

ويوم الاربعاء ٦.١٥ مساء انجلترا وهولندا والمباراة الثانية الساعة ٩.١٥ ايرلندا والاتحاد السوفيتى

ويوم الجمعة مباراتان الاولى بين المانيا الغربية واسبانيا وتذاع على الهواء الساعة ٩.١٥ ويتم تسجيل المباراة الثانية لانها تقام فى نفس الموعد لتذاع فى وقت لاحق يحدد فيما بعد وهى بين ايطاليا والدانمارك

لقاءات جديدة مع الشيخ الشعراوى ود. بنت الشاطىء

طلبت رئيسة التليفزيون من منظمة الاذاعات الاسلامية سرعة ارسال برنامجين جديدين سجلهما احمد فراج أمين عام المنظمة مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى والدكتورة بنت الشاطىء لاذاعتهما على شاشة التليفزيون ضمن خريطة البرامج الدينية .

الشنوانى والاتربى فى ندوة الاتصال

اختيرت كاميليا الشنوانى وسامية الاتربى لتمثيل التليفزيون فى اعمال ندوة الاتصال التى تدور حول دور المراة المصرية فى تكنولوجيا الاتصال الندوة تقام بالقاهرة خلال هذا الاسبوع .

قصة حياة د. زكى نجيب محمود فى سهرة تليفزيونية

اسند التليفزيون للسناريست رافت لبيب المحامى كتابة سيناريو وحوار قصة حياة د . زكى نجيب محمود لعرضها فى احدى سهراته

البخيل .. لطلبة الثانوية !

تذيع اذاعة الشرق الأوسط الساعة ١٢,١٠ مساء الاثنين قصة فيلم البخيل للكاتب الفرنسى العالمى موليير وهى القصة المقررة على طلبة الثانوية العامة القسم الفرنسى .

البرنامج اعداد عبدالجواد الضفى واخراج حسن غنيم .. ويشارك فى تمثيل قصة الفيلم رشدى المهدى وايناس جوهر واشرف عبدالغفور ونادية عزت .

الوزير جاى فى مهرجان الصوف الذهبى بموسكو

وافق التليفزيون على الاشتراك فى مهرجان « الصوف الذهبى » الذى يقام خلال الاسابيع القادمة بجمهورية « جورجيا » بالاتحاد السوفيتى ويمثل التليفزيون فى هذا المهرجان فيلم « الوزير جاى » قصة احمد رجب وبطولة صلاح قابيل ووحيد سيف وأسامة عباس ومجموعة كبيرة من النجوم واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

ودولت فهمى تطير الى الصين

ويشارك التليفزيون ايضا فى مهرجان فنى اخر يقام بشنغهاى بالصين قبل نهاية العام بعرض السهرة التليفزيونية « دولت فهمى التى لا يعرفها احد » قصة مصطفى أمين وبطولة سوسن بدر واخراج انعام محمد على بجانب فيلم تسجيلى عن « سانت كاترين » .







رفع أجر سوسن بدر

وافقت لجنة الاشراف بالتليفزيون على رفع اجر الممثلة سوسن بدر ابتداء من تصويرها للمسلسل الجديد « البحيرات المرة » اخراج علوية زكى .

مشكلة النيل

عند منابع النيل!

في ايام الاجداد .. كان « هابي » إله الخير والعطاء .. القادم من قلب افريقيا السوداء لينثر الخضرة والحياة على ضفتيه..

وفي ايامنا .. مازال شريان الحياة .. منه نشرب ونشرب وترتوي الارض الطيبة ..

في ايامنا .. لم نعد نكتفي بالجلوس بجواره والتحديث في مياهه المعبقة برائحة الخيال ...

في ايامنا .. بدانا - او هكذا يجب - نفكر بخوف : هل يأتي يوم يتوقف فيه النيل عن العطاء ؟

ماذا فعلنا .. وماذا يجب ان نفعل ؟

تلك محاولة للاجابة . بدأتها « اخبار اليوم » من هناك .. بالقرب من منابع النيل العظيم نفسه .. وهي محاولة لإستقراء ابعاد ازمة الجفاف التي بدأت في الواقع منذ حوالى ٥ سنوات ولم تتوقف بل ازدادت مع زيادة السكان التي قفزت في السنة الواحدة بنسبة ٢٠٧٪ .

في السفارة المصرية باديس ابابا يبدأ احد المسئولين الحديث مذكرا ان الخبراء يتوقعون ان تكون كمية الامطار هذا العام فوق المتوسط . ومع ذلك فان منسوب المياة في بحيرة اسوان لن يعود كما كان . الا اذا تواصل سقوط الامطار لعدة سنوات قادمة . لماذا ؟

رسالة اديس ابابا تكتبها :



د. سونيا دبوس

يقول نفس المسئول : ان الهضاب الاثيوبية ثلاثة روافد رئيسية لنهر النيل وهي العطبرة والنيل الازرق والسوباط واهم روافد النيل هو النيل الازرق الذي يعرف هنا باسم « ابي » .. واسمه الفرعوني للنيل كان « هابي » ويمكن القول ان النيل الازرق يقدم لنيلنا ٥٠ مترا مكعبا من كل ٨٠ متر مكعب من المياه التي تجري فيه واذا قلنا ان الروافد الاثيوبية تمد النيل بحوالى ٨٤٪ من اجمالي تصرفه عند اسوان فلابد ان نضيف ايضا ان هذا الاسهام يتركز اساسا خلال موسم الفيضان . وفي اثيوبيا موسمان اولهما الموسم القصير من فبراير وحتى ابريل والثاني وهو المعروف في بلادنا بوفاء النيل وهو من يونيه الى سبتمبر وتحمل مياه الامطار في انحدارها السريع نحو السودان .. في الطريق الى مصر كميات هائلة من التربة نعرفها في مصر باسم « الطمي » ويقدر الاثيوبيون ما تفقده بلادهم بالتحر كل عام في ذلك الموسم ١٠٠ مليون طن من افضل انواع التربة واغناها بالمعادن والعناصر المغذية للنبات .

اشهر منابع النيل

ان بحيرة تانا هي اشهر منابع النيل الازرق وتقع على ارتفاع ١٨٠٠ متر عن سطح البحر ومسافة حوالى ٣٠٠٠ كم ويبلغ اقصى عمق لها نحو ١٤ متر ويقدر معدل الانحدار من بحيرة تانا حتى خزان الروصيرص على بعد ٩٠٠ كم بـ ١,٥ متر / كليو متر الامر الذي يجعل التخزين باهظ التكلفة . ويضيف المسئول عن مياه النيل بالسفارة المصرية انه اذا كانت تقديرات الجغرافيين وخبراء الارصاد تشير الى انه لنا ان نامل في موسم مطر جيد وبالتالي في فيضان اعلى من الاعوام السابقة فان علينا ايضا ان نتوقع انخفاض منسوب المياه في بحيرة السد العالي الى ادنى مستوى بلغه على الاطلاق في يوليو القادم وقبل وصول مياه الفيضان اليها .

وعن علاقة استخدام اثيوبيا لمياه النيل بالجفاف يقول نفس المسئول : ان الجفاف ليس ظاهرة جديدة في اثيوبيا وقد كان الاسلوب الخاطيء في معالجة الجفاف مرة ٧٣ - ١٩٧٤ احد اسباب الثورة ثم عاد الجفاف اخرى وفي مواجهة هذا الجفاف اتخذت الادارة الاثيوبية عدة خطوات اولا التخطيط للتوسع في الري السطحي حيث اظهرت ان باثيوبيا ٣ ملايين هكتار تصلح للزراعة بالري السطحي ولايزرع منها لهذه الطريقة سوى نحو ١٠٠ الف هكتار وهذه المساحات تقع بين حوض النيل واحواض الانهار الاخرى التي تجري في الاراضي الاثيوبية وتهدف خطة التنمية العشرية ٨٤ - ١٩٩٣ الى بناء ٥٠٠ سد خلال السنوات العشر لتوفير المياه اللازمة لزراعة ٥٠٠ الف هكتار بالري السطحي عن طريق السدود الصغيرة و١١٣ الف هكتار من خلال مشروعات الري الكبرى وايضا تقوم الحكومة الاثيوبية بتهجير المواطنين من الاقاليم التي تكرر تعرضها للجفاف الى مناطق اخرى تتوافر فيها المياه وامكانيات الاستقرار وكل هذا كان نتيجة لدراسات اشتركت فيها مع اثيوبيا المؤسسات الدولية .

الى جانب هذا فهناك عدد من المشروعات الاثيوبية التي يجري تنفيذها حاليا في حوض النيل ومن بينها مشروع « تانا بيليس » بالقرب من بحيرة تانا بالتعاون من ايطاليا ومشروع البارو اكوبو في حوض نهر السوباط بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي وتجري حاليا اتصالات مع الحكومة الاثيوبية وسائر دول حوض النيل للتعاون على تقليل الفاقد من مياه النيل طبعا لمواثيق القانون الدولي وماتقتضي به الوثائق المؤسسة لمنظمة الوحدة الافريقية ومنها على سبيل المثال خطة لاجوس التي تدعو الى التعاون الاقليمي بين الدول المشتركة في احواض الانهار الافريقية .

اتفاقيات من اجل النيل

ويقول السفير احمد صدقي سفير مصر في البرتغال وخبير الشئون الافريقية والذي شارك في مؤتمر القمة الافريقي ان السياسة المائية لمصر هي هدف لاجيال قادمة كما ان هناك عدة اتفاقيات تحكم حقوق كل دول حوض النيل ولكن المهم ايضا ان تتعاون دول حوض النيل لتنفيذ المشروعات المستقبلة .

ان المجرى الطبيعي لنهر النيل يمتد لمسافة ٦٦٩٤ كيلو مترا وتحكمه عدة اتفاقيات من بينها اتفاقية ١٩٠٢ بين بريطانيا واثيوبيا و١٩٠٦ بين بريطانيا والكونغو و١٩٢٩ بين بريطانيا ومصر و١٩٤٨ بين مصر واوغندا و١٩٥٩ بين مصر والسودان .

من « ماردل بلاتا » الى لاجوس

ان اهتمامات دول النيل بالنهر واستهلاكه تختلف اختلافا كبيرا طبقا للظروف الطبيعة لكل دولة وكما تقول تقارير المنظمة الاقتصادية الافريقية في اديس ابابا .

فبينما نجد ان اهتمام مصر الاساسي بالنيل هو استعماله في الري حيث ان ٨٦٪ من مساحة مصر شديدة الجفاف ومعدومة الامطار وان باقي المساحة وهي ١٤٪ جافة نجد ان اهتمام السودان يتجه الى حد ما الى الري حيث ان الامطار تشكل المحور الاساسي في سد احتياجات قطاع كبير من الاراضي المزروعة مما ادى الى عدم احتياج السودان للري الا بحوالى ١٣,٥ مليار م مكعب سنويا فقط من حصة البالغة ١٨,٥ مليار متر مكعب اما اثيوبيا وباقي دول حوض النيل فهي تهتم اساسا بالنهر كمصدر رئيسي لتوليد القوى الكهربائية المائية ولا اغراض الملاحة النهرية . وكانت الشرارة الاولى لمزيد من التعاون في مجال مياه الانهار تلك التي جاءت في خطة عمل « ماردل بلاتا » التي اصدرها مؤتمر الامم المتحدة عن المياه في مارس ١٩٧٧ .

وقد اوصت المنظمة الاقتصادية الافريقية بضرورة التعاون بين الدول الافريقية في المجالات المائية خاصة ان افريقيا بها ٥٤ نهرا وبحيرة تحتل ٤٠٪ من مساحة القارة وقد تعرضت الكثير من الدول الافريقية الى موجات من الجفاف خاصة اذا عرفنا ان ٧٥٪ من القارة تعاني من نقص الامطار في اوقات كثيرة من العام وقد جاءت خطة عمل لاجوس التي اصدرها مؤتمر لاجوس الاقتصادي الافريقي الاول عام ١٩٨٠ لتنادي بتكوين لجان مياه قومية وكذلك ان تنشأ على المستويات الاقليمية مؤسسات مثل لجان احواض الانهار والبحيرات .

جفاف يوليو

يقول الخبراء ان كمية المياه في بحيرة ناصر قد هبطت الى ٢٥ بليون مترا مكعب فقط في نهاية سنة ١٩٨٧ وبلغ مستوى النيل خلف الخزان ١٥٠ متر بعد ان كان ١٧٠ مترا قبل عام ١٩٧٩ وهو العام الذي بدأ فيه الجفاف في الحبشة فاذا عرفنا ان الامطار التي تهبط على الحبشة تساهم بنسبة ٨٤٪ لمياه النيل التي تصل الينا اذن فما هو الحل ؟

لابد من تغيير شامل

يقول المسئول عن مياه النيل في سفارتنا باديس ابابا ان جفاف يوليو حدث عابر « باذن الله » ولكن الخبراء يقولون انه لابد من تعاقب عدة مواسم طيبة ووفيرة للفيضان قبل ان يعود منسوب المياه في بحيرة السد الى مستوى الامان اذن لابد من حل اخر وهو ان تسفر مواجهتنا لهذا الجفاف عن تغيير شامل في اسلوب حياتنا ولا اتصور ان تنفق الحكومة المزيد من الموارد في يوليو القادم لمجرد الابقاء على تشجيع المواطن على هذا التبديد بل لابد ان تنتقل ازمة الجفاف المتوقعة الى المستوى الفردي ان الاسراف في استخدام المياه ليس هو عدم التزام بخطة التنمية لمجتمع باكمله وحتى لو فرض ان النيل العظيم قد اوفى بفيضانه هذا العام مع تزايد السكان وارتفاع الطلب على المياه للاستخدام اليومي والصناعي والتوسع الزراعي فانه بحلول عام ٢٠٠٠ سنحتاج الى ١٠ مليارات متر مكعب بالاضافة الى حصتنا الحالية .

الخبراء يتوقعون موسما طيبا للامطار

بحيرة السد تظل كما هي !

من خلال هذا الجهاز الصغير يتم قياس نسبة الأمطار التي تهبط في الحبشة

وماهو الحل ؟

الحل كما يرى الخبراء في منابع النيل هو تنمية انماط جديدة لاستهلاك المياه والكهرباء والغذاء فالمطلوب هو التغيير والترشيد فمثلا يمكن فصل القرى الصغيرة عن الشبكة الموحدة على ان تنار تلك القرى باستخدام وحدات مستقلة تعمل بالمخلفات الحيوية او ما يعرف « بالبيوماس » وكذلك لابد من الاستفادة من كافة امكانيات التوليد الهيدرولوجي مثل كهرباء قناطر النيل ومشروع منخفض القطارة ومشروع جبل عتاقة وانتاج الطاقة من الموارد المتجددة كالرياح والشمس وحرارة باطن الارض وتخفيض ساعات الارسال التليفزيوني وتطوير اساليب الري واعادة دراسة التركيب المحصولي في ضوء التغيير في طبيعة الموارد المائية لبلادنا واستنباط انواع جديدة من البذور تقاوي القطن وتقبل الري بمياه ترتفع معها نسبة الملوحة وتحسين شبكة مواسير المياه والصرف واستخدام وتطوير طرق رخيصة لتحلية مياه البحر وتنفيذ مشروعات جديدة لتخزين مياه النيل والاستفادة من الامطار التي تسقط على سيناء والساحل الشمالي في زراعات مناسبة تجذب البدو الى الاستقرار والتوسع في استخدام مياه الخزان الجوفي ومعالجة واعادة استخدام مياه الصرف والحصول والاستفادة من التعاون الدولي في هذا المجال ولكن !

كما يقول المسئول عن مياه النيل ان الاهم في كل هذا هو المواطن نفسه واحساسه بالمسئولية المشتركة .. لابد ان ننقل ازمة الجفاف المتوقعة في يوليو الى المستوى الفردي لايمكن باي حال من الاحوال ان نترك المشكلة للحكومة وحدها .

مطلوب انماط جديدة لاستهلاك الكهرباء والغذاء بترشيد استخدام المياه

٦ سنوات قادمة صعبة

ويقول السفير احمد الزنط مدير ادارة الامن بوزارة الخارجية وسفير مصر السابق في اثيوبيا ومنظمة الوحدة الافريقية ان المشكلة الحالية لم تبدأ من فراغ فهي وليدة عدة سنوات من الجفاف وهي تتلخص باختصار شديد في ان تغير الجو في العروض الشمالية ادت الى انحراف حركة الرياح الجنوبية الشرقية جنوبا وهذا ادى الى جفاف المنطقة الشمالية من اثيوبيا .

كما ان فصل الامطار في السنوات الماضية لم يعط النسبة التي كان يعطيها في السنوات السابقة لعام ١٩٨٤ هذا الى جانب ان الفائض يضيع على جوانب الهضبة وفي رحلة النيل الطويلة من شلالا الى السد العالي بالاضافة الى الزيادة الهائلة في الاستهلاك المصري ولذلك فان تكرار هذه الظواهر المستمر قد ادى الى انخفاض المخزون في بحيرة السد العالي الى اوفى حد له وهناك في هذا الشأن عدة اقتراحات مقدمة لزيادة التخزين في بحيرة تانا من بينها اقامة جدار دائري حول البحيرة بارتفاع ٢ - ٢½ متر واقامة منظم على مخرج البحيرة على الهضبة الصخرية الممتدة لمسافة حوالى ١١ كم من مخرج البحيرة الى الشلالات التي تصب في النيل الازرق ولكن كل هذه المشروعات هي موضع دراسة الان .

اما بالنسبة للتقارير التي وردت الينا حتى الان كما يقول السفير نبيل السلاوي مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية فان موسم الامطار طبقا للتقارير التي وردت حتى الان يدعو الى التفاؤل ونحن نتوقع موسما طيبا كما ان موسم المطر على الهضبة الاستوائية عال ومستوى المياه في البحيرة تجاوز ٢٢ مترا . على الرغم من ان المياه التي تاتي من الهضبة الاستوائية لا تمثل سوى ٥٪ ولكنها قريبة . واضاف مدير الادارة الافريقية انه لابد من تكثيف الجهود من اجل تعاون اكبر بين دول وادي النيل من اجل تحقيق اكبر استفادة .

علماء الفلك :

فيضان كبير لنهر النيل بفضل الشمس

كتبت - زينب اسماعيل :

اعلن علماء الفلك ان نهر النيل سيشهد حالات فيضان نشطة اعتبارا من هذا العام وحتى عام ١٩٩٠ وقال الدكتور جلال عبدالعال رئيس قسم الابحاث الشمسية بالمعهد القومي للابحاث الجيوفيزيقية اننا نمر بحالة من النشاط الشمسي بعد انتهاء فترة الهدوء الشمسي التي انتهت في نهاية عام ١٩٨٦ ومن المتوقع ان تستمر حالة النشاط الشمسي وتصل الى ذروتها خلال عام ١٩٩٠ وهذا مايبشر بالخير خاصة في تحسين حالة الفيضان في المستقبل القريب ومن المعلوم ان فترة الهدوء الشمسي تميزت بطولها حيث انها بدأت في نهاية ١٩٨٥ واستمرت حتى منتصف ١٩٨٧ وتعتبر فترة هدوء طويلة نسبيا حيث انها يجب الا تتعدى العام الواحد .

واضاف انه سيتم الاتفاق مع عدد من العلماء الروس المتخصصين في مجال الفيزياء الشمسية لعمل مجموعة من الدراسات في مجال تتبع ظواهر النشاط الشمسي وتاثيره على الفيضانات بصفة عامة والتذبذب في منسوب النيل والدورات الموسمية للنشاط الشمسي .

ويقول رئيس قسم الابحاث الشمسية ان الدورة الشمسية مدتها ١١ عاما تنتقل خلالها الشمس من حالة النشاط الى حالة الهدوء وبالعكس يصاحبها ظواهر شمسية على سطحها وفي غلافها الجوي ويصاحب ذلك تغير في طبيعة المناخ على الارض خاصة معدل الامطار وما يترتب على ذلك من تغير في منسوب الفياضانات .

والجدير بالذكر اننا نقوم حاليا بعمل دراسات متصلة مع الجانب التشيكي عن العلاقة بين دورة النشاط الشمسي وحالة الفيضان في نهر النيل خلال ٣٥٠ سنة ماضية وهذه الدراسات ستوضح ما اذا كانت السنوات العجاف التي تمر بها البلاد حاليا لها علاقة اكيدة بفترة الهدوء الشمسي وما معدل تكرارها ..

د . جلال عبدالعال

وقع الرئيس محمد حسني مبارك على القانون الخاص بتنظيم الشركات العامة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها .. يتم نشر القانون في الجريدة الرسمية حيث يتم العمل به في اليوم التالي لتاريخ نشره.

يشترط القانون الجديد الا يقل عدد الشركاء المؤسسين عن ٢٠ شخصا ولا يقل عدد الاسهم التي يكتتب بها كل منهم عن ١٪ من قيمة رأس المال المصدر الذي لايقل عن خمسة ملايين جنيه ولايزيد على خمسين مليون جنيه وان يكون مدفوعا بالكامل ومملوكا كله لمصريين ويطرح منه خمسين في المائة على الاقل للاكتتاب العام لغير المؤسسين

وينص القانون على ان النظام الاساسي للشركة يحدد الحد الاقصى للاموال التي يمكن ان تتلقاها من الجمهور بمالايجاوز ماتحدده اللائحة التنفيذية وتصدر الشركة صكوك استثمار مقابل الاموال التي تتلقاها وتخول هذه الصكوك لمالكيها المشاركة في الارباح والخسائر دون المشاركة في الادارة ويتقاضى اصحابها نصيبهم في ناتج التصفية قبل حملة اسهم رأس المال ..

وبالنسبة لاصدار صكوك بالنقد الاجنبي تخضع لضوابط في حدود القواعد التي يصدر بها قرار من الوزير بالاتفاق مع محافظ البنك المركزي ولمجلس الوزراء وضع ضوابط تنويع الاستثمارات ونسبتها في المجالات المختلفة ويجوز له تحقيقا للصالح العام وبناء على عرض الوزير ان يقرر منع استثمار الاموال في بعض المجالات.

وحدد القانون الجديد الاجراءات التي تتخذ عند مخالفة اي شركة لاحكام القانون في الاتي:

● توجيه تنبيه كتابي للشركة
● تكليف رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة المجلس للانتقال للنظر في امر المخالفات المنسوبة للشركة واتخاذ اللازم لازالتها.
● تعيين عضو مراقب في مجلس الادارة لمدة محدودة يكون له حق المشاركة في المناقشات وتسجيل رايه فيما يصدر من قرارات دون ان يكون له صوت معدود.
● حل مجلس ادارة الشركة بموافقة الوزير وتعيين مفوض لادارتها لمدة لاتتجاوز ٦ اشهر يعرض في نهايتها الامر على الجمعية العامة غير العادية لاختيار مجلس ادارة جديد للشركة او اتخاذ اي اجراء تراه الجمعية مناسبا ..

وتضمن القانون انه يجوز بقرار من رئيس الجمهورية انشاء صندوق يضم شركات المساهمة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها يسمى صندوق التكافل يهدف الى دعم انشطتها ومساندتها في حالة تعرضها لمخاطر او مصاعب مالية وحماية اموال المودعين

●● وهذا هو نص القانون :

النص الكامل لقانون شركات تلقي الأموال لاستثمارها بعد توقيعه من الرئيس مبارك

رأس المال المصدر لا يقل عن ٥ ملايين جنيه ولا يزيد عن ٥٠ مليون جنيه

لمجلس الوزراء الحق في وضع ضوابط تنويع الاستثمارات ونسبتها في مختلف المجالات

قضايا وحكايات

مازلت اقول واكرر ان امتحان الثانوية العامة الذي يبدأ اليوم. مثل باقي الامتحانات التي يدخلها الطلاب أثناء سنوات دراستهم.

ليس هناك فرق أو أي شيء اخر يجعل أولياء الأمور والطلاب في حالة رعب مستمر من امتحانات هذه الشهادة

وأنا لا أقول هذا لمجرد تهدئة الخواطر والاعصاب ولكن أقول هذا بحكم معرفتي بامتحانات الثانوية العامة طوال السنوات الماضية

دائما كنت أبحث وأسأل الطلبة الأوائل والمتفوقين والذين حصلوا على درجات كبيرة في امتحان الثانوية العامة عن السر وراء هذا التفوق ..

وكانت الاجابة من أولياء الأمور والطلاب المتفوقين تؤكد ان من اهم الأسباب الحقيقية وراء هذا التفوق

تنظيم أوقات المذاكرة وتهيئة الهدوء داخل المنزل والبعد عن التوتر أو الاثارة والمتابعة المستمرة والدائمة للطالب أو الطالبة لاستذكار ما حصل عليه من دروس جديدة ..

بل لا أكون مخطئا لو قلت ان أغلبية المتفوقين والذين حصلوا على درجات كبيرة لم يأخذوا دروسا خصوصية واعتمدوا اعتمادا كليا على شرح المدرس داخل الفصل وتنظيم أوقات المذاكرة والنوم والترويح والفسحة كل أسبوع.

جو الاسرة هو من الحوافز النفسية الهامة بالنسبة للطالب ويتوقف عليه نجاحه أو فشله لكن ما يجري داخل كل أسرة لها ابن في الثانوية العامة يدعو الى التوتر والخوف من المستقبل أعرف كثيرا من الأسر المصرية أعلنت البيت الى ثكنة عسكرية وأعلنت حالة الطوارىء داخل البيت فالتليفزيون ممنوع. والزيارات الخاصة بالأهل والأصدقاء مرفوضة. وقائمة طويلة عريضة بالممنوعات والتوتر العصبي ظاهر وواضح على جميع أفراد الاسرة خاصة الام والأب الذين أرهقتهم المصاريف الباهظة للدروس الخصوصية

واذا عرفنا الحقيقة وسمعنا ما يقوله الطلاب المتفوقون عن أسباب نجاحهم وتفوقهم لادركنا على الفور أن الجو الهادىء للأسرة من أهم عوامل النجاح والتفوق.

ان امتحان شهادة الثانوية العامة امتحان عادي مثل باقي الامتحانات ومن واجب كل أسرة لها ابن أو ابنة في الثانوية العامة أن تبتعد عن التوتر والقلق وخلق جو الرهبة والخوف.

واذا لم تصدقوني فانتظروا النتيجة يوم ١٠ أغسطس القادم لتسمعوا ما يقوله الطلاب المتفوقون عن السر وراء نجاحهم وتفوقهم في الثانوية العامة.

ربيع الشيخ

باسم الشعب

رئيس الجمهورية

قرر مجلس الشعب القانون الاتي نصه وقد اصدرناه

المادة الاولى

يعمل باحكام القانون المرافق في شأن شركات المساهمة العاملة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها.

وتسري احكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ باصدار قانون شركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة، على هذه الشركات فيما لم يرد به نص خاص في هذا القانون

ولايجوز لشركات المساهمة العاملة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها مزاولة اعمال البنوك بما فيها تلقي الودائع تحت الطلب او لأجل او اعمال الصرافة او منح التسهيلات الائتمانية

المادة الثانية

في تطبيق احكام هذا القانون يقصد بالهيئة او الجهة الادارية اينما ورد ذكرها في هذا القانون او لائحته التنفيذية او القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية، الهيئة العامة لسوق المال، ويقصد بالوزير، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. ويقصد بالشركة شركة المساهمة التي يتم تاسيسها وقيدها او قيدها فقط طبقا لاحكام هذا القانون.

المادة الثالثة

يلغى القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ بتنظيم بعض حالات دعوة الجمهور الى الاكتتاب العام

المادة الرابعة

يصدر الوزير بعد اخذ راي الهيئة اللائحة التنفيذية لهذا القانون ونموذج العقد الابتدائي والنظام الاساسي لشركة المساهمة العاملة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها وذلك خلال ستين يوما من تاريخ العمل بهذا القانون

المادة الخامسة

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره.

يبصم هذا القانون بخاتم الدولة وينفذ كقانون من قوانينها.

قانون في شأن الشركات العاملة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها

الباب الأول
أحكام عامة

مادة ١ – مع عدم الاخلال باحكام قانون شركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة الصادر بالقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وغيره من القوانين المنظمة لصور من الاكتتاب العام او تجميع الاموال لايجوز لغير شركة المساهمة التي تطرح اسهمها للاكتتاب العام والمقيدة في السجل المعد لذلك بالهيئة ان تتلقى اموالا من الجمهور باية عملة وباية وسيلة وتحت اي مسمى لتوظيفها او استثمارها او المشاركة بها سواء اكان هذا الغرض صريحا ام مستترا ..

كما يحظر على غير هذه الشركات توجيه دعوة للجمهور باية وسيلة مباشرة او غير مباشرة للاكتتاب العام او لجمع هذه الاموال لتوظيفها او استثمارها او المشاركة بها ..

مادة ٢ – يقدم طلب تاسيس شركة المساهمة التي يكون من اغراضها العمل في مجال تلقي الاموال لاستثمارها الى الهيئة مرفقا به كافة الاوراق والمستندات التي يتطلبها القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية لتاسيس شركة المساهمة بالاضافة الى طلب القيد بالسجل المعد لهذا الغرض بالهيئة ويشترط لتاسيس الشركة وقيدها بالسجل واستمرار قيدها ما ياتي

أ – الايقل عدد الشركاء المؤسسين عن عشرين شخصا ولايقل عدد الاسهم التي يكتتب بها كل منهم عن ١٪ من قيمة راس المال المصدر.

ب – الا يقل راس المال المصدر عن خمسة ملايين جنيه ولايزيد على خمسين مليون جنيه وان يكون مدفوعا بالكامل ومملوكا كله لمصريين وان يطرح منه خمسون في المائة على الاقل للاكتتاب العام لغير المؤسسين

جـ – ان يكون جميع اعضاء مجلس الادارة والمدير العام من المصريين

ولمجلس الوزراء بناء على مايعرضه الوزير واقتراح مجلس ادارة الهيئة ان يستثني اي شخص من الاشخاص المشار اليهم في المادة ١٦ من شرطي الحدين الادنى والاقصى لراس المال المصدر المشار اليه في البند « ب » من هذه المادة

مادة ٣ – يصدر مجلس ادارة الهيئة قراره بقبول او رفض طلبي التاسيس والقيد خلال ستين يوما من تاريخ تقديم الاوراق مستوفاة.

ويرفض الطلب اذا كانت هناك مخالفة لاحكام هذا القانون او لائحته التنفيذية او غير ذلك من القوانين او اللوائح او كان من اغراض الشركة او النشاط الذى تقوم به مايتعارض مع النظام العام والاداب او لا يتفق والمصلحة الاقتصادية العامة والامن القومي ويكون قرار المجلس بالرفض مسببا ويجوز التظلم منه امام الوزير

وتنشر قرارات الموافقة على التاسيس والقيد بالوقائع المصرية.

وتضع اللائحة التنفيذية نموذج الطلب والاوراق والمستندات التي يلزم ارفاقها واجراءات التاسيس والقيد وبيانات السجل.

مادة ٤ – اذا دخل في تكوين راسمال الشركة عند تاسيسها او زيادة راسمالها او الاندماج فيها حصص عينية مادية او معنوية سواء كانت هذه الحصة مقدمة من جميع المؤسسين او المكتتبين او الشركاء او بعضهم يجب على المؤسسين او على مجلس الادارة حسب الاحوال ان يطلب الى الهيئة التحقق ما اذا كانت هذه الحصة قد قدرت تقديرا صحيحا وتختص بهذا التقدير لجنة يشكلها رئيس مجلس ادارة الهيئة طبقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ..

ولذوي الشان التظلم من هذا التقدير امام لجنة يصدر بتشكيلها قرار من الوزير وذلك في المواعيد وطبقا للاجراءات التي تحددها اللائحة التنفيذية ويكون قرار اللجنة بتقدير الحصص المذكورة نهائيا وتلتزم به الجمعية التاسيسية او الجمعية العامة للشركة

مادة ٥ – يجوز لشركة المساهمة التي ترغب في العمل في المجال المشار اليه في المادة الاولى من هذا القانون ان تتقدم بطلب لقيدها في السجل المعد لذلك بالهيئة متى كانت مستوفية للشروط المنصوص عليها في المادتين ٢، ٤ وتم تعديل نظامها الاساسي وفقا للنموذج الصادر طبقا لاحكام هذا القانون اما اذا كانت الشركة غير مستوفية لتلك الشروط فيتعين عليها ان تتخذ اجراءات التاسيس والقيد طبقا لاحكام هذا القانون ولائحته التنفيذية ولايترتب على ذلك انقضاء الشركة او تصفيتها وتسري على الشركة في هذه الحالة احكام الفقرة الثالثة من المادة ١٣٦ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

مادة ٦ – يحدد النظام الاساسي للشركة الحد الاقصى للاموال التي يمكن ان تتلقاها من الجمهور بما لايجاوز ماتحدده اللائحة التنفيذية ..

وتصدر الشركة صكوك استثمار مقابل الاموال التي تتلقاها وتخول صكوك الاستثمار لمالكيها المشاركة في الارباح والخسائر دون المشاركة في الادارة ويتقاضى اصحابها نصيبهم في ناتج التصفية قبل حملة اسهم راس المال

وتنظم اللائحة التنفيذية اجراءات اصدار هذه الصكوك واسترداد قيمتها والبيانات التي يتضمنها الصك.

ولايجوز تداول اسهم المؤسسين لمدة خمس سنوات من تاريخ قيد الشركة بالسجل المعد بالهيئة كما لايجوز خلال هذه المدة نقل ملكية هذه الاسهم بطريق الحوالة من المؤسسين بعضهم الى بعض او الى الغير.

مادة ٧ – تلتزم الشركة بايداع الاموال التي تتلقاها طبقا لاحكام هذا القانون خلال اسبوع من تاريخ التلقي في حساب خاص باحد البنوك المعتمدة الخاضعة لاشراف البنك المركزي المصري ولايجوز تحويل اي مبالغ منها الى الخارج الا بموافقة البنك المركزي المصري.

مادة ٨ – يكون لصاحب صك الاستثمار الذي اصدرته الشركة طبقا لاحكام هذا القانون حصة في صافي الربح الناتج عن استثمار قيمتها ويتحمل نصيبه فيما قد يتحقق من الخسارة.

وتضع اللائحة التنفيذية قواعد توزيع الارباح الصافية بين الشركة واصحاب الصكوك وتنظيم توزيع حصة اصحاب الصكوك فيما بينهم.

ويجب على الجمعية العامة بعد اقرار الميزانية توزيع الارباح الصافية بالكامل بين الشركة واصحاب الصكوك وذلك بعد تجنيب جزء من عشرين منها لتكوين الاحتياطي القانوني للشركة ويخصم هذا الجزء من حصة الشركة في هذه الارباح ويقف تجنيب الاحتياطي القانوني متى بلغ مقدارا يعادل نصف راسمال الشركة.

ويكون توزيع حصة الشركة في صافي الربح طبقا لاحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

مادة ٩ – تلتزم الشركة بان تقدم للهيئة البيانات الدورية وغيرها من البيانات المتعلقة بنشاطها في الداخل والخارج في المواعيد وطبقا للنماذج التي ينص عليها في اللائحة التنفيذية

ويضع مجلس ادارة الهيئة بموافقة الوزير قواعد الاشراف والرقابة على هذه الشركات على ان تتضمن هذه القواعد على وجه الخصوص ما ياتي :

أ – تحديد نسبة الاموال السائلة التي يجب الاحتفاظ بها لدى البنوك.

ب – ضوابط اصدار صكوك بالنقد الاجنبي وذلك في حدود القواعد التي يصدر بها قرار من الوزير بالاتفاق مع محافظ البنك المركزي

جـ – تنظيم التفتيش واجراءاته ..

ولمجلس الوزراء وضع ضوابط تنويع الاستثمارات ونسبتها في المجالات المختلفة، ويجوز له تحقيقا للصالح العام وبناء على عرض الوزير ان يقرر منع استثمار الاموال في بعض المجالات.

مادة ١٠ – يكون للشركة مراقبان للحسابات من مكاتب المحاسبة والمراجعة الوطنية ممن تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها في قانون مزاولة مهنة المحاسبة والمراجعة تعين احدهما الجمعية العامة للشركة طبقا للقواعد المنصوص عليها في القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ المشار اليه ويعين الاخر الجهاز المركزي للمحاسبات ويحدد مكافاته وواجباته ويجوز للجهاز تنحيتهما بناء على طلب الهيئة في حالة الاخلال بواجباتهما.

ويلتزم مجلس ادارة الشركة باعداد الميزانية وغيرها من القوائم المالية وتقريره وفقا للنموذج الملحق باللائحة التنفيذية لهذا القانون وعرضها على الجمعية العامة مرفقا بها تقرير مراقبي الحسابات خلال ستة اشهر من نهاية السنة المالية

وتخطر الهيئة بصورة من الميزانية والقوائم المالية والتقارير المشار اليها في الفقرة السابقة قبل شهرين من التاريخ المحدد لانعقاد الجمعية العامة وللهيئة الحق في طلب اعادة تصوير الميزانية والقوائم المالية بما يفصح عن المركز المالي الفعلي ونتيجة النشاط على الوجه الصحيح

وفي حالة عدم الاستجابة لملاحظات الهيئة يتعين على مجلس الادارة تضمين هذه الملاحظات مرفقات الدعوة الموجهة للمساهمين لحضور الجمعية العامة وعرضها في اجتماع الجمعية العامة.

وتلتزم الشركة خلال اسبوعين من اقرار الميزانية والقوائم المالية من الجمعية العامة بنشرها مرفقا بها تقرير مراقبي الحسابات وملاحظات الهيئة في حالة عدم الاخذ بها في جريدتين يوميتين صباحيتين على الاقل.

مادة ١١ – يجوز للشركة وقف نشاطها الذي تمارسه وفقا لاحكام هذا القانون بموافقة مجلس ادارة الهيئة بعد التحقق من ابراء ذمتها نهائيا من التزاماتها قبل اصحاب صكوك الاستثمار وذلك وفقا للشروط والاجراءات التي تحددها اللائحة التنفيذية ويؤشر بوقف النشاط في سجل القيد المعد بالهيئة وينشر عنه في الوقائع المصرية وفي جريدتين صباحيتين

ولايجوز للشركة معاودة نشاطها في مجال تلقي الاموال لاستثمارها الا بموافقة مجلس ادارة الهيئة.

مادة ١٢ – يجوز لمجلس ادارة الهيئة عند مخالفة الشركة لاحكام هذا القانون او لائحته التنفيذية او قرارات مجلس ادارة الهيئة الصادرة تنفيذا له اتخاذ اي من الاجراءات الاتية :

أ – توجيه تنبيه كتابي للشركة

ب – تكليف رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة المجلس للانعقاد للنظر في امر المخالفات المنسوبة للشركة واتخاذ اللازم لازالتها ويحضر اجتماع المجلس في هذه الحالة ممثل عن الهيئة لابداء ملاحظاته.

جـ – تعيين عضو مراقب في مجلس الادارة لمدة محدودة ويكون لهذا العضو المشاركة في المناقشات وتسجيل رايه فيما يصدر من قرارات دون ان يكون له صوت معدود.

د – حل مجلس ادارة الشركة بموافقة الوزير وتعيين مفوض لادارتها لمدة لاتجاوز ستة اشهر يعرض في نهايتها الامر على الجمعية العامة غير العادية لاختيار مجلس ادارة جديد للشركة او اتخاذ اي اجراء تراه الجمعية مناسبا ..

مادة ١٣ – يشطب قيد الشركة في الاحوال الاتية :

أ – اذا تبين ان القيد تم على اساس بيانات جوهرية غير صحيحة.

ب – اذا ثبت مخالفة الشركة لاحكام هذا القانون او لائحته التنفيذية او قرارات مجلس ادارة الهيئة الصادرة تنفيذا له. ولم تقم الشركة بازالة المخالفة خلال المدة وبالشروط التي يحددها مجلس ادارة الهيئة.

ج – اذا اتبعت الشركة سياسة تتعارض مع النظام العام والاداب، او لاتتفق والمصلحة الاقتصادية العامة والامن القومي او تضر بمصالح اصحاب الصكوك.

ويتم الشطب بقرار من الوزير بعد موافقة مجلس ادارة الهيئة باغلبية ثلثي اعضائها، ولايصدر قرار الشطب الا بعد انقضاء شهر من تاريخ اخطار الشركة بكتاب موصى عليه بعلم الوصول بالمخالفات المنسوبة اليها وعدم تقديمها كتابة مبررات يقبلها مجلس ادارة الهيئة.

وينشر القرار الصادر بالشطب في الوقائع المصرية.

ويترتب على شطب قيد الشركة وقف نشاطها الذي تمارسه وفقا لاحكام هذا القانون نهائيا، وتلتزم برد قيمة الصكوك الى اصحابها خلال المدة المحددة بقرار الشطب. فاذا لم تقم الشركة برد قيمة الصكوك خلال المدة المحددة جاز لمجلس ادارة الهيئة ان يقرر تصفيتها. وفي هذه الحالة يعين مجلس ادارة الهيئة المصفي ويحدد اتعابه.

مادة ١٤ – استثناء من احكام القانون رقم ١٦١ لسنة ١٩٥٧ باصدار اللائحة العامة لبورصات الاوراق المالية. والقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ في شأن شركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة ومع عدم الاخلال باحكام الفقرة الرابعة من المادة ٦ من هذا القانون. يجب مراعاة الشروط التالية عند قيد وتداول اسهم الشركات العاملة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها :

أ – عدم قيد اسهم هذه الشركات في جداول الاسعار بالبورصات المصرية قبل تقديم ميزانيتين موضوعيتين على الاقل توافق عليهما الهيئة.

ومع ذلك يجوز التعامل على اسهم هذه الشركات قبل قيدها في جداول الاسعار في سوق موازية يصدر بانشائها وتحديد قواعد العمل بها قرار من الوزير بناء على عرض اللجنة العليا للبورصات. ولا يتم تداول الاسهم في هذه المدة بمايزيد من قيمتها الاسمية مضافا اليها عند الاقتضاء مقابل نفقات الاصدار.

ب – ان تشتمل بيانات اسهم هذه الشركات على رقم وتاريخ القيد بالسجل المعد بالهيئة ونوع الاصدار ورقمه وتاريخه.

مادة ١٥ – يحظر على شركات المساهمة التي يكون من بين اغراضها تلقي الاموال لاستثمارها اصدار او انشاء حصص تاسيس او حصص ارباح او اسهم تمتع او اسهم ممتازة. ويجوز لشركات المساهمة الاخرى اصدار صكوك تمويل ذات عائد متغير لايجاوز ما يحدده البنك المركزي المصري بالاتفاق مع الهيئة في ضوء متطلبات تنمية سوق المال المصري، وتوفير رؤوس الأموال اللازمة للمشاركة في التنمية الاقتصادية للمجتمع.

وتنظم اللائحة التنفيذية شروط وقواعد اصدار وتداول تلك الصكوك في بورصات الاوراق المالية.

الباب الثاني أحكام انتقالية

مادة ١٦ – على كل شخص طبيعي او معنوي تلقى قبل العمل باحكام هذا القانون بالذات او بالواسطة اموالا من الجمهور لاستثمارها او المشاركة بها او لاي غرض اخر من اغراض توظيف الأموال باية وسيلة وتحت اي مسمى ان يتوقف عن تلقي الاموال من تاريخ العمل بهذا القانون. وان يرسل اخطارا الى الهيئة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية يتضمن ما يلي : –

أ – ما اذا كان يرغب في العمل في مجال تلقي الاموال لاستثمارها طبقا لأحكام هذا القانون او لا يرغب في ذلك.

ب – المبالغ التي تلقاها قبل العمل بهذا القانون بالعملات المختلفة ومجالات استثمارها.

ج – قائمة المركز المالي في تاريخ العمل بالقانون وتقريرا عنه معتمدين من اثنين من المحاسبين القانونيين من مكاتب المحاسبة والمراجعة الوطنية ممن تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها في قانون مزاولة مهنة المحاسبة والمراجعة يعينهم ويحدد مكافاتهم الجهاز المركزي للمحاسبات. على ان تنشر قائمة المركز المالي والتقرير في جريدتين يوميتين صباحيتين على الاقل.

وتحدد اللائحة التنفيذية البيانات الاخرى والمستندات التي يتعين ارفاقها بالاخطار.

مادة ١٧ – يجب على كل من اخطر الهيئة برغبته في توفيق اوضاعه القيام بذلك خلال سنة على الاكثر من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية. ويجوز للوزير بناء على عرض مجلس ادارة الهيئة ان ياذن له بتلقي الأموال من الجمهور لاستثمارها خلال تلك المدة.

مادة ١٨ – على كل من اخطر الهيئة بعدم رغبته في توفيق اوضاعه او انقضت المدة المحددة لتوفيق الاوضاع دون اتمامه ان يرد جميع ماتلقاه من اموال الى اصحابها خلال سنتين من تاريخ العمل بهذا القانون.

ويكون الملتزمون برد الأموال المشار اليها. في حالة تعددهم. وكذا الشركاء في الشخص الاعتباري. مسئولين بالتضامن في جميع اموالهم عن الوفاء بهذا الالتزام.

مادة ١٩ – يلتزم الاشخاص المشار اليهم في المادة ١٦ بنقل ارصدتهم الموجودة بالخارج وايداع ما لديهم من اموال نقدية بالعملات المختلفة او اوراق مالية مصرية او اجنبية لدى احد البنوك المعتمدة الخاضعة لاشراف البنك المركزي المصري وذلك خلال ثلاثة اشهر من تاريخ العمل بهذا القانون واخطار البنك المركزي والهيئة بذلك.

ولا يجوز الاحتفاظ باية ارصدة سابقة او تحويل او ايداع اموال في بنك او مؤسسة مالية بالخارج خلال مدة توفيق الأوضاع الا بموافقة الوزير بعد اخذ راي البنك المركزي المصري والهيئة في ضوء المبررات التي يقدمها اصحاب الشأن.

ويقدم صاحب الشأن طلبه الى الوزير خلال شهر من تاريخ العمل بهذا القانون مرفقا به المستندات المؤيدة لطلبه والمدة التي يطلبها للاحتفاظ بالارصدة في الخارج وحجم ونوع الارصدة تفصيليا وبيان حجم ونوع المبلغ الذي يطلب تحويلها. ويتم البت في الطلب بالموافقة او الرفض خلال شهرين من تاريخ تقديمه. ويتضمن قرار الموافقة بيان الأرصدة المرخص بالاحتفاظ بها في الخارج ومدتها او المبلغ الذي وافق على تحويلها.

« البقية ص ١١ »



اجتماع مجلس الشعب لمناقشة قانون الشركات

لا يجوز للشركات مزاولة أعمال البنوك أو أعمال الصرافة أو منح التسهيلات الائتمانية

نقابات مهنية أم أحـــــزاب ؟!

كتب عاطف حزين :

مايحدث في نقاباتنا المهنية بعيد تماما عن المنطق !

بالامس البعيد كانت ـ ومازالت ـ حكاية « التجاريين » . وبالامس القريب كانت حكاية « الاجتماعيين » .

وما بين البعيد والقريب « حدوتة طويلة مازالت نهايتها معلقة ! رجل الشارع فهم ماجرى في نقابات التجاريين والمهندسين والصيادلة والفنانين والاجتماعيين انه مجرد صراع مهما اشتد فهدفه الوصول الى حيث يمكن خدمة ابناء المهنة ... او ـ على حد اقصى ـ الحصول على لقب « عضو مجلس » .

ولكن عندما تدخل « نقابات المشاكل » ستشم رائحة « سياسة » وليس رائحة « عمل نقابي » . بل واصبح ـ تقريبا ـ لكل مجلس نقابة صبغة سياسية تميزه عن غيره !

والسؤال الان : هل ضاقت الاحزاب بالاراء السياسية حتى انتقلت لتزاحم العمل النقابي وتنتصر عليه ؟ .. ام ان هناك من يريد ان تتحول النقابات الى احزاب ؟

تعالوا نناقش الحكاية من البداية .. الى ماقبل النهاية .

نحن ـ اذن ـ في حاجة الى وقفة طويلة في رحلة نقاباتنا المهنية ، ليس لاستراق السمع فيما يدور . بل للمراجعة الصريحة دون مواربة او مداراة .

ولان الامر ليس مقصورا على نقابة بعينها فقد فضل الدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة السابق ان يتحدث عن الامر بمنظور عام كواحد من الذين افنوا عمرهم في العمل النقابي .

ارجو الا تجزع حين اقول لك ان « مقدمات » مايحدث في نقاباتنا المهنية ـ بدون استثناء ـ ينذر « بنتائج » ستصيب العمل النقابي في مقتل .

هذه كانت اول كلماته التي اعقبها بقوله : لقد اختلطت الامور . وضاعت معالم كل شيء واصبح كل فرد يفعل مايحلو له .

لقد فهمنا منذ وعينا على العمل النقابي انه عمل يهدف الى تطوير المهنة المنوطة وحماية حقوق افرادها ورعاية مصالحهم . لكن الذي يحدث هذه الايام شيء مختلف

ويشير الدكتور عدلى الى الشارع قائلا : مؤكد رجل الشارع متعجب جدا من انتقال مقار النقابات الى المحاكم . فلا يمر يوم دون ان تسمع عن لجوء احدى النقابات الى المحاكم .. او صدور حكم .. او صدور استشكال في تنفيذ احد الاحكام . ويكفى ان تعلم ان نقابة التجاريين تعمل بدون نقيب حتى الان . الا يؤكد مايحدث ان هناك « حاجة غلط » في العمل النقابي . واسمح لي ان اقول لك ان اكبر نقابات مصر مثل نقابة المعلمين ونقابة التطبيقيين ونقابة الزراعيين لم تدخلها مشاكل السياسة ولم تتجه للمحاكم ..هل تعرف السبب ! ببساطة لان انشغال هذه النقابات برعاية الاعداد الضخمة لاعضائها لم يتح لها فرص الفوضى في السياسة .

وارجو الا تفهم من كلامي انني ادعو ...

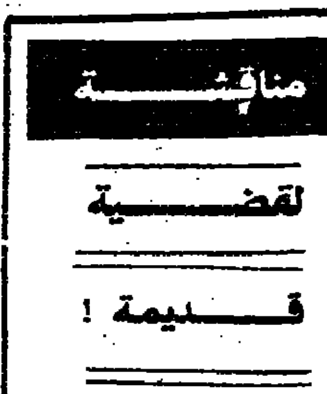
المهندس سعد هجرس

د. عدلى رمسيس

... الحضن السياسية .

يقول سعد هجرس : النقابات المهنية تواجه مشاكل وصعوبات من داخلها وخارجها ! ...

[بقية النص غير مقروءة في المسح]



كيف يتم تصحيح اوراق الطلاب في الجامعة ؟ وهل يمكن لاستاذ جامعى ان يصحح ٦ الاف ورقة اجابة وخاصة في الكليات النظرية ؟ وما هي حكاية مقاولى الباطن الذين يقومون بالتصحيح بدلا من الاستاذ الجامعى ؟.. ولماذا ياخذ الاستاذ الجامعى اوراق الاجابة الى منزله ليصححها ولا يقوم بتصحيحها داخل الجامعة ؟

وهذه التساؤلات وغيرها طرحتها « اخبار اليوم » على اساتذة الجامعات بحثا عن اسرار عمليات التصحيح داخل الجامعات سواء في الكليات العملية او النظرية ..

فماذا قال اساتذة الجامعات انفسهم عن حقيقة ما يحدث لاوراق التصحيح ؟

مناقشة لقضية قديمة !

٦ آلاف ورقة اجابة للأستاذ كيف ؟!

العرف وليس القانون وراء ذهاب أوراق الاجابة لمنازل الأساتذة

تحقيق : رفعت فياض

يقول د . عبدالهادى الجوهرى ـ اقدم عمداء كليات الاداب والعلوم الانسانية في الجامعات المصرية ـ وعميد اداب المنيا .. ان القانون ينص في الاساس على ان يشترك في وضع الامتحان والتصحيح اكثر من عضو هيئة تدريس بمعنى الا ينفرد عضو واحد فقط بتصحيح ورقة اجابة الطالب ـ لكن الواقع الفعلى يؤكد ان استاذ المادة او القائم بالتدريس هو الذى يضع وحده الامتحان وان العضو الاخر يوقع فقط ..

اما فيما يتعلق بالتصحيح فالمفروض قانونا الا ينفرد بالتصحيح عضو واحد من هيئة التدريس لكن ما يحدث في كثير من الممارسات ان القائم بالتدريس هو الذى يقوم بالتصحيح ثم ياتى العضو الاخر ليوقع على الورقة من خارجها .. اى ان ما يتم هو عملية شكلية الا اذا كانت المادة مكونة من جزءين متكاملين او مادة مركبة ويقوم بالتدريس فيها اكثر من عضو هيئة تدريس وفي تلك الحالة يقوم بوضع الامتحان والتصحيح اكثر من عضو هيئة تدريس لاختلاف طبيعة وفروع المادة .

ويكشف د . عبدالهادى الجوهرى عن حقيقة اخرى وهي ان القانون ينص على ضرورة تشكيل لجنة ثلاثية تقترحها لجنة القطاع بالمجلس الاعلى للجامعات ويصدر بتشكيلها قرار من رئيس المجلس ووزير التعليم العالى .. وهذه اللجنة من المفروض قانونا ان تشترك في وضع الامتحان والتصحيح على مستوى الفرق النهائية [الليسانس او البكالوريوس] ...

تقوم بعملية تقويم لهذا المستوى بل وكتابة تقرير يتضمن مقترحات لتفادى السلبيات التى تقع في بعض الكليات او الجامعات ..

لكن للاسف في الغالب ـ ولا اقول كل هذه اللجان لا تمارس عملها كما يجب ان يكون من الناحية الفعلية علما بان قرار الوزير يعطيها صلاحيات كاملة لممارسة عملها ..

التصحيح بالشبر

ويضيف د . الجوهرى ان التوسع الذى حدث في بعض التخصصات وفي بعض الجامعات ووجود اعداد كثيرة من اعضاء هيئة التدريس .. فيها وكل ذلك ...

● د. عبدالهادى الجوهرى ● عميد آداب المنيا

د. نور فرحات وكيل حقوق الزقازيق

● د. سليمان الطماوى عميد حقوق عين شمس الأسبق

● د. عبدالفتاح جلال عميد تربية الفيوم

لا رقيب على الأستاذ سوى ضميره .. وورقة الاجابة قد لا تأخذ ٣ دقائق

التدريس فيما يتعلق بالتصحيح . فهناك ـ وهم الغالبية ـ من يراعى ضميره . وهناك من ياخذ الامر بطريقة شكلية . وهناك من يدقق .. وهناك من يصحح بطريقة القياس بالشبر او عدم القراءة العرضية وانما القراءة الطولية . وهناك ...

في تصورى معايير محددة متفق عليها في عمليات التقييم ومنها التصحيح للاوراق الا عند بعض المتخصصين في بعض العلوم الطبيعية ـ اما الزملاء في بقية العلوم الانسانية فبعضهم يحكمه ضميره وتحكمه خبرته الطويلة في التصحيح ..

مساعدون من الباطن

الورقة ٣ دقائق

دقته وتنظيمه لهذه الاجابة واسلوب عرضها .. والورقة التى تاخذ وقتا اطول في التصحيح هي الورقة السيئة العرض .. وغير المنظمة .. والتى يتصف صاحبها بسوء الخط ..

ويؤكد د . غلاب ان المدة اللازمة ...

حالات خطيرة

تصحيح في المنازل

أرفض الاتهام

٧٨ ساعة للورقة

من الاساتذة ويوقعان عليها ولكن ان يكون الاستاذ الاخر متضامنا شكلا مع زميله ولا يصحح معه فهذا يرجع الى ضمير الاستاذ ..

إعادة التصحيح

قلت للدكتور جلال : بعد اعلان نتيجة طلاب اى فرقة وخاصة في الكليات النظرية نفاجأ بمئات الطلاب يتقدمون بالتماسات لاعادة تصحيح اوراقهم لشكهم في هذه النتيجة .. فهل يستجاب فعلا لذلك ؟

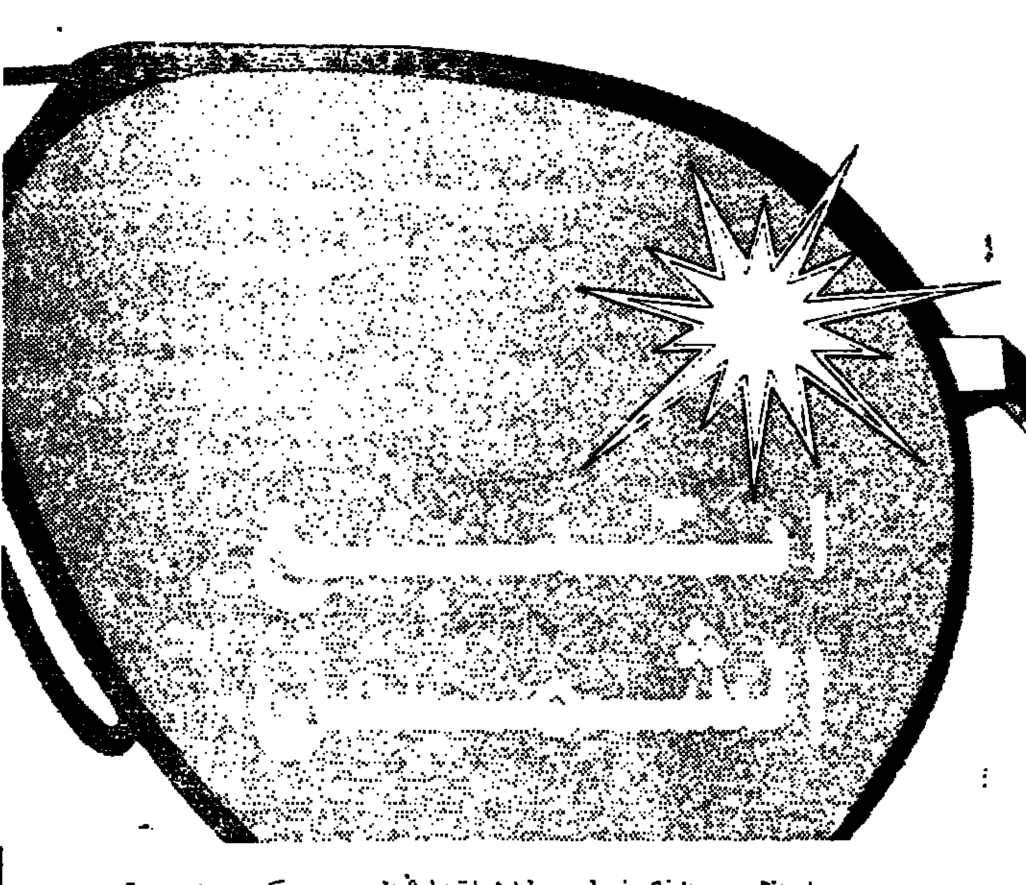
قال :

اعادة التصحيح لا تتم الا في اضيق الحدود لاننا لو استجبنا لكل طالب لتقدم الجميع بشكوى ... ولهذا نادرا ما يعاد تصحيح اوراق الاجابة ولكن اذا ثبت هناك خطأ مادى كوجود خطأ في عملية رصد الدرجات او جمع درجات اجابات الاسئلة من داخل ورقة الاجابة الى خارجها يتم تداركها .. او ان هناك سؤالا لم يتم تصحيحه على سبيل السهو .. اما اعادة تصحيح ورقة الاجابة فلا يتاتى الا اذا ثبت ان هناك خطأ متعمدا كالشك في ذمة الاستاذ من جانب الكلية او ثبوت خلاف بين الطالب والاستاذ .. وفي هذه الحالة تشكل لجنة من اساتذة متخصصين لمراجعة ورقة الاجابة واذا ثبت تجنى الاستاذ على الطالب يتم احالة الاستاذ الى مجلس التاديب !!

هناك حجة

ويتفق د . سليمان الطماوى .. عميد حقوق عين شمس الاسبق مع د . عبدالفتاح جلال وينفى تماما ان يكون التصحيح في الكليات النظرية وخاصة كليات الحقوق بالشبر كما يقولون ـ لانه لو حدث ذلك سنفاجأ بطلاب كانوا يحصلون على تقدير امتياز ويرسبون او يحصلون على تقدير مقبول .. او العكس .. ولكن هذا لا يحدث ..

[بقية النص غير مقروءة في المسح]





وكالات الانباء

٣٠ مليون دولار مرتب رئيس شركة سيارات أمريكية ؟

حصل لى ايكوكا رئيس شركة كريزلر لصناعة السيارات الامريكية على مرتبات ومكافآت فى عام ١٩٨٧ بلغت ١٧,٩ مليون دولار . ولا يعتبر هذا المبلغ رقما قياسيا بالنسبة لإياكوكا الذى حصل على ٢٠,٦ مليون دولار فى العام السابق . كما حصل المسئولون التنفيذيون فى الشركة على ١٠٤ ملايين دولار مكافآت فى العام الماضى رغم انخفاض دخل الشركة بنسبة ٧ ٪ .

ولايزال كبار المسئولين التنفيذيين والاداريين فى الشركات الأمريكية يحصلون على دخول افضل بكثير مما يحصل عليها نظائرهم فى العالم ..

اذا عرف السبب !

● لندن :

اكتشف مكتب البريد فى نيوكاسل بانجلترا ان مئات الخطابات لم يتم تسليمها الى أصحابها ويرجع بعضها الى عام ١٩٨١ لأن ساعى البريد لم يستطع قراءة العناوين المدونة عليها . وقال جيريمى سكاتس ان ساعى البريد الذى تم تعيينه بتوصية من أحد العاملين فى المكتب خشى من ان يفقد وظيفته اذا اعترف بأن قدرته على القراءة محدودة !

مرض القلب أصبح وباء فى العالم الثالث

ذكرت منظمة الصحة العالمية ان مرض القلب الذى كان ينتشر بصورة رئيسية فى الدول الغنية والصناعية فى الغرب قد وصل الى مستوى الوباء فى الدول النامية . وأرجعت المنظمة سبب ذلك الى وسائل الاتصال الجماهيرية كالتليفزيون والافلام والصحافة والمجلات لنشرها صورا معينة عن الغرب فى العالم الثالث . ونتيجة لذلك اصبح السكان فى هذه الدول يتناولون الكثير من المواد الدهنية ويفرطون فى شرب الخمور والتدخين .

رغم قمة موسكو

٢٥ حربا منسية .. و١٧ مليون قتيل و١٥٠٠ مليون دولار يوميا للاستعداد للحرب

● رغم كل الضجة الاعلامية التى اثارها انعقاد القمة الامريكية السوفيتية التى تهدف الى تجنب نشوب حروب نووية بين القوتين العظميين فى المستقبل الا ان الواقع المرير يؤكد ان هناك ٢٥ حربا «منسية» تدور رحاها بالفعل فى انحاء متفرقة من العالم دون ان تحظى من قطبى قمة موسكو بما تستحقه من اهتمام .

فقد ذكرت دراسة اصدرها معهد «ورلد براليوريتز» الامريكى انه رغم الاحاديث المطولة عن السلام والتى تبادلها الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ينفقان معا حوالى ١,٥ مليار دولار يوميا على الاستعداد للحرب !!

واشارت الدراسة الى ان الترسانات النووية الحالية المنتشرة فى جميع انحاء العالم تعادل قوتها التدميرية ٢٦ الف مرة حجم القوة التدميرية لكافة الاسلحة التى استخدمت خلال الحرب العالمية الثانية .

وتؤكد الدراسة ان معظم الحروب الاقليمية وحركات التمرد والحروب الاهلية يقف وراءها ويزكى نارها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وغيرهما من الدول الصناعية الكبرى .

وذكرت الدراسة ان هذه الحروب الصغيرة اسفرت عن مصرع ثلاثة ملايين انسان خلال السنوات الاخيرة .

فقد بلغت الخسائر فى الارواح فى حرب الخليج - مثلا - ٣٧٧ الف قتيل من الجانبين العراقى والايرانى خلال السنوات الثمانى الاخيرة وفى لبنان سقط ٥٢ الف قتيل منذ عام ١٩٨٢ .

وفى انجولا وناميبيا ٢١٣ الف قتيل منذ عام ١٩٧٥ وفى تشاد سقط ٧ آلاف قتيل منذ عام ١٩٨٠ وفى اثيوبيا سقط ٥٠٠ الف قتيل نتيجة للحرب الاهلية ومانتج عنها من مجاعات منذ عام ١٩٨٠ .

وفى موزمبيق ٤٠٠ الف قتيل وفى افغانستان سقط ٨٥ الف قتيل افغانى و١٤ الف جندى سوفيتى منذ عام ١٩٧٩ - وفى الفلبين سقط ٦٠ الف قتيل نتيجة لحروب العصابات وحركات التمرد منذ عام ١٩٧٠ .

وتشير الدراسة الى ان اجمالى خسائر الارواح فى الحروب الاقليمية وحركات التمرد والانتفاضات التى شهدها العالم منذ الحرب العالمية الثانية بلغ ١٧ مليون قتيل .. اى نصف عدد ضحايا الحرب العالمية الثانية تقريبا .

من كان يصدق :

ساخاروف يدافع عن جورباتشوف

● وقف المنشق السوفيتى الاشهر الدكتور اندريه ساخاروف والذى يعتبر الاب الروحى لحقوق الانسان فى الاتحاد السوفيتى يدافع عن سياسات الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ووصفه بانه رجل دولة ممتاز واعرب عن امله فى ان ينتصر فى تنفيذ سياساته الاصلاحية رغم مقاومة العناصر المحافظة التى تعرض هذه السياسات للخطر .

الجديد والجدير بالملاحظة ان ساخاروف لم يدل بهذه التصريحات بين جدران شقته فى موسكو وانما داخل صالة الاجتماعات الكبرى بوزارة الخارجية السوفيتية حيث وجهت له الدعوة فى الاسبوع الماضى لعقد مؤتمر صحفى حضره اكثر من ٤٠٠ من صحفيى العالم الذين حضروا الى العاصمة السوفيتية لتغطية اخبار القمة السوفيتية الامريكية .

قال ساخاروف «ان مجرد مجيىء للحديث فى هذه القاعة يعكس حدوث تغيير فى الاوضاع فى الاتحاد السوفيتى وفى نفس الوقت طالب ساخاروف (٦٧ عاما) الذى تسبب اصراره على الدفاع عن حقوق الانسان فى نفيه علم ١٩٨٠ لمدة ٧ سنوات تقريبا باطلاق سراح جميع سجناء الراى السوفيت من المعتقلات والمصحات النفسية .

يقول المراقبون ان السماح للمنشق السوفيتى بعقد مؤتمر صحفى علنى فى قصر الخارجية السوفيتية يعد ابلغ دليل على سياسة الاصلاح التى ينتهجها جورباتشوف

لست اغنى رجل فى العالم !

● قال السلطان حسن بلقيه المشهور باسم «سلطان بروناى» فى اول حديث صحفى له انه يشعر بالغضب الشديد عندما تصفه صحف العالم بانه اغنى رجل فى العالم .

وقال السلطان ان هذه التقارير الزائفة التى تظهر فى الصحف العالمية عن حياتى الخاصة وعن ثروتى تعتبر انه يملك وحده ثروة بلاده كلها من البترول ومن عليها وهذا غير صحيح اطلاقا . وانه ليس اغنى من مشايخ وسلاطين اخرين كثيرين فى الشرق الاوسط .

وقال مراسل صحيفة صنداى تلجراف الذى اجرى المقابلة فى القصر السلطانى بعاصمة بروناى ان القصر عبارة عن صرح ضخم مقام على مساحة من الارض ضخمة ويناسب زعيم دولة عظمى اكثر مما يناسب رئيس دولة تعداد سكانها ربع مليون نسمة .

وتبدو حجرة العرش وكافة الحجرات الرسمية كبيرة جدا بالمقارنة بمثيلاتها فى قصر باكنجهام الملكى فى بريطانيا .



سلطان بروناى : من قال هذا ؟

رغم الانتفاضة :

٦١ ٪ من الامريكيين مازالوا يؤيدون اسرائيل

● اظهر استطلاع للراى اجرى فى الاسبوع الماضى فى الولايات المتحدة ان تاييد جمهور الناخبين الامريكيين لاسرائيل مازال قويا رغم عدم موافقة البعض على السياسات التعسفية التى تنتهجها تجاه الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة .

واشار الاستطلاع الى انقسام اراء الناخبين الامريكيين تجاه رد فعل اسرائيل تجاه الانتفاضة الفلسطينية ففى حين أعرب ٣٢٪ من المجموعة التى شملها الاستطلاع عن اعتقادهم

بان رد فعل اسرائيل كان يتسم بالعنف والقسوة فقد اعربت نسبة اكبر قليلا عن اعتقادها بان رد الفعل الاسرائيلى كان له مايبرره .

وقد اظهر الاستطلاع ان ٦١٪ من جمهور الناخبين الامريكيين المسجلين فى كشوف الانتخابات يقفون الى جانب اسرائيل فى حين ابدى ١٣٪ تعاطفهم مع الدول العربية .

بعد كل هذه الوحشية .. مازالوا يحبون اسرائيل !!

احصائية :

● يستهلك كبار السن فى فرنسا ادوية بكميات هائلة وخاصة المهدئات وادوية الروماتيزم وعسر الهضم .. فقد اشارت اخر الاحصائيات ان المسن فى فرنسا يستهلك ادوية تقدر بحوالى ١١٠٠ فرنك سنويا .. ويمثل هذا الاستهلاك عبئا كبيرا على الدولة خاصة وان تعداد كبار السن فوق ٦٥ عاما يمثل ٢٤,١٪ من الشعب الفرنسى بينما تقتصر نسبة الشباب على ١٣,٩٪ فقط .

حرب الشوكولاته ..فى انجلترا



● شكاوى واعتراضات وجهها ١٤ الف مواطن لمارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وتساؤلات واستجوابات طرحت فى البرلمان وكانه كارثة اجتاحت بريطانيا العظمى .. والسبب ببساطة ان هناك غارات خارجية على صناعة الشوكولاته المشهور فى بريطانيا ..

فقد بدا جاكوب سوشار ملك الشوكولاته السويسرى يحارب شركة رونترى ماكينتوش ملكة الشوكولاته فى بريطانيا والتى تحتل المرتبة الثالثة فى العالم فى صناعة الشوكولاته وتحتكر ٣٠٪ من السوق فى بريطانيا .

وبما ان البريطانيين يعدون اكثر مستهلكى الشوكولاته فى اوروبا فان البعض لذلك يتخوف من وقوع ٨٠٪ من صناعة الشوكولاته الرائجة فى انجلترا فى ايدى الاجانب .

جيران الأمير تشارلز يدفعون ٢٦ مليون جنيه ثمنا للشقة

اسقطت السلطات المحلية فى لندن اعتراضات الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا على مشروع اقامة مبنى فى مواجهة قصر «كينسينجتون» الذى يقيم فيه الأمير وقرينته الأميرة ديانا ووافقت على تنفيذ المشروع بعد ادخال بعض التعديلات عليه فيما يتعلق بعدد الطوابق . كان الأمير تشارلز قد كتب الى المهندسين المعماريين الذين سينفذون المشروع يشكو من ان المبنى سيحجب عنه الرؤية بشكل كبير . ومن المتوقع ان تباع الشقة الواحدة فى المبنى الذى يضم ثمانية طوابق مقابل ٦ ملايين جنيه استرلينى (٢٦ مليون جنيه مصرى)

اليابان تشترى باريس !

● اصبحت اليابان هى المستثمر الاجنبى الأول فى باريس وبذلك تكون خلعت البريطانيين من عرش الاستثمار فى العاصمة الفرنسية وحلت محلهم . وبدا اليابانيون الاعداد لاكبر مبنى ضخم على مساحة ٧٢ الف متر مربع ليغطى الخطوط الحديدية لمحطة سكة حديد مونبارناس بتمويل ٢,٥ مليار فرنك .

وقد بدات استثمارات اليابانيين فى باريس علم ١٩٧٩ وسبب اهتمام اليابانيين بالعاصمة الفرنسية يرجع الى ان سعر الفائدة فى طوكيو انخفض فى الاونة الاخيرة الى ١٪ و ٢٪ بينما يرتفع سعر الفائدة الى ٦٪ و ٧٪ فى فرنسا .

ريجان يعود مذيعا بعد أن يترك البيت الأبيض

● عندما يرحل الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن البيت الابيض فى شهر يناير القادم سيكون امامه الكثير من العمل اكثر من مجرد الانتقال الى قصر «بل اير» الذى قام اصدقاؤه بشرائه له .

وقد اجتمع ريجان فى الاسبوع الماضى مع بعض اصدقائه الذين يثق بهم منذ فترة طويلة وهما جاك هيوم وجيرالد كارمن لبحث الخطط بشان ان يصبح ريجان رئيسا لجمعية «المواطنين من اجل امريكا» .

وتعتزم الجمعية اذاعة مقتطفات من الاحاديث المتراكمة وشرائط التسجيل لخطب ريجان وعرضها على المكتبات وربما يؤدى ذلك ايضا الى احياء لاحاديث ريجان الاذاعية التى اشتهر بها خلال فترة رئاسته وقبل دخوله البيت الابيض .

وسوف يجلس ريجان امام الميكروفون لفترة وجيزة لتقديم فقرات اذاعية عند الافتتاح مساء فى اجتماع جمعية المواطنين من اجل امريكا .

المذيع ريجان ..

ويؤلف كتابا عن أسرار البيت الأبيض

● وقال الرئيس الامريكى رونالد ريجان ضاحكا فى مقابلة اجراها معه التليفزيون السوفيتى انه يفكر فى تاليف كتاب حول سنوات حكمه فى البيت الابيض . وقال ريجان وهو يشير الى الكتاب الذى نشره مؤخرا صديقه دونالد ريجان رئيس هيئة العاملين السابق فى البيت الابيض وقال فيه ان نانسى قرينة الرئيس الامريكى كانت تستعين بالمنجمين فى قراءات زوجها وجدول اعماله الرسمى :

«حسنا ، اننى افكر بجدية بالغة فى تاليف كتاب بعد ان حدث ان العديد من الذين كانوا يعملوا معى وتركوا الحكم قد الفوا بعض الكتب . واعتقد انه من الافضل ان اواصل المسيرة واروى الاحداث والاسرار كما حدثت فى البيت الابيض .

بترول سوفيتى مقابل تكنولوجيا أمريكية

سيقوم الاتحاد السوفيتى هذا الشهر بتصدير بترول للولايات المتحدة مقابل قيام الاخيرة بمساعدته فى تطوير تكنولوجيا التنقيب عن البترول المخزون فى سيبيريا ، وامدادهم بالمعدات اللازمة وبناء مصنع سوفيتى لتصميم هذه المعدات ..

كذلك طلب السوفيت من اربع شركات امريكية منها شركة كوكاكولا وامريكان اكسبريس ان تعقد ندوة فى موسكو لتعريف السوفيت باصول تسويق منتجاتهم .

كتاب جديد يتنبأ بسقوط امبراطورية أمريكا

● اجرت مجلة «نوفل اوبزرفاتير» الفرنسية حوارا مع المؤرخ البريطانى بول كيندى الاستاذ بجامعة «ييل» الأمريكية حول كتابه الجديد «صعود وسقوط القوى العظمى» الذى حقق مبيعات ضخمة والذى يتنبأ فيه بسقوط الامبراطورية الأمريكية خلال عشر سنوات ان لم تبدا من الآن فى تدارك التدهور الذى لحق بها .

يقول البروفيسور كنيدى ان هناك علاقة واضحة على المدى الطويل بين الصعود والانحدار الاقتصادى لدولة كبرى وارتفاع وهبوط اسهمها فى الناحية العسكرية . فالولايات المتحدة كان لها فى الماضى توسعات عسكرية ومسئوليات ضخمة فى الخارج اصبحت تشكل الآن عبئا كبيرا عليها لا تستطيع النهوض به ليس بسبب تقلص قوتها العسكرية ولكن لتدهور اقتصادها الذى كان عام ١٩٤٥ يمثل ٤٠٪ من الاقتصاد العالمى بينما لايتعدى حاليا ٢٠٪ ..

فقد انخفضت نسبة النمو الاقتصادى السنوى فى امريكا من ٣,٧٪ بين عامى ١٩٤٨ و ١٩٧٣ الى ٢,٤٪ فى الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٨٦ .. كذلك فان امريكا كانت تملك ثلثى احتياطى العالم من الذهب عام ١٩٤٥ عندما كانت فى اوج عصرها الذهبى ولكن انخفض هذا الاحتياطى الى الثلث فقط فى ١٩٧٣ .. وهذا الخلل الاقتصادى يعكس تدهور الامبراطورية الأمريكية وقرب سقوطها .

لذلك فان الحل - من وجهة نظر المؤرخ البريطانى - هو اعادة تقييم ارتباطاتها العسكرية بالخارج وانعاش اقتصادها فى الداخل والا فان مصيرها سيكون مثل فرنسا وانجلترا الامبراطوريتين القديمتين اللتين كان مصيرهما السقوط بعد ان كانتا اعظم قوتين فى العالم

وعن اسهام الرئيس ريجان فى مساندة الامبراطورية الأمريكية وهو القائل عام ١٩٨١ بان الشمس ستشرق ثانية على امريكا . يقول البروفيسور كنيدى «ان الولايات المتحدة كانت ضائعة بعد كارتر ثم جاء ريجان فخلق احساسا مفعما بالتفاؤل مما جعل الامريكيين لا يبصرون الامور على حقيقتها .. ولكن افول نجم امريكا سيكون بمعدل اقل من غيرها لما تمتلكه من مسلحات شاسعة الا انه يؤكد انه لن يكون فى العالم بعد الآن دولة عظمى فى قوة الولايات المتحدة بعد الحرب الثانية .

وعن استخدام الحروب فى الماضى لاستعادة امجاد الامبراطوريات يؤكد كنيدى ان هذه الوسيلة ليست الحل الامثل للولايات المتحدة التى مازالت تعانى من اثار حرب فيتنام ، بالاضافة الى سباق التسلح الذى تنفق والاتحاد السوفيتى فيه اموالا ضخمة بينما يدخر اليابانيون كل مواردهم لتنمية الانتاج مما يعلل تفوقهم وسرعة تقدمهم

قراءات

● هذه حكاية وقعت فعلا واهديها الى رجال التعليم فى مصر الذين يتحدثون ليل نهار فى الصحف والاذاعة والتليفزيون عن اصلاح التعليم وتعديل نظام الامتحانات حتى يلائم العصر . وبعد نشر الاحاديث او اذاعتها تعود شهرزاد الى سيرتها الاولى وتسكت مرة اخرى عن الكلام المباح وغير المباح . ويبقى كل شىء على ماهو عليه ، ولايتحرك حتى بضعة سنتيمترات الى الامام .

● الحكاية مكانها فى الجامعة الامريكية بالقاهرة . وبطلتها طالبة مصرية ممتازة تنال دائما فى جميع الاختبارات اكثر من ٩٠٪ من الدرجات . وهذا يعطيها تقدير «أ» او مايوازى فى جامعاتنا تقدير ممتاز . وفى معظم الاحيان كانت الفتاة المتفوقة تحصل على مانسميه نحن امتياز مع مرتبة الشرف ، وما يسمونه فى الجامعة الامريكية «أ زائد» ..

● وجاء يوم الامتحان النهائى فى اخر الفصل الدراسى . وهذا الامتحان يخصص له عادة مابين ٣٠ الى ٤٠٪ من مجموع الدرجات

والباقى من الدرجات تخصص للاختبارات ، واوراق البحث ، واحيانا يخصص الاستاذ جزءا ضئيلا منها (١٠٪) للانتظام فى الحضور والجدية فى العمل اثناء المحاضرات .

● ويوم الامتحان فوجىء الاستاذ بوالد الطالبة المتفوقة وشقيقها يقفان على باب غرفة الامتحان وهما فى حالة ارتباك . ومد الوالد يده الى الاستاذ بشهادة طبية معتمدة من الجامعة تقول ان الطالبة اصيبت بمرض الحصبة الالمانية . وانها لاتستطيع ان تغادر الفراش . وبالتالى لن تؤدى الامتحان فى موعده .

● وطمأن الاستاذ والد الطالبة انه سوف يتخذ اللازم وعندما توجه الى رئيس القسم ليساله ماذا تقول اللوائح فى مثل هذه الحالات ؟ فوجىء صاحبنا بالرد التالى من رئيس القسم الذى كان يقرأ من اللائحة : تستطيع ان تفعل ماتراه انت مناسبا كاستاذها . فى امكانك ان تعطيها الدرجة التى تعتقد انها كانت سوف تنالها اذا هى ادت الامتحان وطبقا لمستواها فى الاختبارات السابقة . وتستطيع ان تؤجل امتحانها للفصل الدراسى التالى . و تستطيع ايضا ان تعقد لها وحدها امتحانا تعويضيا فى الوقت الذى تختاره ، وتؤجل اعلان نتيجتها فى هذه المادة حتى يتم الامتحان .

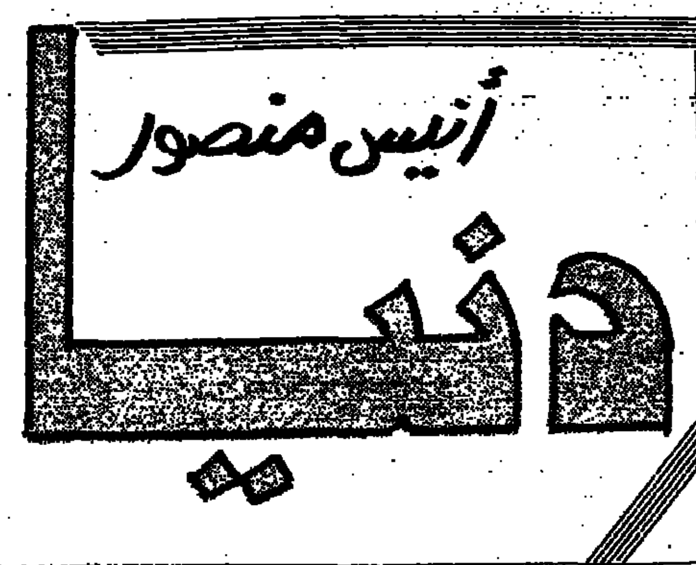
● وفوجىء صاحبنا بكل هذه المرونة فى اللوائح وهى طبعا تعتمد على الثقة الكاملة فى ضمير الاستاذ ، واحتار الاستاذ ما الذى يفعله فى هذه الحالة التى لم يصادف مثلها من قبل . وجلس يفكر طويلا بعد ان استعرض درجات الطالبة فى الاختبارات السابقة .

واخيرا قرر ان يعطيها ٩٠٪ من درجة الامتحان النهائى رغم انها لم تؤد الامتحان ، وهو الرقم الذى كان يتوقعه لها على الاقل اذا لم تكن قد اصيبت بالمرض .

● وظهرت النتيجة . وحصلت الطالبة على درجة الامتياز فى هذه المادة وفى المواد الاخرى التى كانت قد امتحنت فيها قبل مرضها . وكانت الاولى على دفعتها . ولم يحتج احد . ولم يرفع اباء الطلبة الاخرين قضية ضد الجامعة ولم تستدع الجامعة الاستاذ للتحقيق معه مثلما يحدث فى جامعاتنا .

● هل يمكن ان يحدث ذلك فى جامعاتنا ؟ لايمكن لاسباب عديدة اهمها ان المدرجات تمتلىء بالوف الطلبة بحيث لايعرف الأستاذ اى شىء عن طلبته ، وان نظام الامتحانات عندنا يفترض ان الاستاذ نصاب وليس امينا حتى يثبت العكس ، ولهذا يضعون لاوراق الاجابات عندنا ارقاما سرية لاننا لانثق فى ذمة الدكاترة اساتذة الجامعات المصرية .

كمال عبدالرءوف



دنيا

أنيس منصور

– هل نقول عليه العوض ؟
– نعم . قلها ولا تخف !

فقد ضاع الكثير . ولا عوض الا فى وجه الله .. اما الذى ضاع ، فهو « النظرية الفلسفية » اى الرؤية لحياتنا .. كيف نفكر كيف نعمل .. كيف ننجو من الخطر المتلاحقة

– هل نعلن افلاس الفلسفة السياسية والاجتماعية والاخلاقية التى يجب ان نعيش وفقا لها؟ هل نقول اننا استنفدنا عدد مرات الرسوب .. ولذلك يجب ان تبحث لنا عن مكان آخر تحت الشمس أو تحت الارض أو عن طريق اخر .. او عن نظرية اخرى !

– نعم . قلها ولا تخف !

فما الذى اضاع من اقدامنا الطريق .. ماالذى اضاعنا من انفسنا ؟ انه فهمنا الخاطىء للتاريخ ..

١ . هــذا الزمــان :

فالتاريخ هو مسرح الارادة الانسانية من اجل ان نتحرر من الخوف والجوع والمرض والجهل والظلم .. من اجل المزيد من الحرية ..

ولكننا اوقفنا التاريخ . جعلناه الماضى فقط . فلا حاضر ولا مستقبل . واخترنا من الماضى اتعس مافيه .. واستوقفنا التعاسة واقمنا مناحة كبرى على الذى اصابنا .. فهل ذهبنا الى مابعد النكسة العسكرية ؟ نعم قليلا جدا .. فقط لكى نراها اوضح . ثم نعود اليها نبكى الذى كان والذى مايزال يهدأ كيان مصر من اولها لآخرها .. فاقمنا السرادقات نتلقى فيها العزاء .. نعزى انفسنا فى انفسنا .. نمد اليد اليمنى نشد على اليد اليسرى .. نطوى عقولنا على قلوبنا ونقول : منه لله الذى كان السبب .. ولايزال السبب !

تجريف الحاضر لبناء الماضى : مأساة

وامام النكسة العسكرية التى امتصت حاضرنا عشرين عاما وعشرين اخرى سوف تجيىء ، استراح بعض الناس ..

استراح بعض الناس فقد وجدوا ينبوعا لايجف من الحزن والاسى .. وعذرا قويا لان يتوقف كل شىء عن الحركة .. فقد سقطنا جميعا فى مستنقع الهوان والذل والشلل . اصبحنا مثل سفن « الف ليلة وليلة » التى شدتها جزيرة المغناطيس .. فسحبت مساميرها واعوادها الحديدية .. فاذا هى الواح خشبية .. واذا قادة السفينة وملاحوها مثل ركابها غرقى فى بحر الدموع !

واستراح دراويش النكسة العسكرية الى التفاف الناس حولهم والبكاء فى حلبات الذكر .. واذا بهم يلتمسون ابطال النكسة القادرين على توحيد الامة المصرية والامم العربية فى يونيفورم أسود .. فى فعل واحد هو البكاء .. ورد فعل واحد هو محاربة كل من يحاول سحبهم من الحداد الابدى وضرب النفس بالجزمة .. والدراويش يرون فى هذه القدرة الفذة على توحيد الزى واداء نشيد قومى وهتاف واحد . بالروح بالدم نفديك ياجمال .. بفبفتات تفدى من قتل مئات الالوف وشرد مئات الالوف ومحا حاضر ومستقبل مصر وجعل ماضينا ممتدا .. واوقف التاريخ وهدم المسرح والمعبد على رؤوسنا كشمشون الجبار .. ومثل رومولوس العظيم آخر اباطرة روما الذى قرر ان يصفى الجيش وان يحاكم الامبراطورية وان يدينها ، وان يدخل الشعبى كله فى قفص الاتهام لماذا ؟ لانه قرر ان يحاكم الناس وان يدين التاريخ قبل ان يحاكموه ويحكموا عليه !

ثم اننا اوقفنا التاريخ مرة اخرى عندما صدقنا ماقاله عبدالناصر من انه اشتراكى ، وان اشتراكيتنا نابعة من ذاتنا – اى انها شىء جديد لم نعرفه ولم يجربه احد من قبل . كيف ؟ اسألوه ..

وجاء من بعده السادات يبحث عن ذاتنا .. فاستعصى عليه ان يفلت من الاشتراكية الذاتية ، او ان يجد هذه الذات .. حتى انتصارات اكتوبر سنة ١٩٧٣ لم تفلح بكل عظمتها وجلالها ان تهون علينا الهزيمة .. وانما جاءت مثل جاكتة جديدة انيقة على جسد مقطوع الذراعين .. انها تسترت على الخسارة الفادحة ، ولم تعوضنا عنها !

لحسن ماقيل فى هذا المعنى ماقاله توفيق الحكيم عندما سألته ونحن فى جنازة ولده الوحيد : وكيف حالك ياسيدى ؟

قال الحكيم ، وهو حكيم فعلا : ولا حاجة .. انها عاهة اصابتنى ، وسوف اعيش بها !

وكانت نكسة سنة ١٩٦٧ عاهة مصر ولانزال نعيش بها .. وان كانت هذه العاهة مازالت اكبر منا ، بل نحن عاهة تعيش بها هذه النكسة .. فهى مازالت الاقوى !

ومما يؤسف حقا ان العسكريين قد اعتصموا بالصمت عن تصحيح الاخطاء او توضيح الحقائق . هل لانهم لايقدرون ؟ هل لانه لايصح لهم ان يقولوا شيئا .. هل لان عندهم قانونا يمنعهم من الخوض فى السياسة ؟ وكلها اعذار .. فليس اسهل من ان يعطوا المادة العلمية والتاريخية لاى كاتب او مؤرخ فيروى لنا ماهو صحيح . وينفى عن حاضرنا ماهو كذب وتضليل وتهويش وتحريف ووثنية !

ثم ان قادة اسرائيل جميعا قد كتبوا مذكراتهم واوضحوا وفضحونا فى كل الملفات .. اما نحن . فالعسكريون لاينطقون وهواة التاريخ ودراويش النكسة يكتبون ويكذبون ويقدسون الخطيئة الاولى فى عصرنا الحديث . وضاع الماضى وضاع الحاضر وارتبكت عقول الشباب بين الذى يصدقونه وبين الذى لايصدقون .. وضلت عقول وقلوب الشباب ..

فقد تكومت امامها الاحجار وامتدت ايديها الى الاحجار تريد ان ترجم عبدالناصر او منظمة التحرير الفلسطينية او اسرائيل .. او القومية العربية – اما السادات فقد اغتالوه .

والاحجار مازالت فى كل مكان ..

والملايين تبحث عن ابليس الامة العربية بعضهم اضاف احجارا الى الاحجار .. وبعضهم صعد فوق الاحجار والقى بنفسه من فوق عاجزا عن الفهم .. فبدلا من ان يقتلوا القاتل وانبياءه الكاذبين . قتلوا انفسهم ! هل ترى فداحة الخسارة ؟

لقد خسرنا اجيالا من الشباب .. كلهم حيوية وامل وارادة وشجاعة مستعدون لان يصنعوا تاريخا . ولكن عندما اخذوا وضع الاستعداد لم يجدوا الطريق .. لو وجدوا الطريق ولم يجدوا الطريقة .. لو وجدوا الطريقة ولم يجدوا سيقانهم .. اما عيونهم فلم تعد ترى . فمن كثرة الظلام فقدت وظيفتها .. وعقولهم من كثرة الضباب لم تعد تفكر .. اما قلوبهم فمن نقص الحياة تحولت الى حجر ..

لرايت الذى اصابنا ؟ لقد تحولت ساحاتنا وحقولنا ومعاهدنا الى ماأصاب مدينة « بومبيى » الايطالية .. ثار عليها البركان والقى عليها الحمم . فكانت نوعا من الصمغ القاتل .. فتجمد كل الناس فى مواقعهم ، فكانت لوحة صارخة بارزة للموت الرهيب .. اما الرسام الحقيقى فقد نسى ان يوقع على لوحته .. ولكننا نعرفه انه البكباشى اركان الحرب جمال عبدالناصر حسين .. الشهير بناصر ..

اذن لقد امنا ايمانا مطلقا باننا انهزمنا . ولكن المصيبة اننا ذهبنا الى ابعد من ذلك فقد امنا باننا مهزومون .. لامرة واحدة ولكن الف الف مرة .. لافى الماضى ولكن فى الحاضر والمستقبل ايضا .. فنحن الهزيمة . وهذا الايمان جعلنا لانساهم بشىء فى شىء . ولانريد . لقد حررنا انفسنا من مؤهلات العمل ، وحيثيات الحياة ، ومسوغات التعيين اعضاء عاملين فى المسرح المتحرك العائم القائم الدائرى الذى اسمه التاريخ !

وفى نفس الوقت تسلطت علينا هذه السلبية المطلقة حين رفضنا الواقع المصرى والواقع العربى والواقع الدولى .. رفضنا كل محاولة لانتشالنا من وهدة الفشل والاحباط واليأس .. رفضنا ان يكون لنا دور .. او ان نستانف دورنا فى القاء اطواق النجاة للاجيال القادمة .. فى اقامة الجسور واضاءة الطريق والتوزيع الموسيقى لبناة المستقبل .

xxx
xxx

شىء خطير قد حدث كنوع من الرفض والانسحاب والهروب : فبدلا من ان يقف الناس امام غول الهوان العسكرى والذل النفسى واقامة حائط للصواريخ للتيارات المعادية وتنشيط المضادات الحيوية للموت القومى . فقد انفرط الناس .. تفككوا .. تكوروا .. داروا حول انفسهم بعيدا .. كل واحد فى نفسه .. كل واحد لنفسه .. ياالله نفسى .. ياروح مابعدك روح .. وانا مالى – « وانا ماليزم » : هذه هى النظرية الجديدة فى مصر ! وعند شباب العالم

كل واحد قفز من السفينة .. سابحا الى الشاطىء .. الشاطىء الحقيقى او الشاطىء الوهمى .. المهم انه قرر ان ينجو بنفسه .. فهو يعيش لنفسه ، ويموت فى نفسه !

واصبحت علاقة الناس بالناس هى ان يتقاربوا فى حذر .. وان يتباعدوا فى راحة .. واذا تقاربوا فلكى يخطفوا ويجروا .. وكل واحد يخطف اللقمة والقرش والمقعد .. واذا استطاع فانه يخطف انفاس الآخرين . ويسحب الاوكسجين من هوائهم وكريات الدم من عروقهم .. ويسرق جهاز المناعة ليعيش ويموتوا .. المهم ان يعيش وحده على خرائب الآخرين !

حتى تكوين الجمعيات والاتحادات والشلل الصغيرة ، ليس سببها أن الانسان لايستطيع ان يعيش وحده بالآخرين ومعهم وضدهم . وانما سبب هذه التكوينات الصغيرة ليس الا تضخيما للفرد .. تعظيما للانا فى مواجهة الادارة والمؤسسة والسلطة والحكومة والدولة .. وليست هذه الجمعيات الا دعوة عامة لان تتفكك كل المؤسسات الى شركات صغيرة .. الى شرائح .. الى عصابات .. تواجه الدولة وتعارضها وتعتدى عليها .

ولكن يجب الا ننسى فهم هذه الفردية الصاعدة ..

او هذه الانانية الاجتماعية .. او هذه الذاتية النفسية .. هذه « الانامليزم » فهى تدل على ان الفرد قوى .. وانه متين .. قادر على ان يقوم بنوع من الحكم الذاتى .. فى مواجهة الدولة .. والحقيقة انه اسوأ من ذلك كثيرا جدا ..

فمثلا : ماهذه الدروس الخصوصية فى المدارس والجامعات .. لماذا هى حيوية ضرورية . بغيرها لانجاة ولانجاح ؟ لماذا هى اقوى من فقر الاب . وصحة الام ، وسلطان الدولة ؟

لسبب هام جدا هو اننا قررنا ان يكون اطفالنا « عالة » علينا .. ان يظلوا اطفالا يرضعون ولاينفطمون .. ان يظلوا عاجزين عن الاعتماد على اطرافهم . ليبقوا مدى الحياة جالسين على حجر المدرس وصدر الام .. مقعدين .. معوقين ..

يمتصون مرتب الاب وعلاواته وحوافزه حتى يقترض ويرهن الدولاب والتليفزيون ومصوغات الام والاخت ويمد يده الى ايدى الآخرين !

والدولة لامانع عندها . فهى لاتستطيع ان تعطى لاى مدرس الوف الجنيهات التى يبتزها من اولياء الامور .

فالدروس الخصوصية هى علاوة يقبضها المدرسون من الطلبة .. والدروس الخصوصية هى « البوليو » شلل الاطفال الذى يصيب الشباب والرجال بالطفولة الدائمة .. بالكساح .. بالتواكل والسلبية .. حتى اذا تخرج الشباب فى الجامعة ظلوا مثل عرائس الريف ينتظرون ابن الحلال لكى يحملها على حصان ابيض من بيت ابيها الى « بيت العدل » ، اى بيت الزوجية السعيدة .. فالشباب يتخرجون وينتظرون ان تعينهم الدولة فى غير تخصصهم . بعد ان يكونوا قد اشتركوا مع الدولة فى اكذوبة اسمها : الخدمة العامة .. فلا هى خدمة ولاهى عامة .. وانما هى « الخدعة » العامة ..

الدولة تخدع الشباب . والشباب يخدع نفسه بانه قد عمل شيئا من اجل الدولة .. او من اجل نفسه .. اى تهيئته لان يكون عاملا – لاشىء من ذلك !

فكاننا قررنا سرا : انه لاعمل فى اى مجال .. ولكن لابد ان نملأ فراغا .. وان يكون لهذا الفراغ اسم ورقم ودوسيه وكادر وان يكون اسمه : العمل .. فكل واحد منا « عامل انه يعمل » .. « فالخدمة العامة » اصبحت مثل المسرحيات والافلام . اكذوبة اتفق عليها المؤلف والممثل والمتفرج .. اى انها شىء ليس حقيقيا .. شىء لم يقع .

ولكن الممثل سوف يجعلنا نشعر انها قد حدثت وانه سوف يهزنا بعنف حتى البكاء . وبعد ان نبكى نصفق لبراعته وقدرته .. والخدمة العامة هى هذه المسرحية .. هى هذه الاكذوبة ولانها ركيكة فاننا لانبكى ولا نصفق !

ففى الافلام والمسرحيات يتزوج الممثلون وتكون زفة وراقصة وطبل وزمر .. ثم يكون الموت للعروسين فى حادث – وكل ذلك لم يحدث . ولكن استطاع المؤلف والممثل والمخرج ان يقنعنا بكل ذلك – فيصفق فى النهاية للذين ضحكوا علينا وادخلونا فى حياتهم دون ان ندرى . ولكن « الخدمة العامة » هزيلة التاليف سيئة الاخراج .. ثم شبابنا هو الممثل والمتفرج على خيبته .. ملايين المرات !

xxx
xxx

ابشع من ذلك ان الشباب احس فجأة انه غريب عن اهله .. عن بلده انه « لاينتمى » .. ولذلك فهو يقول : وانا مالى – مع ان المال ماله – ويقول : وهل انا الذى نكست الجيش ومصر كلها . هل انا الذى خربت البيوت وهدمت النفوس .. هل انا الذى حبست الالوف وقتلت مئات الالوف وكسست الديون .. هل انا الذى حذفت اللون الابيض من علم مصر فاذا هو اسود دموى او هو دم حزين .. اننا ورثة العار وابناء الهوان .. احفاد الخطيئة .. فمن هذا الذى يطلب منا ان نرتفع فوق الالم .. كيف ..

ان الذين يطلبون من الشباب هذا التسامى .. هذا التفانى .. هذا التعالى .. لم يفلحوا هم انفسهم فى ان يكفوا عن لطم الخدود وشق الجيوب ..

ولذلك فهم يقولون : وانا مالى اعالج مريضا فى مراحله الاخيرة .. وانا مالى ازرع ارضا حرثتها دبابات النكسة ودبابات النصر ايضا .. كيف اسدد ديون والد سكير وأم غانية .. انهم لم يوفروا لنا القهوة السادة نشربها حدادا ابديا .. اين نجد لسانا يتذوق . بعد ان ضاعت وظيفته كعضو ناطق بالالم .. كيف ؟ لماذا ؟ متى ؟ اين ؟

ولذلك اسند ملايين الشباب ظهورهم للحائط .. لسور المدرسة والجامعة والمسجد .. ونظروا الى مواكب الحياة فى مصر ، لايشاركون فيها !

قضية الشباب فى العالم كله واحدة .. لقد عزلوهم عن الحياة . وعزلوهم عن المشاركة .

وادخلوهم فى بطون امهاتهم وانتهزوا غيابهم فهدموا كل صروح الحضارة والانسانية .. ومن هول الحرب وفداحة النكسات العسكرية فى كل مكان اجهضت الامهات فكان هذا الجيل المبتسر الذى يجب ان ينمو بسرعة .. يقف بينى الذى لم يهدمه .. يروى الذى لم يزرعه .. يحصد الشوك الذى لم يبذره .. وان يبتسم من اجل الغد . حتى يكون قادرا على صناعة المستقبل .. وتكفيرا لخطايا والديه ؟! كيف ؟!

ولما تعددت النظريات والمذاهب وظهر الانبياء الكاذبون .. والمسيخ الدجال فى السياسة والاقتصاد .. ولم يفهم الشباب شيئا لان رؤوسهم اصغر من الاكاذيب الضخمة والاجتهادات الابهة . كانت الدروس الخصوصية فى الاحزاب والندوات والمؤتمرات الشعبية .. لابد من الدروس الخصوصية .. فقد اعتاد الناس ، الا يفكروا ، والا يدبروا .. فقد كان يهبط عليهم التفكير من فوق ، وينزل عليهم التدبير من فوق ايضا .. وبذلك يتاكد عجز الشباب عن الفعل ورد الفعل .. ويتاكد انه ليس له فى نفسه شىء ، ولا فى جسمه ولا فى ارادته ولا فى حياته ولا فى مستقبله ولا فى شهادة الميلاد ..

فالكبار الذين يملأون له « خانات » الميلاد .. فيلدونه فى اى وقت ويجعلونه ذكرا وانثى ، وشرعيا ولقيطا .. ثم يتفاءلون به ويدعونه هو الآخر الى ان يتفاءل !

وبعد ذلك نتقاذف التهم .. نحن نقول ان الشباب متطرف .. اى انه يقف على طرف بعيد عنا .. ومن حق الشباب هو الآخر ان يقول اننا نحن الكبار متطرفون ايضا . ولنفس السبب .. فنحن نقف على طرف بعيدا منه .. ولكننا الكبار نملك وسائل ادانته فى الاذاعة والتليفزيون والصحف وعلى المنابر وهو لايملك الا ان يشكونا الى الله .. يدعو .. ويستعدى علينا عدالة السماء .

ولما تعددت الكتب المقدسة فى ايدينا .. اناجيل عبدالناصر ومزامير السادات .. وخطب حسن البنا « وكاسيتات الخومينى » وبروتوكولات ماركس . تساقط الشباب ساجدين امام الكتاب الواحد الاوحد الذى لاياتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه ..

ولما تعددت الزعامات المشروخة والانبياء النصابون وقف الشباب طابورا حول الشخص الواحد الذى هو على خلق عظيم ، الذى هو خاتم الانبياء وسيد المرسلين .. ولما ضاق الشباب بنفسه ، وضاق الذين حوله به ، احتشدوا .. فى المكان الواحد .. انبل واشرف مكان فى قبلة واحدة ، يدعون ربهم خوفا وطمعا مهاجرين الى الله ، كافرين بهذه الاشباح من الناس فى البيت والمدرسة والحزب !

xxx
xxx

والفظيع من كل ذلك ان لديهم شعورا بالنهاية ..

نهاية القرن .. نهاية الطريق .. نهاية الحياة .. بان القيامة سوف تقوم .. وكان هؤلاء الشبان لم يكفهم مايلقون من عناء وغنت . فانهم راحوا يستعدون للعذاب بالقراءة عنه .. فانتشرت كتب عذاب القبر والعذاب فى عرصات القيامة .. وعذاب البعث والنشور .. وعذاب الصراط المستقيم .. ونسوا ان يقرأوا عن الجنة والسعادة فيها وعن الراحة السامية « لايسمعون فيها لغوا ولاتاثيما الا قيلا سلاما سلاما » .. ولكن احدا لم يكتب عن الجنة ..

كانه لاجنة .. وانما عذاب مقيم .. كان العذاب هو نصيبهم فى الدنيا والآخرة .. اليسوا شبابا ؟

انهم مثل الذين وقفوا فى المحطة فى انتظار آخر اتوبيس .. قلقون .. يتزاحمون .. يتضاربون .. يدوس بعضهم بعضا .. يحشرون انفسهم فى اضيق باب .. آخر فرصة .. ولذلك فهم لم يفهموا شيئا ..

فقط انتظروا .. احرقوا اعصابهم .. دماغهم .. لم ياكلوا لم يشربوا .. لم يفكروا . احيانا يتوهمون انه آخر اتوبيس .. ويتوهمون انه جاء .. ولانهم وجدوا مقعدا .. فاذا جاء مات بعضهم من الفرحة ..

ومات بعضهم من الزحام .. والسائق هو الآخر يريد ان يفرغ من هذه الشحنة الثقيلة .. فلا يتوقف ..

وهو لايسمع الصرخات .. يسابق السيارات ويصطدم بها ويدوس الناس .. فالكل يجرى .. يسابق .. ينهش .. يلعن .. يصرخ .. انها النهاية .. نهاية كل شىء .. وليس بعد ذلك اى شىء !

فكل شىء مخيف .. واذا لم يجد الناس مايخيفهم فانهم يخترعون المخاوف .. يضعونها ويبكون امامها .. لقد اخترعنا الموت الذرى ورحنا نلعنه ..

اخترعنا التلوث وجعلنا نفزع منه .. اخترعنا الامراض فى دمائنا ونحاول التخلص من دمائنا وجلودنا .. نقلنا الخوف من خارجنا الى داخلنا ..

لقد اسكنا الموت فى عروقنا ، ونعمل جاهدين على اخراج الموت لكى نحاربه فى ساحات القتال ..

ولكن الشعور بالنهاية يتعمق عند الشباب فهم على يقين من ان الموت قادم من داخلهم ومن خارجهم .. قادم لامحالة . وكما ان الفلكيين يتوقعون نهاية الحياة بان تقترب الارض من الشمس فتحترق ، او تبتعد الارض عن الشمس فتموت من البرد .. فالموت حارا او باردا قادم لامحالة . ولذلك يجب ان يعيش الشباب فى حالة انتظار للنهاية .. وانتظار الموت هو موت يسبق الموت !

xxx
xxx

افدح من ذلك ان يشعر الشباب بتفاهتهم .. فراغهم .. خوائهم بانهم قد افرغوا الحياة من المعنى والدور .. تماما كما ان حاضرهم قد افرغ من المستقبل .. فالحاضر ماض قريب ، والماضى حاضر بعيد ..

بل ان لديهم شعورا بتاكل المستقبل .. خائفون .. مضيعون .. مبددون .. شظايا .. شظاياهم ..

اما وسائل النجاة المزيفة فهى البطولات الوهمية السينمائية والمسرحية .. ففى الافلام يجدون قصصا رائعة وقصورا .. وحياة سهلة .. ومسارا منطقيا لكل الاحداث .. وله بداية ونهاية سعيدة ..

يعيشون هذا الكذب الجميل ، ويتعلقون بالابطال الخرافيين والخرافات .. ويجدون فى هذه المعايشة نوعا من التعويض .. هذا التعويض النفسى والمادى ساعة او ساعتين .. وبعد ذلك يعودون الى حياة النهاية .. او نهاية الحياة او انتظار الفرج او التفريج الذى يجىء فيبعدهم من كل شىء .. فى انتظار موت هذا الزمان ..

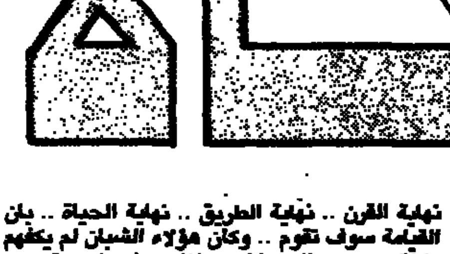
او بالمخدرات التى تحقق لهم ماهو اروع وابدع واهدأ من كل ذلك .. فاذا لم يجدوا المخدرات . اراقوا الدماء من اجل الحصول عليها .. فكانهم عندما كرهوا النكسة العسكرية وكرهوا الضحايا واستنكروا الدم ، كان لابد من دماء المدنيين لكى ينسوا بها دماء العسكريين !

ماالذى يريدونه ؟ ماهى آخر رغباتهم قبل النهاية ؟ انهم يريدون ان يتركوا اثرا ، اى اثر ، بعدهم .. صرخة . آهة .. بقعة دم .. انهم يمدون ايديهم الى مابعدهم ، ويلقون ظلالهم الى ماوراءهم ..

هل تذكر لوحة الفنان العظيم ميكلونجو فى قبة الفاتيكان .. انه قد رسم صورة لله – سبحانه – وهو يخلق الكون .. فامتدت ذراعه .. وخرجت من يده احدى اصابعه .. وهذه الاصبع لمست السحاب فخرجت من السحاب كل الكائنات .. وكذلك الشباب .. يمدون اصبعا من كف من ذراع الحاضر لعلهم يلمسون المستقبل ..

هل هناك امل ؟
نعم . كيف ؟
لاسبيل الا ان نتوقف فورا عن « تجريف » الحاضر من اجل بناء الماضى !

أنيس منصور



● حسن البنا

● كارل ماركس



أما بعد

والمسامح كريم !

تليفزيون مصر يرفض دائما اذاعة مباريات بطولة العالم فى الملاكمة ، على اساس ان الملاكمة لعبة خشنة وغليظة ، ويمقتها شعب مصر الذى هو شعب طيب ومسالم ويعتنق نظرية .. المسامح كريم ! ومع ذلك يذيع التليفزيون المصرى اياه جميع مباريات المصارعة الحره ، ويعتبر انها لعبة خفيفة وظريفة ، وابطالها جميعا اخر شياكة واخر اناقة واغلب مبارياتها تنتهى دائما بحوادث مسليه ، اهونها تكسير العظام او جدع الانوف او قلع العيون ، وهى اشياء – كما ترى – مسليه ومبهجه ومنعشه للقلوب !

وآخر مباراة فى المصارعة الحرة شهدتها ملاعب انجلترا كانت بين المصارع بج دادى وكنج فو ، وانتهت بصرع كنج فو على الحلبة ، بعد ان شاله بج دادى ورزعه على الارض فقطم سلسلة ظهره وشطرها الى نصفين .. ولا ادرى كيف فات التليفزيون المصرى اذاعة مثل هذه المباراة المبهجة التى كانت اذاعتها كفيلة بانعاش المتفرجين وسط هذه الموجة من الحر اللعين .

واتساءل الآن لماذا تمنعون اذاعة مباريات بطولة العالم للملاكمة فى الوزن الثقيل ، وعشاقها فى مصر اضعاف اضعاف عشاق التنس والاسكواش والتزحلق على الجليد ، ولماذا يصر التليفزيون على ازعاجنا باذاعة مباريات الحك الكروى فى بطولتى الدورى والكاس بين فرق بلبيس المحطة ومشتول السوق وكوم بره وبنها العسل وابنوب الحمام ! وهى مباريات كفيلة باصابة المشاهدين بالحمى الشوكية والالتهاب السحائى والانفلونزا الاسيوية .وبعض هذه المباريات كفيل باصابة الانسان بداء الفيل .

هل صحيح ان السبب فى اذاعة مثل هذه المباريات الهايفة ، هو حفظ حقوق المعلقين اياهم الذى لايفرق معظمهم بين التعليق والتلعيق ؟ وهل صحيح ايضا ان السر فى عدم اذاعة مباريات الملاكمة هو عدم وجود معلقين لهم ظهور يحتمون بها ، وواسطة جامدة يستندون اليها ؟ اذا كان هذا هو السبب ، فلا باس من اذاعة مباراة الملاكمة على بطولة العالم للوزن الثقيل التى ستقام يوم ٢٦ يونيو الحالى مع الاستعانة بمعلق كورة للتعليق على مباراة الملاكمة ، معلق مثل محمد لطيف او محمد حسام او محمد زيور او محمد بكر ، مادام المقع لاذاعة مثل هذه المباريات هو الحرص على مكافات هؤلاء المعلقين !

واكرر مرة اخرى ان المباراة التى ستقام فى الولايات المتحدة يوم ٢٦ الجارى بين تايسون بطل العالم الاوحد وسبنكس بطل العالم السابق ستكون واحده من مباريات القرن ، فالولد تايسون لم يكن له شبيه فى تاريخ الملاكمه ، فهو وحش فى شكل بنى ادمين ، وهو فنان ايضا ، وفنه ربما ارفع من فن محمد على كلاى ، وهو صرع جميع منافسيه بالضربة القاضية ، وسقط معظمهم بعد ان فقدوا النطق فى الجولة الاولى ، وسبنكس هو بطل العالم السابق ، وهو ولد يجيد الملاكمة ويجيد الدعاية لنفسه ، وهو يؤكد انه سيرقع تايسون علقه لم ياكل مثلها نشال فى مولد سيدى ابو السعود !

وفى حالة اذاعة المباراة والاستعانة بمحمد لطيف للتعليق على احداثها ، فلا مانع ايضا من ان يقوم الدكتور عبدالاحد جمال الدين بارسال برقية تهنئة الى الرئيس ريجان ، ولاباس من ارسال برقيه مماثلة الى الرئيس شامير ، باعتبار ان بطل امريكا هو نفسه بطل اسرائيل !!

محمود السعدنى



تصنيف سياسى من ابتكار الرئيس الجزائرى :

إيران أكثر عروبة من مصر !

بقية المنشور «ص ١»

تتولى كيفية صياغة قرار اعادة العلاقات المصرية الجزائرية ، وعقدت تلك اللجنة اكثر من اجتماع ، سواء فى الجزائر او فى القاهرة . ثم اتفق الجانبان فى النهاية على صيغة البيان الذى سيصدر فى العاصمتين - المصرية والجزائرية - فى وقت واحد ايذانا بعودة العلاقات . كما تحدد اليوم الذى سيصدر فيه هذا البيان .

وفجأة .. قررت الحكومة الجزائرية تاجيل هذا الموعد . وطلبت ان يحضر الدكتور عصمت عبدالمجيد - نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - او الدكتور اسامة الباز - مدير مكتب الرئيس حسنى مبارك للشئون السياسية - الى الجزائر ويعلن فى الصحف عن تلك الزيارة ثم يعقب ذلك اعلان البيان ببدء عودة العلاقات بين البلدين . ورفضت القاهرة هذا الطلب الجزائرى العجيب . فما معنى أن يزور مسئول مصرى - رفيع المستوى - العاصمة الجزائرية ثم يتبع تلك الزيارة اعلان عودة العلاقات ؟!

وبالبيت الحكومة الجزائرية بررت هذا الطلب برغبتها فى اجراء مباحثات على جانب كبير من الاهمية تستهدف توضيح بعض النقاط التى مازالت محل بحث قبل اعلان عودة العلاقات . الذى حدث هو أن الحكومة الجزائرية لاتريد اكثر من اعلان نبأ وصول مسئول سياسى مصرى الى عاصمتها وان يتم الاعلان عن عودة العلاقات خلال تلك الزيارة . وببساطة شديدة يمكن لاى ساذج ان يفهم الغرض الاوحد من وراء طلب الحكومة الجزائرية .

فالمعنى الوحيد لهذا المطلب هو ان يبدو امام الدنيا كلها ان مصر ارسلت مبعوثا الى الجزائر أملا وطامعا فى اعادة العلاقات مع الجزائر وكان تلك القضية هى قضية حياة او موت بالنسبة للشعب المصرى !

■■ وبلا تردد رفضت مصر هذا المطلب لاعتبارات كثيرة اهمها أن مجرد ارسال مسئول سياسى مصرى الى الجزائر قبل الاعلان عن عودة العلاقات هو محاولة اظهار مصر بمظهر المتلهف على عودة تلك العلاقات !!

ليس هذا فقط ، بل ان كافة الدول الشقيقة التى اعادت العلاقات مع مصر لم تطلب هذا الطلب الغريب والعجيب ! على العكس من ذلك فقد كانت تلك الدول حريصة كل الحرص على كرامة مصر وعلى تقديرها لقيادتها ، فلم نسمع ان دولة واحدة من تلك الدول إحتاجت الى شهور عديدة لمجرد الاتفاق على اعادة العلاقات . او اصرت على تغيير كلمة او جملة جاءت فى بيان الاعلان عن عودة العلاقات . على العكس من ذلك كان موقف تلك الدول الشقيقة كريما وسريعا وواضحا عندما بادرت وقررت اعادة العلاقات مع مصر دون مباحثات او مساومات او اشتراطات .

وهذا الموقف من جانب تلك الدول يستحق من كل مصرى الشكر والتقدير والاعجاب . ولهذا السبب كان من الضرورى - والطبيعى - ان ترفض مصر مطلب الحكومة الجزائرية التى احتاجت الى شهور طويلة لاجراء مباحثات حول اعادة العلاقات ، واحتاجت الى فترة اطول لاختيار كل جملة ، وكل كلمة جاءت فى البيان الثنائى لاعلان عودة العلاقات . ولم تكتف بذلك وإنما اشترطت حضور مسئول مصرى رفيع المستوى الى عاصمة بلادها قبل اعلان هذا البيان ! فليس من المعقول ان تقبل القيادة المصرية هذا المطلب الغريب من الجزائر ، تمييزا لها عن غيرها من الدول العربية الشقيقة ، والكريمة ، التى اقتنعت بحتمية اعادة علاقاتها مع مصر واعلنت - بمبادرة سريعة منها - عن عودة تلك العلاقات بلا قيد او شرط .

■■ ومن الواضح ان الرفض المصرى للشرط الجزائرى اسعد القيادة الجزائرية . فهذه القيادة - كما اثبتت مواقفها السابقة معنا - ليست راغبة فى اعادة العلاقات مع مصر . وانها اضطرت اضطرارا الى اجراء مباحثات فى هذا الشأن حتى لاتتهم - من جانب العالم العربى كله - بانها غير حريصة على التضامن العربى ،

او انها تقف فى وجه اعادة اكبر دولة عربية الى الساحة التى طال ابتعادها عنها . او بمعنى اخر فإن الحكومة الجزائرية حرصت على وضع العراقيل ومحاولة فرض الشروط على مصر لثقتها فى أن مصر لن تخضع لها ، وبالتالى يتأخر الاعلان عن عودة العلاقات مع القاهرة ويبدو امام العالم العربى ان مصر هى المسئولة عن عدم تحقيق هذه الخطوة التى يحرص الشعبان - المصرى والجزائرى - على ضرورة وحتمية انجازها !

■■ وفى مؤتمر القمة الافريقية - الذى عقد منذ ايام فى العاصمة الاثيوبية - كان العداء الجزائرى للتواجد المصرى واضحا امام كافة رؤساء تلك الدول ! وابرز مثال على ذلك أن القيادة الجزائرية فقدت كل توازنها عندما علمت ان الغالبية العظمى من الدول الافريقية تطالب وتؤيد ترشيح الدكتور بطرس غالى لاحد المناصب الرئيسية فى قيادة منظمة الوحدة الافريقية ! وكانت الجزائر قد بذلت جهدا رهيبا لدى كافة الدول الافريقية من اجل اقناعها بقبول ترشيح وزير خارجيتها لنفس هذا المنصب ! وفشلت هذه المحاولات كلها ! واصرت الدول الافريقية على اختيار الدكتور بطرس غالى ورفض ترشيح وزير الخارجية الجزائرى ! فما كان من القيادة الجزائرية إلا أن طالبت القيادة المصرية بالاعتذار عن ترشيح وزير خارجيتها وتاييد ترشيح الممثل الجزائرى ،

والحت الجزائر ان هذا الموقف من جانب مصر سوف يكون له اكبر التاثير على سرعة اعلان اعادة العلاقات بين البلدين ! ولم يتحقق الهدف من هذا الضغط ! فمن وجهة نظر القيادة المصرية ان مصر لا تسعى الى الفوز بهذا المنصب . ولكن معظم الدول الافريقية هى التى تطوعت واصرت على ترشيح ممثل مصر لشغل هذا المنصب القيادى فى منظمة الوحدة الافريقية . وبالتالى لم يكن امام مصر غير الموافقة على رغبة تلك الدول . وقبلت ان يرشح الدكتور بطرس غالى نفسه تلبية لتلك الرغبة الجماعية . وهذا ما تحقق بالفعل وفاز الدكتور بطرس غالى باصوات غالبية الدول الافريقية التى حجبت عن وزير الخارجية الجزائرى . والمدهش انه بعد اعلان نتيجة الترشيح سارع كافة المرشحين الخاسرين الى تهنئة ممثل مصر الفائز ، ماعدا وزير الخارجية الجزائرى الذى ثار وانفعل وانسحب من الجلسة غاضبا وحاقدا وسط دهشة الافارقة الذين افزعهم ان تسوء العلاقات بين دولتين عربيتين الى درجة ان يفقد مرشح إحدى هاتين الدولتين دبلوماسيته ورزانته واعصابه وسيطرته على مشاعره فلا يهنىء زميله المصرى العربى الفائز بترشيح معظم الدول الافريقية ، كما فعل كافة المرشحين الافريقيين غيره ، ويغادر القاعة غاضبا ، حاقدا .. ومتوعدا ؟

■■ والصبر المصرى - فى عهد الرئيس حسنى مبارك - لا حدود له ، وبالذات بالنسبة لعلاقاته مع الدول العربية الشقيقة ، مهما تجاوز بعضها ، ومهما تطاول فريق منها ، ومهما تامر . ثبتت تلك الحقيقة قبل واثناء وبعد مؤتمر القمة العربى الاخير فى العاصمة الجزائرية . اكثر من دولة طالبت بضرورة واهمية دعوة مصر الى حضور هذه القمة والمشاركة فى اعمالها خاصة ان جدول اعمال تلك القمة يكاد أن يكون محصورا فى كيفية دعم واستمرار الانتفاضة الفلسطينية فى الأراضى المحتلة . ومصر - بكل ثقلها وبكل حماسها لهذه الانتفاضة - يجب سماع رايها ووجهة نظرها فى هذا الموضوع بالذات . وعلى الرغم من ذلك ، فإن الجزائر - بصفتها الدولة المضيفة لمؤتمر القمة العربية كانت اعلى الاصوات الرافضة لدعوة مصر الى هذا المؤتمر . واكثرها تطرفا فى العداء لكل مايمكن ان تقوله او تقترحه مصر فى هذه القضية .

الغالبية العظمى من الدول العربية المشتركة فى هذا المؤتمر لم تتحفظ فى اعلان مطالبتها بضرورة دعوة الرئيس المصرى حسنى مبارك للمشاركة فى مؤتمر القمة الذى عقد فى العاصمة الجزائرية . منظمة التحرير الفلسطينية - بلسان قائدها ياسر عرفات - الحت فى اهمية مشاركة مصر فى اعمال مؤتمر القمة العربية . وكافة دول الخليج ابدت تلك الأهمية وتلك الضرورة . ولكن القيادة الجزائرية - بصفتها الدولة المضيفة - رفضت مطلب الأغلبية العظمى من الدول العربية واصرت على ابعاد مصر عنها حتى لو اضطرت الى الغاء هذا المؤتمر وضرب الانتفاضة الفلسطينية بعرض الحائط . فمن وجهة نظر تلك القيادة أن استمرار ابعاد مصر عن المشاركة فى تشكيل القرار العربى الموحد اهم مليون مرة . كما تقول . من قضية الانتفاضة الفلسطينية فى الأراضى المحتلة .

وعلى الرغم من هذا العداء السافر ، والغريب من جانب الجزائر ، لمصر ، فإن القيادة المصرية لم تغضب ، ولم تنفعل ، ولم تفكر فى الضغط على غيرها والمتحالفين معها والمصرين على تواجدها بينهم - وما اكثرهم فى عالمنا العربى - لاجبار الجزائر على اهمية وحتمية التواجد المصرى الفعال فى مؤتمر يناقش قضية عربية هامة يصعب كثيرا تقبل الغياب المصرى عنها .

كثيرون من زعماء العرب ابدوا للرئيس المصرى حسنى مبارك عدم اقتناعهم بالموقف الجزائرى الرافض للتواجد المصرى . كثيرون من زعماء ورؤساء وملوك وامراء الدول العربية اعلنوا للرئيس المصرى رفضهم لمؤتمر قمة عربى لا يحضره رئيس اكبر دولة عربية فى المنطقة ، ولكن الرئيس حسنى مبارك استطاع ان يقنع الغالبية العظمى من هؤلاء الزعماء بضرورة مشاركتهم فى مؤتمر قمة الجزائر . بصرف النظر عن دعوة مصر الى هذا المؤتمر او عدمها . فالقضية هى قضية الانتفاضة الفلسطينية . القضية قضية أن تستمر تلك الانتفاضة او لا تستمر . والقضية - اخيرا - هى قضية أن يسترد الشعب الفلسطينى حقوقه الضائعة ، أو أن تتمكن إسرائيل من تجاوز تلك الانتفاضة والنجاح فى تقليصها وتحجيمها والقضاء عليها . اما أن تدعى مصر الى المشاركة فى اعمال القمة العربية او لا تدعى اليها . فهذه جزئية - من وجهة نظر القيادة المصرية - يجب الا نتوقف كثيرا امامها . المهم ان ينجح مؤتمر القمة فى اتخاذ القرار الذى يحقق اهداف الأمة العربية ، بصفة عامة ، واهداف الشعب الفلسطينى ، بصفة خاصة . وعندما يتحقق هذا الهدف .. فإن مصر - التى لم تشارك فى أعمال مؤتمر القمة - ستكون اول المؤيدين وأسرعهم حماسا لهذا القرار الذى لم تشارك فى صياغته ولم يطلب منها سماع وجهة نظرها .

■■ وعلى الرغم من هذا التسامح المصرى - غير المقبول من معظم الاصدقاء من قادة وحكام الدول العربية الشقيقة - فإن القيادة الجزائرية ترجمت هذا التسامح بانه يشكل ضعفا واستسلاما من جانب اكبر دولة عربية فى المنطقة . فوجئنا بتلك القيادة تتخطى اصول اللياقة التى كان يجب عليها أن تتحلى بها ، وتتجاوز كافة التقاليد التى كان يجب ان تتمسك بها ، وتقدم على خطوة لا يملك ازاءها محايد إلا أن يصفها ، بالجليطة ، وبالمراهقة السياسية والافتقار لأبسط مبادىء الاخوة بتقاليدها المعروفة والموروثة .

فالقيادة الجزائرية التى بذلت كل ماق وسعها من اجل ابعاد مصر عن المشاركة فى اعمال مؤتمر القمة العربية الذى شاء سوء حظه ان يعقد فى العاصمة الجزائرية . لم تكتف بهذا (النجاح) الذى حققته . على الرغم من رفض واستياء معظم الدول العربية المشاركة فى هذا المؤتمر ، وإنما اصرت على الكشف عن هويتها المريبة ، المضادة لكل الاهداف العربية ، بصفة عامة ، والمعادية لكل ماهو مصرى ، بصفة خاصة ، فوجهت الدعوة لكافة سفراء الدول الاجنبية فى العاصمة الجزائرية لحضور الجلسة الافتتاحية المعلنة لمؤتمر القمة العربية ، ماعدا السفير المصرى حسين احمد امين الذى يتولى مسئولية رعاية المصالح المصرية فى الدولة الجزائرية .

إن عدم توجيه الدعوة للسفير المصرى لحضور هذه الجلسة ليس هاما - بالنسبة لنا - ولا مفزعا . فمن وجهة نظر الحكومة الجزائرية ان العلاقات بين مصر والجزائر مازالت مقطوعة ، وبالتالى فإن المسئول الدبلوماسى عن المصالح المصرية فى الجزائر لا حق له فى حضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة مع السفراء الاجانب الذين لبلادهم علاقات دبلوماسية مع دولة الجزائر . وهذا المنطق يمكن للمحايد تقبله والاقتناع به . ولكن نفس هذا المحايد سرعان مايصاب بصدمة هائلة عندما يعرف ان الحكومة الجزائرية وجهت الدعوة الى سفير إيران فى الجزائر لحضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية ، وهى الدعوة التى حجبت عن السفير المصرى حسين احمد امين .

■■ كيف يمكن لقيادة عربية - يمثلها الشاذلى بن جديد - لاهم لها غير التغنى بعروبتها وغير التنديد باعداء العرب ، وغير التاكيد على القضية الفلسطينية ، وفى نفس الوقت ترفض توجيه الدعوة الى ممثل مصر فى الجزائر لحضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر قمة عربى يناقش قضية الانتفاضة الفلسطينية ؟!

كيف يمكن لزعيم بلد عربى عضو فى جامعة الدول العربية أن يتخلى عن ابسط مبادىء التضامن العربى ويوجه الدعوة لسفير إيران فى الجزائر لحضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية على الرغم من أن إيران تشن حربا اجرامية ضد بلد عربى - وعضو فى الجامعة العربية - اوشكت على دخول عامها التاسع ؟!

كيف يمكن تصور او تقبل تلك الخيانة الجزائرية لأبسط مبادىء التضامن العربى فى حرصها على دعوة سفير نظام إرهابى اجرامى لاهم له ولا هدف غير إبادة دولة عربية - العراق - كبداية وخطوة اولى لإبادة كافة الدول العربية الأخرى المجاورة ؟!

كيف يمكن لنظام حكم - يفترض فيه انتسابه للأمة العربية - ان يتحالف مع إيران التى اكد قادته عزمهم على مواصلة حربهم ضد العراق الشقيق حتى أخر مواطن مسلم عربى يعيش فوق ارضه ليعيد للفرس سيطرتهم واستعمارهم للدول العربية من المحيط الى الخليج ؟!

كيف يمكن للشاذلى بن جديد أن يتباهى بعروبته فى نفس الوقت الذى يتحالف فيه مع أعتى اعداء العرب الذى يمثله النظام الحاكم فى إيران بقيادة الخومينى ؟!

كيف يمكن لقيادة عربية نجحت فى استضافة مؤتمر القمة العربية فى عاصمتها لتتخلى عن مبادئها وعن قيم شعبها وعن تقاليد عروبتها ، وتقف الى جانب إيران الفارسية ضد العراق العربية ، وتفرض على صحفها واجهزة اعلامها منع نشر اية اشارة جاءت فى كلمات ملوك ورؤساء الدول العربية المشاركة فى مؤتمر القمة منددة باستمرار العدوان الإيرانى على العراق ؟!

كيف يمكن لرئيس دولة يحلم - او على الأصح يتوهم - أن باستطاعته قيادة العالم العربى ، فى غياب مصر ، وهو الذى لم يترك فرصة إلا اظهر فيها سعادته بثقة الخومينى فى شخصه وقدراته وزعامته ونقله وعبقريته ؟!

كيف يمكن لقيادة جزائرية لم يخطىء العرب فى حق بلادها ومساندتهم لها منذ ثورتهم ضد الاحتلال الفرنسى ومساعدتها بالمال الوفير طوال السنوات التى اعقبت فوزها بالاستقلال والحرية ، فيتحالف ضدهم ولحساب عدوهم الفارسى الذى يشن حربا وحشية ضد العراق ، كخطوة اولى ، وعلى وهم الانتصار عليه لينفرد بالدول العربية الواحدة بعد الأخرى ويقيم امبراطوريته الغاشمة فوق اشلائها بعد طول انتظار ؟!

وكيف يمكن لقيادة جزائرية - تزعم انها عربية - ان توجه الدعوة للسفير الإيرانى لحضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية .. فى نفس الوقت الذى لا تخجل فيه تلك القيادة من انها حجبت تلك الدعوة عن ممثل الشعب المصرى الذى لم يكن يتصور ان يلقى من الجحود ومن الكراهية ومن العداء مالقيه ، وما صدم به من الحكومة الجزائرية .

■■ إن القيادة الجزائرية - برئاسة الشاذلى بن جديد - اثبتت للعرب ، بصفة عامة ، وللشعب المصرى ، بصفة خاصة ، انها قيادة تعمل ضد العرب ، وضد مصالحهم ، وضد قضاياهم ، وضد مواقفهم ! قيادة تتحالف مع عدو العرب رقم واحد - إيران - وتتبنى مواقفه وتتحمس لعدوانه وتتمنى ان يحقق اهدافه ! قيادة تحض اليد العربية التى وقفت - فى الماضى - الى جانبه ، وتلعق احذية المعتدى الفارسى الذى يتربص بالامة العربية ويخطط للقضاء عليها ! قيادة ابتلى بها الشعب الجزائرى الشقيق ونجحت - من خلال نظامها الديكتاتورى - أن تقطع ألسنة شعبها ، وتقصف اقلامه وترهب معارضته ، وتفرض على مواطنيها حياة فاقت فى وحشيتها وجبروتها ما سمعنا عنه فى عهود البطش خلال العصور الوسطى !

■■ لا شأن لنا بما تؤمن به قيادة الشاذلى بن جديد . فلا احد منا يملك ان يفرض رايه على حكومة دولة - شقيقة او حتى معادية - بعيدة عنا . فهذه هى مسئولية الشعب الذى خضع لحكم تلك القيادة ، وصبر على اهوال حكومتها . كل ما نملك ان نقوله لتلك القيادة .. اننا نعارض ونرفض اكاذيبها حول عروبتها والتزاماتها بانتسابها للعالم العربى ! فليس من المعقول ان تصر تلك القيادة على اكاذيبها فى حين انها تتحالف مع أعداء العرب ، من جهة ، وتسعد كل السعادة عندما تتوهم أن هزيمة دولة عربية اصبحت وشيكة ، من جهة اخرى ؟!

لقد أن الأوان للأمة العربية ان تحدد موقفها من هؤلاء الذين ينتسبون اليها فى نفس الوقت الذى لاهم لهم فيه غير التحالف مع اعدائها . أن الأوان للأمة العربية ان تطالب انظمتها وحكوماتها باتخاذ الموقف السليم والضرورى لكل خائن نجح لفترة فى خداعها ، ولكل نظام اثبت تورطه فى المؤامرات ضدها ، ولكل قائد اكد بمواقفه انه يستحق لقب عدو الامة العربية بلا منازع !

■■ والنظام الحاكم الجزائرى هو ابرز مثال لتلك الأنظمة التى تنتسب كذبا للعرب ، فى حين انها تبذل كل ماق وسعها من أجل القضاء على البقية الباقية من الحقوق والمكاسب العربية . ومواقف الزعامة الجزائرية الأخيرة تقدم لنا الدليل بعد الدليل على تلك الحقيقة . ولست فى حاجة الى تنشيط ذاكرة القارىء العربى بإعادة سرد تلك المواقف العديدة والشائنة فى نفس الوقت . فمن المؤكد أن تلك المواقف كلها غير خافية عنه . الجديد - فقط - فى تلك المواقف هو المعنى الذى فهمته - وفهمه كثيرون غيرى - عندما اختار امير الكويت - الشيخ جابر الأحمد الصباح - الطائرة الكويتية التى سبق اختطافها بواسطة عملاء إيرانيين ، لتنقله الى العاصمة الجزائرية للمشاركة فى اعمال القمة العربية . لقد قيل إن هذا الاختيار لتلك الطائرة بالذات يؤكد من جديد صمود الكويت ضد الإرهاب ورفضها لرموزه والاصرار على تحدى المخططين له . ولكننى اضيف - من جانبى - معنى أخر لانتقال امير الكويت الى العاصمة الجزائرية على متن تلك الطائرة بالذات . فالمعروف أن ماساة الطائرة المخطوفة إنتهت فوق أرض مطار الجزائر . فهناك تم الاتفاق على الافراج عن الرهائن - بعد طول عذاب - كما أن السلطات الجزائرية اعطت لنفسها الحق فى تقرير مصير القتلة الإرهابيين الخاطفين للطائرة المنكوبة .

وعلى الرغم من مرور فترة طويلة على هذا الحادث الاجرامى إلا أن الراى العام العالمى لم يعرف - حتى هذه اللحظة - مصير هؤلاء القتلة الإرهابيين ! فهذا المصير - كما تتبجح السلطات الجزائرية - لا شأن لأحد به ولا تملك جهة أن تسأل عنه او أن تبدى رايا فيه !

لقد سبق أن كتبت - حينذاك - منددا بهروب القتلة بجرائمهم ، كما طالبت بضرورة محاكمتهم وتوقيع اقسى عقاب عليهم حتى يكونوا عبرة لهم ولأمثالهم . ولم اكن وحدى الذى يطالب بذلك . وعلى الرغم من ذلك ، فإن القيادة الجزائرية لم تهتم بكل ماقيل وبكل ما اثير حول موقفها المريب تجاه القتلة الإرهابيين . ولم يحدث - حتى هذه اللحظة - أن صدرت كلمة واحدة عن القيادة الجزائرية يفهم منها أن القتلة لن يفلتوا بجرائمهم !

وعندما اعلن عن سفر سمو الأمير جابر الأحمد الصباح على متن الطائرة التى سبق اختطافها وتم الافراج عنها فى المطار الجزائرى . وجدت أن هذا القرار كان يعنى اكثر مما تسابق البعض على تفسيره والإيحاء به . فمن رايى أن هذا القرار سوف يعيد الشكوك حول الموقف الجزائرى الغامض الذى صاحب عملية الافراج عن الطائرة المخطوفة . سوف يعيد التساؤلات التى مازالت تتردد على السنتنا حول كيفية السماح للقتلة بالهرب وبدون محاكمتهم وعقابهم على جريمتهم العظمى ؟!

إن مجرد هبوط الطائرة التى سبق خطفها فى مطار الجزائر - وعلى متنها امير الكويت - يشكل - فى تصورى - حرجا ما بعده حرج للقيادة الجزائرية التى لم تقم - للأسف الشديد - بدورها كدولة تحترم الشرعية ، وتحارب الإرهاب ، وترفض الابتزاز ، وتعاقب القتلة والمجرمين ! ويزداد الحرج الجزائرى - بالقطع - مع معرفة العالم كله بمدى الصداقة الوطيدة التى تربط بين القيادة الجزائرية العربية والقيادة الإيرانية الإرهابية التى تشن حربا لا هوادة فيها ضد دولة عربية شقيقة كانت - ومازالت - تنتظر أن تقف كافة الدول العربية - بما فيها الجزائر - الى جانبها وضد عدوتها إيران ، حتى ولو تأثرت بذلك العلاقة الحميمة - المرفوضة - بين الدولتين .

■■ دولة عربية شقيقة - الجزائر - تحرص كل الحرص على استمرار علاقاتها مع كافة الدول وعلى راسها إيران . ليس مهما - من وجهة نظر النظام الجزائرى - أن إيران تخوض حربا عدوانية ضد العراق . فالمهم - كما تدعى الجزائر - أن من مصلحة العراق أن تستمر العلاقات بين الجزائر وإيران حتى يمكن للأولى أن تبذل مساعيها الحميدة من أجل التوصل الى وقف تلك الحرب التى تزداد اشتعالا سنة بعد أخرى . وكان من الممكن تقبل هذا المنطق الجزائرى بكل حسن النية لو أن الجزائر بذلت - بالفعل - كل ماق وسعها من أجل إيقاف تلك الحرب . ولكن المؤسف والمحزن ، أن الجزائر - على الرغم من عروبتها التى تربطها بالعراق ، وعلى الرغم من صداقتها الوطيدة مع إيران - فإنها كانت ومازالت تميل الى إيران اكثر بكثير من ميلها الى العراق ! والدليل على ذلك انها منعت صحفها وابواقها وتصريحات ممثليها من التعرض بكلمة واحدة يمكن ان تغضب أيات الله فى طهران ، أو تشكك فى انتصاراتهم على العراق .

لقد نجحت القيادة الجزائرية - طوال الفترة الطويلة الماضية - فى اقناع الاقلية العربية بانها تقوم بدور - لم يتح لغيرها من باقى الأنظمة العربية - فى السعى الدءوب لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية نتيجة لعلاقاتها الحميمة مع الدولتين المتحاربتين . ولسوء حظ القيادة الجزائرية أن موقفها الأخير - فى مؤتمر القمة العربية - اسقط هذا الادعاء الكاذب امام الاقلية العربية التى كانت تحسن الظن بسياستها العربية وبمواقفها القومية .

فليس من العروبة فى شىء أن تصر الدولة الجزائرية المضيفة على منع اى مطالبة لرئيس دولة مشارك فى المؤتمر ، بعودة مصر الى مقعدها فى الجامعة العربية . ليس من العروبة فى شىء أن يمنع الرئيس الجزائرى اى تعريض بالحرب الوحشية التى تشنها إيران ضد دولة عربية شقيقة . ليس من العروبة فى شىء أن توجه الحكومة الجزائرية الدعوة الى كافة السفراء لحضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية ماعدا السفير المصرى حسين احمد امين . وليس من العروبة فى شىء - ايضا - أن تحرص القيادة الجزائرية على توجيه الدعوة إلى سفير إيران فى الجزائر لحضور الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية .

لم تهتم القيادة (العربية) الجزائرية بما يمكن أن يصيب كافة المشاركين فى المؤتمر من غضب وإحباط بسبب وجود هذا السفير الايرانى الذى يمثل بلدا لاهم لزعامته غير تدمير دولة عربية شقيقة . لقد فوجئت تلك القيادة (العربية) الجزائرية بامين عام الجامعة العربية الشاذلى القليبى عندما اشاد فى كلمته بالعراق واعلانه تضامن الجامعة العربية مع الانتصارات التى حققها العراق - فى الفترة الأخيرة - ضد قوات الاحتلال الإيرانى ، وهى الاشادة التى لم يتحملها السفير الإيرانى فاثر الانسحاب - بشكل مسرحى - من الجلسة الافتتاحية ، واسرع العديد من المسئولين الجزائريين خلفه بهدف تقديم الاعتذار له محاولين اقناعه بالعودة الى مقعده وتجاهل كل ما قاله امين علم الجامعة العربية باعتباره يتحدث بلسانه الشخصى ولا يعبر عن حقيقة مشاعر القيادة الجزائرية ويجب الا يؤثر - فى نفس الوقت - على الصداقة الوطيدة بين إيران والجزائر .

□□□

لقد كشفت القيادة الجزائرية - بكل وضوح - عن هويتها ، وعن تناقضها ، وعن تضارب مواقفها .

اثبتت الحكومة الجزائرية انها تعادى مصر شعبا وحكومة ، كما اكدت عدم استعدادها لعودة العلاقات مع القاهرة على الرغم من انها هى التى سعت الى تلك العودة ولم تتلق عرضا - صريحا او مغلفا - من مصر لاعادة تلك العلاقات .

هذا ما اكدته كافة مواقف الجزائر معنا طوال الفترة الطويلة الماضية .

والسؤال الآن هو : إلى متى يمكن لمصر أن تتحمل من القيادة الجزائرية اكثر مما تحملته ، واكثر مما رفضته ؟!

إلى متى يمكن للقيادة المصرية أن تصمت على المراهقة السياسية التى تمارسها الزعامة الجزائرية التى تتوهم انها تستطيع ان تحقق من خلالها المكانة التى تحلم بالقفز عليها وبالدور الكبير الذى يمكن أن تقوم به ؟!

فى تصورى أن مصر لم يعد فى استطاعتها أن تتحمل اكثر مما تحملته . ولن الأوان قد حان - الآن - لتعلن مصر موقفها من القيادة الجزائرية بكل الوضوح ، ولن تكشف عن مواقف المراهقة السياسية الجزائرية التى اوصلت العلاقات بين البلدين الشقيقين إلى تلك الدرجة من التدنى والهبوط .

إن كرامة مصر فوق اى اعتبار ..

كما أن مكانة مصر لايمكن أن تترك تحت رحمة مراهقين سياسيين غير مؤهلين لتمثيل ارادة شعوبهم ..

إن وقفة مع القيادة الجزائرية لابد منها اليوم قبل الغد !

إبراهيم سعده

أوراق

مصادرة !

قرأت فى إحدى صحفنا الكبرى هجوما حادا على كتاب للمستشار محمد سعيد العشماوى ، فاحببت أن اقرأه .

لكننى لم اجده فى اية مكتبة ! حتى المكتبات التى اعتدت أن اتعامل معها . مثل « مكتبة مدبولى » . قال لى الموظف فيها وهو يفهرنى بنظرة غاضبة : ماعندناش كلام من ده !

وأحسست كاننى ارتكبت إثما عندما سألت عن ذلك الكتاب .

ثم فهمت ذنبى أكثر عندما رويت هذه القصة لكتاب أخرين . فافهمونى أننى - دون أن أدرى - قد عبرت حد المحظورات المقدسة فى مصر الآن .

فباعة الكتب والصحف أصبحوا ملتزمين بدفن أى مطبوع يقرر أمراء الاسلام الجدد أنه كافر . ويحصلون على منح شهرية تعوضهم عن الأرباح التى كانوا سيكسبونها من بيع ذلك المطبوع .

ومعظم الباعة يفضلون دفن الكتاب ، وقبض المنحة ، على التعرض لانتقام لا يعرفون مداه : يبدأ بالسكاكين . وينتهى بعبود كبريت وصفيحة بنزين .

وقد أكد لى هذا أكثر من مؤلف ، وأكثر من ناشر .

وعندى الآن عدد من أسماء الكتب التى اختفت من السوق بمجرد ظهورها . واصبحت عمليا ممنوعة ، ومصادرة ، دون أن يكون الامر بذلك صادرا من زكى بدر .. أو من أية سلطة قضائية فى الدولة المصرية .

وفى مقابل هذا المنع ، والمصادرة ، توجد كتب أخرى تباع بالأمر . وتفرض على الناس فرضا ، وتقتطع أثمانها من مرتباتهم !

وهذه الكتب ، حسبما نشرت إحدى صحفنا الكبرى ، هى التى تطبعها إحدى شركات توظيف الأموال . والتى يتهم بعضها المجتمع المصرى بالجاهلية والكفر . ويفتى بعضها الآخر بقتل الذى يؤخر صلاة العصر إلى ما بعد المغرب .

وقد نجح ناشرو هذه الكتب - حسبما نشرت الصحيفة - فى تجنيد عدد من رؤساء الموظفين فى القطاع العام ، لكى يفرضوا على مرؤوسيهم شراءها بالتقسيط من مرتباتهم .. حتى يضمن الناشرون بيع مئات الألوف من النسخ بالأمر الادارى المباشر .

وهكذا أصبحت مصر ، لأول مرة فى تاريخها ، بلادا تنقسم فيها الكتب الى حلال وحرام .

حلال يباع بالأمر . ويفتى بالقتل .

وحرام ممنوع عرضه ، لأنه يستأذن الناس أن يختلفوا دون قتل !

حلال يدين بالكفر كافة المسلمين . ويستثمر الجهل والتعصب فى صنع فتنة تصبغ مياه النيل بالدم والأشلاء .

وحرام يسعى الى تنوير القلوب والضمائر . ويحاول أن يقول لجماهير المصريين : تكاتفوا لكى تواجهوا التعصبات التى تفرض نفسها على الجميع .. مسلمين وغير مسلمين !

والأداة التى تفصل ما بين هذا الحرام وذلك الحلال هى الفلوس .

ولا شىء غير الفلوس .

الباعة يقبضون مرتبا فى مقابل منع بعض الكتب وترويج بعضها . ورؤساء المصالح والهيئات يقبضون عمولة على البيع الاجبارى لمؤلفات قادة التكفير .

والموظفون المساكين يشترون وهم صاغرون .

والحكومة تتظاهر بانها لا ترى ، ولا تسمع ، ولا تملك لسانا قادرا على الكلام .

وقد يكون للحكومة عذرها . وإن كنت لا أفهمه .

ولكن الاهم من موقف الحكومة هو موقف الجماعات التى فرضت على مصر هذا الواقع الثقافى المخجل .

فقد أصبحنا بفضلها عاجزين عن قراءة كتاب لا يروق لها . وأصبحت كتبها مفروضة بالأمر على كل موظف لا تروق له القراءة أصلا .

ويزعم الذين يحركون هذه الجماعات ، وينفقون عليها ، انهم يقودون « صحوة اسلامية » مقدسة .

فاية « صحوة » هذه التى تبدأ بدفن كتب ، وفرض كتب ؟

وأية « صحوة » هذه التى تبدأ بارهاب المكتبات ، وشراء الذمم فى مكاتب الحكومة ، وفرض مطبوعاتها على الموظفين الغلابة بثمن يحرمهم من حق الفول والطعمية ؟

واذا كان هذا منهج « الصحوة » ، وهى مازالت فى المعارضة ، وعلى هامش الحياة السياسية ، فما الذى يمكن أن تفعل بنا لو وثقنا بها وولينا سلطة الحكم فى بلادنا ، وحق الأمر والنهى فى مصائرنا ؟

لقد بدأ هؤلاء الناس حركتهم . ودعايتهم ، تحت شعار تنوير المسلمين وانقاذهم من غفلتهم .

لكن سلوكهم فى سوق الكتاب المصرى اليوم يكشف بوضوح انهم قد اعموا عينهم للتجهيل كل من يقرأ ويكتب فى مصر . وانهم قد حفروا للعقل المصرى مقبرة تحرمه من أن يتنسم أى هواء من خارجها .

وهم يفعلون هذا الآن بسلطة الفلوس . وبحيل الترغيب والترهيب .

ولكنهم فى المستقبل سيفعلونه - اذا سمحنا لهم - بدون فلوس وبدون حيل .

سيفعلونه ، اذا سمحنا لهم ، بسلطة الحكم ... والعياذ بالله !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

كيف نواجه موجة الغلاء التى تتزايد يوما بعد يوم ؟!

لا يوجد انسان سواء كان محدود الدخل أو ميسور الحال إلا ويشكو من ارتفاع أسعار الخضر والفاكهة والفراخ واللحوم والسمك وغيرها من الضروريات .

لا يوجد موظف واحد من الوزير الى الخفير الا ويشكو من لهيب الغلاء الذى يحرق الجنيهات المعدودة التى يتقاضاها أول كل شهر . أصبح تحديد ميزانية أى بيت مشكلة تتطلب خبراء ماليين عالميين لكى يحققوا التوازن بين الدخل وبين متطلبات الحياة . وحتى لو استطعنا حل هذه المعادلة الصعبة فان ربات البيوت يفاجأن كل يوم بزيادة غير متوقعة فى أسعار الخدمات . هل تصدق مثلا أن المكوجية رفعوا أسعارهم أكثر من ٣٠ فى المائة بمجرد سماعهم أخبار العلاوات الجديدة للموظفين ؟! . أما السباك والنجار والكهربائى فقد أصبحت زيارتهم لأى منزل يحتاج لخدماتهم أشبه بزيارة عزرائيل بالنسبة لميزانية أى مواطن !

علينا ألا نصرخ أو نبكى عندما نواجه غول الغلاء . ولكن علينا أن نفكر فى كيفية مواجهته والتغلب عليه . هل نعتمد على أجهزة الحكومة وحدها لكى تحارب لنا معركتنا مع هذا الوحش الذى يلتهم دخولنا ؟! وهل فى امكان هذه الأجهزة أن تنتصر وحدها فى هذه المعركة ؟!

الاجابة على هذين السؤالين تحدد لنا الطريق الأمثل لمواجهة المشكلة التى أصبحت حديث كل بيت والسبب الرئيسى فى الخلافات الزوجية الحادة التى قد تتحول فى النهاية الى أخبار فى صفحات الحوادث تنشر ضمن مسلسل قتل الزوجات أو الأزواج أو حتى الأبناء !

الحل ليس فى وضع تسعيرة جبرية .. الدليل أننا جربنا هذه الطريقة واكتوينا بنارها طوال سنوات عديدة . وكلنا نعلم أن هناك مواد غذائية كثيرة تخضع للتسعيرة الجبرية ولكن من منا يستطيع الحصول على هذه الأغذية بالتسعيرة ؟! هناك أيضا تسعيرة للحرفيين مثل المكوجى والكهربائى والسباك .. ولكن لا أحد ينفذها !

يبقى أن نحاول نحن المستهلكين أن نخفض من استهلاكنا لكى نحدث التوازن المطلوب فى قانون العرض والطلب . عندما لا نشترى إلا ما يلزمنا فعلا فاننا نستطيع أن نحد من الاستهلاك المتزايد بالنسبة للخضر والفاكهة والاسماك واللحوم .

اذا زاد المعروض عن المطلوب فان الأسعار تنخفض تلقائيا الى السعر الذى يناسب المنتج والتاجر والمستهلك .. بهذه الوسيلة يمكننا أن نحد من جشع بعض المستغلين .

بالنسبة للخدمات يمكننا أن نقاطع المكوجى الذى يرفع أسعاره بطريقة مغالى فيها . أن تدرب ربات البيوت على أعمال السباكة السريعة مثل اصلاح حنفية أو سيفون . وببساطة نقضى على جميع أوجه الاسراف فى حياتنا .

ان المواجهة مع ارتفاع الأسعار تتطلب منا جميعا أن نقاطع أى تاجر أو حرفى مستغل . بقليل من الجدية يمكن للمستهلك الغلبان أن يهزم هؤلاء المستغلين الذين يحلو لهم أن يرفعوا الأسعار عشوائيا دون مبرر حقيقى .

يبقى أن نعلم أن هناك بعض المنتجات التى تعتمد فى انتاجها على مواد خام مستوردة وأن زيادة أسعارها ليس لنا دخل فيها .. وعلينا أن نقلل استهلاكنا من هذه المنتجات بقدر الامكان .

الانتصار على الغلاء ليس بالبكاء ولكن بالعمل والانتاج ومواجهة الواقع وتخفيض الاستهلاك . وهذا هو الدواء الوحيد حتى لو كان مرا .

محمد طنطاوى

اساتذة الصيدلة يطالبون بضرورة ترشيد استخدام الدواء

كتب فايق رزق الله :

كيف يمكن ترشيد سياسة استخدام الدواء فى مصر بعد ان تزايدت معدلات استخدام الدواء فى بلادنا زيادة غير طبيعية ؟

ان اساتذة الصيدلة والمهتمين بشئون الدواء يقولون ان بلادنا تستهلك ادوية بنسبة ١٥٪ زيادة خلال السنوات العشر الاخيرة انهم يتوقعون ان تقفز هذه النسبة الى ٣٠٪ خلال العشر السنوات القادمة .

يقول الدكتور فتحى طه عبدالعزيز عميد صيدلة الزقازيق من واقع مؤتمر ترشيد استهلاك الدواء فى مصر الذى عقد مؤخرا بالاسكندرية .. ان نسبة الزيادة السنوية فى استهلاك الدواء فى مصر وصلت الى ١٥٪ سنويا مقارنة بالدول الاوروبية وامريكا والدول العربية .

وقد اوضح المؤتمر ان الدول الغربية المتقدمة تزداد نسبة استهلاك الدواء سنويا بمعدل ٣٪ فقط ! ودول شرق اسيا بمعدل ١٠٪ ، ودول امريكا اللاتينية ١٠٪ فقط .. وهى الدول التى تعتبر من دول العالم الثالث .. ومن هنا يتضح الفرق الشاسع بيننا وبين الدول الاخرى فى شراهة تعاطى الدواء .

ويضيف عميد صيدلة الزقازيق ان هذه الشراهة فى تعاطى الدواء بسبب او بدون سبب تجىء رغم ارتفاع اسعار الدواء فى مصر ؟ !

ويقول ان استهلاك الفرد من الدواء سنويا فى مصر وصل الى ١٥ جنيها سنويا للشخص الواحد اما اذا تناولنا مقارنة استهلاك الدواء بدول اخرى متقدمة فقد بين المؤتمر ان استهلاك الدواء وصل الى ٨٠ جنيها سنويا ، ولايجب ان يفسر ذلك على زيادة الاستهلاك عندهم . ولكن السبب الرئيسى يرجع الى انخفاض اسعار الدواء الرهيب فى مصر فى معظم الادوية .. ان لم يكن فى كل الادوية .. بحيث يصل سعره الى ١٠٪ من سعره فى الدول المتقدمة ومن ذلك يتضح الدعم الذى تتحمله الدولة فى تدعيم الدواء فى مصر .

اما ماذا نتوقع عن التوقعات المستقبلية للاستهلاك فى مصر .. يقول عميد صيدلة الزقازيق ان توقع زيادة الاستهلاك فى مصر فى السنوات العشر القادمة ربما تصل الى ٣٠٪ .. وذلك بسبب ظهور امراض كثيرة فى مجتمعنا لم تكن موجودة من قبل فى مجتمعنا مثل الاورام الخبيثة والايدز والسكر والضغط والفشل الكلوى .

وهذه الامراض المزمنة لاشك انها ستؤدى حتما الى زيادة استهلاك الدواء . كما ان هذا الامر له علاقة بالحالة النفسية لجمهور المرضى الذى يدفع المريض الى الشراهة فى استعمال الدواء بسبب او بدون سبب ؟ !

واضاف الدكتور فتحى طه عبدالعزيز عميد صيدلة الزقازيق ان الانسان المصرى يختلف عن غيره من سكان جميع الدول بحبه للدواء ، وحبه استطلاع تأثير الدواء عليه .. حتى ولو كان فيه خطورة على صحته .. وهذا سلوك ينفرد به الانسان المصرى مع الدواء ؟ ! فكل دواء جديد يظهر فى السوق ، ومع بعض الدعاية البسيطة يقبل عليه الناس بلهفة شديدة مما يخلق عليه الازمات والاختناقات فى هذا الدواء الشديد عليه ، رغم وجود بديل قديم له ، وربما يكون اقوى منه فى التاثير ؟ ! واضاف عميد صيدلة الزقازيق انه من هنا يتضح دور الاعلام الدوائى وخاصة النشرة الموجودة فى كل دواء حتى ولو كان من نوع الاسبرين ؟ بالاضافة الى قيام نقابة الاطباء والصيادلة بدور هام لكى يعرف المواطن المصرى ما يحتاجه وما فيه ضرره على صحته .

ويضيف الدكتور فتحى طه عبدالعزيز بانه لاشك ان الصيدلى او الطبيب المصرى له تأثير كبير فى سلوكيات استخدام الدواء فى مصر وخاصة عندما تتعلق الامور باقناع هذا المواطن باستعمال هذا الدواء او بعدم استعماله بناء على تذكرة طبية .. مثل استعمال اقراص منع الحمل للسيدات ..

برقية شكر للرئيس من اهالى سيناء الشمالية

بعث اهالى شمال سيناء ببرقية الشكر التالية للرئيس محمد حسنى مبارك .

جماهير شمال سيناء الذين اسعدهم قراركم الميمون باختيار الاستاذ اسماعيل احمد لكرى اميننا لشمال سيناء يتوجهون بالشكر العميق لسيادتكم بهذه الثقة الغالية فى مواطن يحظى بالثقة من جماهير شمال سيناء ويرجون لسيادتكم التوفيق والسداد فى كل خطواتكم المباركة من اجل مصرنا الغالية .

عائلات اغا الوليد حمدان عبدالحافظ





عثمان احمد عثمان يمثل مصر فى مؤتمر افريقى

يعقد بنك التنمية الافريقى اجتماعه الثانى للمائدة المستديرة لرجال الاعمال الافارقة اجتماعهم فى الفترة من ١٦/ ١٨ يونية بمدينة فاس بالمغرب بدعوة من وزير مالية المغرب وقد دعى لهذا الاجتماع ١٥ عضوا من رجال الاعمال يمثلون القارة الافريقية وقد اختار البنك المهندس عثمان احمد عثمان عضوا بلجنة رجال الاعمال للمائدة المستديرة ليمثل جمهورية مصر العربية ومستشار المناقشة فى هذا الاجتماع حول دور القطاع الخاص فى تنمية القارة الافريقية .

تعيينات فى المناصب القيادية الكبرى

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بعد خدمة المهندس فتحى الفقى بعد سن الستين لمنصب رئيس شركة النقل والهندسة .. كما اصدر قرارا اخر بتعيين المهندس عز الدين هيكل رئيس النصر للسيارات لمنصب شركة مصريات وهى شركة برأسمال مشترك .. بالاضافة الى عمله وندب د . عبدالفتاح المنوبى لمنصب رئيس شركة البويات .. وندب الكيميائى فؤاد الجندى لمنصب رئيس شركة الغازات الصناعية خلفا للمهندس ابراهيم كامل الذى بلغ سن المعاش .

توقيع عقد انشاء القرية السياحية للصحفيين

تم توقيع عقد انشاء القرية السياحية للصحفيين بالساحل الشمالى بين الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لصحفيى الصحفيين والاستشارى مركز التنمية العمرانية .. يتم بمقتضاه تنفيذ مشروع القرية فى التمهيد والاشراف على المشروع وتضم القرية اكثر من ٤٥٠ شاليها وفندقا ثلاثة نجوم وناديا رياضيا ومركزا تجاريا ومسجدا وعمارات لامكان استفادة الصحفيين غير المشتركين فى القرية ، من المشروع وسينتهى العمل فى المشروع فى العيد الذهبى للنقابة فى مارس ١٩٩١ .

وحضر توقيع العقد جلال عيسى نقيب الصحفيين بالنيابة . وصلاح جلال نقيب الصحفيين الافارقة

ابو غزالة يلتقى مع وزير داخلية زائير

يلتقى المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع غدا الاحد . ووزير داخلية زائير الذى يصل اليوم الى القاهرة فى زيارة تستغرق عدة ايام .

يزور الوزير الزائيرى خلال الزيارة بعض المصانع الحربية .

ضرورة توفير العدادات للابار الجوفية للحفاظ على المخزون

تقرر منح تراخيص لمدة ٣ سنوات لابار المياه التى يتم حفرها بالصحراء وذلك بعد التأكد من كفاءة الخزان الجوفى للمياه اثناء فترة منح التراخيص

صرح بذلك المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية واضاف انه لابد من وجود مشروعات زراعية جادة تستفيد بهذه المياه ولن اصحاب الاراضى سيقومون بتركيب العدادات اللازمة

كما تقرر مسح السوق لمعرفة احتياجاته من عدادات المياه والتى سوف يزداد الطلب عليها خلال المرحلة القادمة .. وقال الوزير ان الهيئة العربية للتصنيع سوف تقوم بانتاج العدادات

امينات المرأة بالمحافظات يعلنها الحزب الوطنى

كتبت ـ سعاد ابو النصر :

من المنتظر ان يعلن هذا الاسبوع اختيار امينات المرأة للحزب الوطنى الديمقراطى بالمحافظات .

وعلمت انه تم ترشيح د . فرخندة حسن للجيزة ود . شفيعة ناصر للقاهرة ووجيهة الزليان للبحيرة وعليه رفعت للسويس وسوسن الكيلانى للاسماعيلية وحبيبة سحلب بورسعيد واسعاد حمزة الوادى الجديد وامتثال الديب الاسكندرية وامال عبدالكريم اسوان وفردوس الاورن كفر الشيخ وعنايات ابواليزيد الغربية وسهير جلبانه شمال سيناء .

اخبار قصيرة

● تقوم حاليا وزارة التعاون الدولى باعداد الدراسات الخاصة بالتمهيد لعقد عدة اتفاقيات اقتصادية مع عدد من بلدان امريكا اللاتينية .

● تدرس حاليا هيئة الاستثمار الطلبات التى تقدم بها مؤخرا عدد من الشركات الاستثمارية والخاصة برفع اسعار منتجاتها من المياه الغازيه .

أمال عثمان تعلن :

من حق الموظف المعار ان يشترى مدد الخدمة التى يغيب فيها

كتبت ـ فاطمة بركة :

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات ان المواطن المصرى الذى يحصل على اجازة من العمل للسفر الى الخارج بدون اجر .. يمكنه ان يقوم بدفع اشتراكه عن مدد تغيبه بالخارج وان تقوم الوزارة بضم هذه المدد .

وقالت الوزيرة : انها أصدرت قرارا بهذا الشأن بحيث يبدأ العمل به من أول شهر يونيو الجارى ، ووفقا لعدة قواعد اهمها أن يبدى المؤمن عليه رغبته فى حساب مدة الاجازة الخاصة بدون أجر ضمن مدة اشتراكه فى التامين أم عدم حسابها على النموذج المعد لذلك وقبل قيامه بالاجازة ويعتبر عدم استيفاء النموذج رغبة ضمنية فى عدم حساب المدة وأيضا على صاحب العمل ان يعلق موافقته على قيام المؤمن عليه بالاجازة على استيفاء نموذج ابداء الرغبة ولايجوز العدول عن الاشتراك عن مدة الاجازة او عدم الاشتراك عنها باى حال من الاحوال بعد ابداء الرغبة ، واذا كان المؤمن عليه فى اجازة خاصة فى تاريخ العمل بهذا القرار فعليه ابداء الرغبة فى حساب مدة الاجازة ضمن مدة اشتراكه فى التامين او عدم حسابها عند التجديد وفى حالة انتهاء الاجازة او عدم تجديدها فعليه ابداء الرغبة فى حساب هذه المدة خلال ٣ شهور من تاريخ انتهائها .

واضافت الوزيرة فى الاجازة الخاصة بدون أجر التى انتهت قبل العمل بهذا القرار للمؤمن عليه الموجود فى الخدمة فى تاريخ العمل بهذا القرار ومن انتهت خدمته ولم يتقدم بطلب صرف مستحقاته التامينية حتى التاريخ المشار اليه لابداء الرغبة فى حسابها ضمن مدة اشتراكه فى التامين واداء المبالغ المطلوبة عنها دفعة واحدة خلال فترة تنتهى فى ١٩٨٨/١٢/٣١ .



د . امال عثمان

أسعار البترول ترتفع فى نهاية ٨٨

ذكرت الوكالة الدولية للطاقة انه من المتوقع ان يزداد الطلب على البترول خلال المرحلة القادمة بحيث يمكن التنبؤ بزيادة اسعار البترول مستقبلا وان السوق العالمى سوف تستوعب ٣٠٠ الف برميل زيادة فى الاستهلاك المقرر لها حاليا وبحيث يقفز الطلب على البترول من ١٧,٤ مليون برميل الى ١٨,٨ مليون برميل خلال الربع الاخير من هذا العام ..

وزير الاقتصاد السودانى يزور القاهرة فى يوليو

تعقد فى القاهرة خلال منتصف يوليو القادم اجتماعات لجنة متابعة تنفيذ البروتوكول التجارى بين مصر والسودانى برئاسة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والسيد مبارك المهدى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السودانى الذى يزور القاهرة فى الشهر القادم .

تجديد اتفاق التعاون الثلاثى بين مصر ويوغسلافيا والهند

كتبت ـ اميمة كمال :

يتم خلال هذا الاسبوع بالقاهرة المباحثات الاقتصادية بين مصر ويوغسلافيا حيث يلتقى د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وسفير يوغسلافيا بالقاهرة .. يوم الثلاثاء القادم .

تدور المباحثات حول بحث تجديد اتفاق التعاون الثلاثى بين مصر ويوغسلافيا والهند والذى تم توقيعه عام ١٩٦٧ ويتم تجديده كل خمس سنوات .

يتضمن هذه الاتفاق والذى يحين موعد تجديده هذا العام تبادل التخفيضات الجمركية للسلع التى يتم تبادلها بين الدول الثلاث .

مصانع جديدة للمنتجات الزراعية مع هيئة الانماء العربى

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء مع وزير الزراعة انه تم الاتفاق مع الهيئة العربية للانماء الزراعى على عدد من المشروعات اهمها اقامة مصنع لتصنيع زيت عباد الشمس فى غرب النوبارية

واقامة عدد من المشروعات الخاصة بتربية البتلو وكذلك الاشتراك مع شركة النوبارية للبذور لانتاج بذور خضر وايضا اقامة محطة الالبان فى الصالحية .

مجلس الشورى يناقش اليوم خطة ٨٨ / ٨٩

يستأنف مجلس الشورى صباح اليوم جلساته برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس ليبدأ فى جلسته الصباحية والمسائية مناقشة خطة الدولة لعام ٨٩/٨٨ .

وكانت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى قد عقدت عدة اجتماعات خلال الاسبوع الماضى وحضرها الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

هذا ويستمر مجلس الشورى فى جلساته يومى الاحد والاثنين برئاسة ثروت اباظة وكيل المجلس لمناقشة تقرير لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى فى موضوع « مصر وجامعة الدول العربية » .

ويلقى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بيانا يوم الاثنين امام مجلس الشورى عن مصر وجامعة الدول العربية .

نتائج الابتدائية والاعدادية بالاسكندرية تعلن الثلاثاء

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :ـ

يعتمد المستشار ، سيد اسماعيل الجوسقى ، محافظ الاسكندرية نتيجتى الشهادة الابتدائية والاعدادية يوم الثلاثاء ١٤ يونيو الحالى . بلغت نسبة النجاح العامة فى الاعدادية ٦٥٪ والابتدائية ٦٨٪ . صرح بذلك ، لاخبار اليوم ، الدكتور عبدالرازق المكى وكيل الوزارة للتعليم . بلغ عدد الناجحين فى الشهادتين ٧٢ الف طالب وطالبة من بين ١٠٩ الاف طالب وطالبة حضروا الامتحان .. لم يحصل اى طالب او طالبة فى الشهادتين على الدرجات النهائية .

السيد الجوسقى

١٠٠ الف شقة جديدة حول القاهرة

وضعت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة خطة للتجمعات الجديدة المزمع بناؤها خلال الاثنى عشر عاما القادمة حتى عام ٢٠٠٠ .

تشمل الخطة بناء عشرة تجمعات سكنية كل تجمع يحتوى على عشرة الاف وحدة سكنية منخفضة التكاليف فى مدن ٦ اكتوبر و١٥ مايو والقطامية وعلى طريق الاسماعيلية والسويس ومدينة العبور .

خد بالك من نفسك ..
ربنا يستر ... إنت عارف
فى بلاد بره مالكش حصانة

EMEA

محسن محمد يرد على احمد مرتضى المراغى :

وزارة الخارجية البريطانية تقول : المراغى طموح غير مخلص يسعى لرئاسة الوزارة !

عين احمد نجيب الهلالى رئيسا لوزراء مصر مرتين ..

الاولى يوم اول مارس عام ١٩٥٢ وكان احمد مرتضى المراغى وزيرا للداخلية والحربية . والثانية يوم ٢٢ من يوليه عام ١٩٥٢ ، أى فى اليوم السابق على قيام الثورة وكان احمد مرتضى المراغى وزيرا للداخلية وحدها بعد ان اختار الملك صهره اسماعيل شيرين ، زوج شقيقته الاميرة فوزية وزيرا للحربية .

وكان احمد مرتضى المراغى يرى ان مواهبه وقدراته تؤهله ليكون رئيسا للوزارة .. وبدلا من ان يلجأ الى الملك اتجه الى السفير الامريكى جيفرسون كافرى ثم بعدها الى مارك كريزويل الوزير البريطانى المفوض ، يستعديه ضد رئيس وزراء مصر .

قال المراغى للسفير الامريكى جيفرسون كافرى :

سيستقيل الهلالى اذا لم يحصل من الانجليز على مايريد .

وفى هذه الحالة سأتولى السلطة ـ اى مرتضى المراغى نفسه ! ـ ولن اجرى انتخابات لمجلس النواب وسأعلن برنامجا كبيرا للاصلاح الاجتماعى بوصفه المسألة التى تحظى بشعبية كافية لجذب الاهتمام بعيدا عن السعى وراء التطلعات الوطنية وسأمنح بريطانيا مهلة ٦٠ أو ٩٠ يوما كأقصى حد للوصول الى اتفاق مع مصر او مواجهة شعب مصر المتحد فى ثورة ..

ولكن الملك لم يقبل الفكرة بصفة نهائية وان كان يميل اليها ..

●●●

ويكتب مارك كريزويل الى لندن :

« أكد مرتضى المراغى وزير الداخلية الانباء التى تقول بأن وزارة احمد نجيب الهلالى تهتز سواء من ناحية الملك او من ناحية الهلالى نفسه .

وقد اخذ المراغى يمدح الهلالى حتى فاق حدوده فى ذلك كما يقول كريزويل .. وفى الوقت ذاته أظهر المراغى بعض الضيق لان الهلالى ليس رجلا عمليا ..

اراد بذلك الاشارة الى انه ـ أى المراغى نفسه ـ بصفته رجلا عمليا يصلح رئيسا للوزارة !

تخلص كريزويل قائلا :

ـ شىء جميل ان تكون هناك حكومة يرأسها فيلسوف ومفكر مثل الهلالى وتضم رجلا ذا همة مثلك ـ أى مثل المراغى ـ مسئول عن وزارتين هامتين الحربية والداخلية .

ويبرق كريزويل الى لندن قائلا :

« يعد المراغى نفسه الى سقط الهلالى ليتولى رئاسة الوزارة ولكنه لن يعمل على سقوطه .

وتكتب السفارة البريطانية الى لندن :

« زادت التكهنات حول اقالة الهلالى ، ودارت مناقشات علنية عن تعيين مرتضى المراغى ليكون رئيس وزراء قويا »

●●●

لم تكن هذه هى المرة الاولى التى يسعى فيها المراغى ليكون رئيسا للوزراء .. فى مذكرة اعدها روجر الان مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية البريطانية قال : « الهدف كفاح مرتضى المراغى ليصل الى منصب رئيس الوزراء . بالاشارة المباشرة وغير المباشرة الى برنامج الاصلاح الاجتماعى الذى قدمه للسفارة الامريكية ، وتأكيد المراغى باشا بان لديه القدرة على التعامل مع الاخوان المسلمين وثقته بأنه لن تكون هناك صعوبات بمجرد اعلان برنامجه وفى الوصول الى اتفاقية معنا ـ اى مع الانجليز ـ توافق عليها مصر ..

واذا كنا نبحث عن رجل قوى لحكومة مصر فان المراغى سيكون مناسبا مثل اى مرشح آخر .. وعلى اية حال فهو افضل من الفريق محمد حيدر باشا قائد الجيش الذى فكرنا فيه ذات مرة معتقدين انه المرشح المناسب الوحيد كديكتاتور للقصر ..

ولكننا لانستطيع ان نأخذ كلام المراغى بجدية حول مايستطيع عمله ..فهو يصدمنا بكونه زلق اللسان واعتقد ان علينا ان نكون حذرين فى اعطائه ـ اية مظلة ـ تجعله يظن انه يتمتع بتأييدنا ..

ويسترعى اهتمامنا برنامجه للاصلاح الزراعى الذى يعضده انضمام كريم ثابت باشا المستشار الصحفى للملك فاروق ثم ان البرنامج ستموله الولايات المتحدة .

واذا طالعنا خطة المراغى وانه سيقنع الملك بالتخلى عن اراضيه الزراعية كما ان اتخاذ الاجراءات لتوزيع العزب الكبيرة يعتبر الوسيلة الوحيدة التى تكسب ، عن طريقها ، الحكومة المصرية تأييد الشعب .

وعلمنا ان احمد حسين باشا ـ وزير الشئون الاجتماعية فى عهد الوفد ـ والذى اختير سفيرا لمصر فى واشنطن بعد الثورة ـ وعد بتأييد المراغى ونتساءل اذا كان كل هذا هراء كما يبدو لاول وهلة .

وتقول التقارير ان الملك فاروق قرر التخلص من الهلالى وهذا يتضمن ايمانه بأن شخصا آخر يمكنه ان يكون افضل مثل المراغى الذى سيقدم برنامجا للاصلاح الاجتماعى .

ومن المحتمل ان يكون المراغى قد حصل على تأييد سفير الولايات المتحدة اما عن نفسى فاشعر بالاسف لاستبدال الهلالى المخلص الكفء بالمراغى الذى يبدو طموحا .. غير مخلص » ..

●●●

وفى الوثائق السرية البريطانية والامريكية الكثير عن احمد مرتضى المراغى وغيره من وزراء مصر السابقين قبل وبعد الثورة !!

محسن محمد

أسامة الباز يستقبل سعيد كمال

استقبل اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى وبحث معه الامور المشتركة

اعادة تقييم العقارات والاراضى قبل تمليكها للاجانب

علمت اخبار اليوم ان قرارا وزاريا جديدا سوف يصدره المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان لاعادة تقييم العقارات والاراضى الخاضعة لقانون تملك الاجانب للعقارات والاراضى .

وسوف يتم تقدير اسعار الاراضى والمبانى عن طريق تحديد ثمن المتر المربع والموقع ومدى الانتفاع بالمرافق العامة وتحديد ثمن المتر المكعب من المبانى ونوعية البناء ودرجة تميزه .

وتشكيل لجنة مشتركة من وزارة التعمير ومصلحة الشهر العقارى والتوثيق لاعداد جدول لاسعار هذه العقارات والاراضى

لقطات رمانية

●● لا أدرى سر الضجة التى اثارتها احزاب المعارضة .. حول المادة التى اضيفت لقانون الادارة المحلية .. والتى تضع ضوابط للانتقال بين الاحزاب .. وتغيير الانتماء الحزبى الذى اصبح كتغيير القميص والبنطلون !

هذه المادة تطبق على الجميع ، سواء الحزب الوطنى او احزاب المعارضة .. وقد كانت الحاجة ملحة الى صدور مثل هذه المادة .. التى تعتبر الظهور فى الانتخابات امام الناخبين .. بمظهر مخالف للحقيقة .. تزويرا يعاقب عليه القانون . فالناخب يختار فى الانتخابات الشخص الذى يستطيع ان يستميله اليه بمبادئه وافكاره .. والحزب الذى يطرح امامه ـ وفق برنامجه ـ حلولا لمشاكله وقضاياه ..

فلنفرض مثلا ان عضوا فى حزب التجمع .. نزل الانتخابات فى قائمة الاحرار .. فبأى لسان يتكلم للناس ؟ . هل يدعو الى اعطاء كل المزايا والضمانات للقطاع الخاص ؟ هل يطالب بانشاء الجامعات بمصروفات والغاء مجانية التعليم ؟ بأى وجه يقابل الناخبين ؟ ، بوجهه الحقيقى ، الذى يتناقض تماما مع كل هذا الكلام .. ام ، بوجهه الانتخابى ، الذى يلبسه كالقناع طوال ايام الانتخابات ؟

وبعد الانتخابات .. واذا قدر له ان ينجح هو وقائمة الحزب الذى ينتمى اليه ظاهريا .. هل يستمر عضوا فى هذا الحزب .. ام يعود يتكلم بلسانه الثانى .. ويسفر عن وجه الآخر ؟

ليست هذه ديموقراطية .. نحاول بها ان نرسى تقاليد ومبادىء .. بل محاولات لخداع الناخبين .. والاتفاق حول الهدف من الانتخابات كما تريده الديموقراطية .. وهو ان يختار الناخب من يريد .. دون محاولة للضحك عليه ..

لااجد مبررا واحدا لاحزاب المعارضة فى غضبتها الكبرى من هذه المادة اللازمة .. وعلى العكس .. كان يجب ان ترحب بها .. فحركة الانتقال الى الاحزاب تسير فى طريق يؤدى الى الحزب الوطنى .. واذا كان هناك من يفكر فى تغيير انتمائه من احزاب المعارضة .. فهو يفكر فى الانتساب للحزب الحاكم .. او هذا هو الغالب .. وهذه المادة تصلح اساسا فى يد أحزاب المعارضة .. للاحتفاظ بكوادرها ونجومها .. بشرط الا يفكروا فى هذه البدعة الجديدة : وهى القائمة المختلطة .. او القائمة الموحدة .

●● فى هدوء .. تم الاحتفال بالذكرى السنوية لوفاة فارس السياسة المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين .. رئيس وزراء مصر الاسبق .. والأمين العام للحزب الوطنى الديموقراطى فى فترة من اهم فترات تاريخه .

والمرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين قدم لمصر اغلى مايملكه انسان .. وهو حياته .. واعطى كثيرا للعمل السياسى والعمل الحزبى .. وقاد العمل التنفيذى والعمل الحزبى معا .. فى براعة واقتدار وانسجام ..

وهذه كلمة حق .. لا نملك غيرها .. فى ذكرى وفاة فارس السياسة .. الذى سقط فى مكتبه .. يؤدى واجبه حتى آخر رمق .

عبد الفتاح الديب

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

غياب مارادونا يسبب نكسة لكأس استراليا الذهبية لكرة القدم

اصيبت بطولة الكاس الذهبية لكرة القدم التى تقام باستراليا فى يوليو القادم بنكسة شديدة بعد ان اكدت الارجنتين انها ستشترك بمنتخب وطنى لايضم نجوم كاس العالم وعلى راسهم الشهير مارادونا .. وجاء ذلك بعد ان اعلن اتحاد كرة القدم البرازيلى انه سيشترك بفريقه الاوليمبى وليس بالمنتخب البرازيلى الكبير ..

بوبكا يسجل رقما عالميا جديدا للوثب بالزانة

سجل سيرجى بوبكا السوفيتى اول امس رقما عالميا جديدا للوثب بالزانة هو ٦,٠٥ متر .. وكان الرقم السابق ٦,٠٣ متر باسمه

معسكر لمنتخب السلة للناشئين فى يوغوسلافيا

وافق اتحاد كرة السلة على اقامة معسكر تدريبى للفريق القومى للناشئين تحت ١٧ سنة فى يوغوسلافيا لمدة شهر اعتبارا من ٢٢ يوليو القادم ويغادرونه الى الجزائر مباشرة للاشتراك فى البطولة الافريقية الاولى للناشئين والتى تبدأ بالجزائر يوم ٢٥ اغسطس .. وقد انتظم الناشئون فى معسكر بالقاهرة تحت اشراف المدربين د . عصام الدياسطى ود . مدحت صالح ويستمر حتى ٣٠ يونيو ثم ينتقل المعسكر الى الاسكندرية فى يوليو وينضم اليه اللاعبون من طلبة الثانوية العامة .

قبل مباراة إيطاليا وألمانيا فى افتتاح كأس الأمم الأوربية لكرة القدم

الخبراء يتوقعون التعادل السلبى

بيكنباور : الهزيمة تعنى الخروج مبكرا من المنافسة

مدرب إيطاليا : فريقى من الشباب .. ومباراة الافتتاح صعبة

كتب حامد عز الدين :

رغم ان كل النقاد والخبراء يتوقعون ان تكون بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم التى بدأت امس عيدا للكرة الهجومية الا ان الكثيرين يقولون ان مباراة الافتتاح بين المانيا الغربية وايطاليا ستكون استثناء من هذا التوقع ..

وجاءت التصريحات التى خرجت من معسكر كل فريق لكى تؤكد هذا المعنى وانه سيكون على المتفرجين فى ستاد الراين وعددهم ٦٨ الف متفرج والملايين الذين سيتابعون المباراة على شاشات التليفزيون فى جميع انحاء العالم توقع انتهاء المباراة بالتعادل السلبى .. ذلك ان منتخبات الدول الثمانى المتبارية فى هذه البطولة تضم اكبر عدد من المهدافين يتجمع فى بطولة اوروبية .. ولكن الفريقين اللذين سيتقابلان فى الافتتاح يعتبران من الفرق المرشحة للفوز بالكاس .. بل ان لقاءهما هو تكرار للمباراة النهائية لكاس العالم ١٩٨٢ باسبانيا .. ومن هنا فان التعادل بينهما يصبح هو الامر الاكثر واقعية من المخاطرة بالهزيمة .

ويقول الامبراطور فرانز بيكنباور المدير الفنى الشهير للمنتخب الالمانى :

ان الهزيمة فى مباراة الافتتاح قد تعنى بالنسبة لنا الخروج من المنافسة حيث سيتعين علينا بعدها ان نفوز على كل من الدنمارك واسبانيا فى مباراتينا التاليتين فى المجموعة ..

اما ازيليو فيشينى مدرب ايطاليا فيقول ان فريقه لايمكنه ان يغامر بالهجوم ابدا ويضيف ان فريق بيكنباور (يقصد المنتخب الالمانى) من اقوى الفرق المرشحة بينما يتكون فريقى فى معظمه من الشباب الذين نعدهم لكاس العالم القادمة فى ايطاليا ١٩٩٠ .. وعليه فان اداء مباراة الافتتاح امام الدولة المضيفة للبطولة هو امر فى غاية الصعوبة ..

● بكنباور

واذا كان هذا رأى مدرب ايطاليا فان بيكنباور يواجه حاجزا نفسيا اخر هو ان المانيا لم تهزم ايطاليا مطلقا فى البطولات الكبرى .. ففى الدور قبل النهائى لكاس العالم ١٩٧٠ فازت ايطاليا ٤/٣ بعد وقت اضافى .. وفى نهائى كاس العالم ١٩٨٢ فازت ايطاليا ايضا ٣/١ .. وانتهت مباراتاهما معا فى نهائيات كاس العالم ١٩٦٢ و ١٩٧٨ بالتعادل بدون اهداف .

ويتجه اداء الفريقين الى الدفاع فى الفترة الاخيرة حتى ان كلا منهما لم يسجل سوى ٥ اهداف فى اخر ١٠ مباريات .

واذا كان هناك احتمال بان يفوز احد الفريقين فان معظم التوقعات تميل الى كفة ايطاليا .. حيث يغيب عن المانيا مهاجمها كلاوس الوفس بسبب اصابة فى الركبة ..

كما ان المهاجم رودى فولر يبدو انه نسى مهارة احراز الاهداف منذ انتقاله الى نادى روما الايطالى فى الصيف الماضى .. بينما يضم الفريق الايطالى بين صفوفه المهاجم الخطير جيانلوكا فيالى .. ومعه لاعبا الوسط جيانينى ودونادونى القادران على قيادة الهجمات المرتدة السريعة التى قد تسبب ارتباكا للدفاع الالمانى .. وهذا هو مايحذر منه لاعب الوسط الالمانى توماس بيرتولد الذى يلعب ضمن صفوف فيرونا الايطالى ويقول ان المنتخب الايطالى يضم عددا كبيرا من اللاعبين الذين يتميزون بالسرعة الفائقة فى التحول من الدفاع للهجوم وبالعكس .. وعليه فان اتاحة الفرصة لهم للتقدم بهدف يعنى ان التعويض سيكون عسيرا .. ولهذا فان ازيليو فيشينى استبعد من الفريق هدافه التوبيللى (٣٢ سنة) .



باولو روسى يضع براسه الهدف الأول لايطاليا فى المانيا فى نهائى كاس العالم باسبانيا ١٩٨٢ .

●● فى كأس الأمم الاوروبية :

التفاؤل يسود معسكرى انجلترا وايرلندا .. قبل لقائهما غدا

كان منتخبا انجلترا وايرلندا هما اخر الفرق التى وصلت الى المانيا الغربية استعدادا للاشتراك فى نهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم التى بدأت امس وتستمر حتى ٢٦ يونيو . فقد وصل منتخب ايرلندا . الذى يشارك فى نهائيات هذه البطولة لاول مرة . بعد ظهر الاربعاء .. بينما وصل منتخب انجلترا فى مساء نفس اليوم . وقد وضح التفاؤل فى تصريحات المسئولين عن الفريقين قبيل مباراتهما معا غدا الاحد فى مدينة شتوتجارت فى اطار مباريات المجموعة الثانية .

وقد تدرب منتخب انجلترا فى حديقة الفندق الذى ينزل به فى باركلاند بشتوتجارت .. وصرح مدربه بوبى روبسون الذى قاد الفريق الى دور الثمانية لنهائيات كاس العالم ١٩٨٦ فى المكسيك ان ثلاثة من لاعبيه الاسياسيين قد اصيبوا اثناء المباراة التجريبية التى اداها الفريق مع فريق هايلبرون الذى يلعب فى الدرجة الرابعة وهم : جارى لينيكر هداف كاس العالم ١٩٨٦ وتريفور ستيفن لاعب خط الوسط ومارك رايت الظهير الثالث . تماما .. ولكنه اشار الى انه لم يكن يفضل ملاقاة ايرلندا فى اول مباراة حيث ان الايرلنديين . على حد قوله ـ يعرفون كل شىء عن المنتخب الانجليزى .. ولكنه أعرب عن تفاؤله التام نظرا لعدم وجود اى نقص فى الصفوف .

اما جاك شارلتون نجم انجلترا الدولى السابق ومدرب ايرلندا الحالى فقال : « اننى اتطلع الى مباراتنا مع انجلترا وليست هناك اى اصابات فى صفوف فريقى » .

نقط وحروف

●● الثقة التى يكتسبها مجلس الادارة المؤقت لاتحاد كرة القدم فى المدة القصيرة التى باشر خلالها مهامه ، لابد ان يستغلها فى تنفيذ كل مايتفق الراى على فائدته فى النهوض باللعبة الشعبية بمختلف نواحيها . دون ان تمنعه المجاملة من ان يتخذ قرارات يؤمن بانها مفيدة او تصحيح لاوضاع ضارة قائمة .. وفى مقدمة ما يمكن ان يبت فيه مجلس الادارة مسالة استمرار مسابقة كاس مصر لتنتهى ٢٢ يوليو . وهو استمرار كله ضرر . لايبرره الا الرغبة فى ان يكون لمصر بطل للكاس . مع ان هذا البطل موجود منذ الموسم قبل الماضى وهو الترسانة .. ثم لو اننا اصررنا على ايجاد بطل جديد فانه سيكون بطلا ناقصا . لان الانديه ستلعب ـ كقرار الاتحاد ـ بدون احسن لاعبيها . وهم المختارون للفريق القومى ..

كما يمكن ان يعيد مجلس الادارة النظر فى هذا الجيش . العرمرم . الموكل اليه تدريب الفرق القومية من مختلف الاعمار . وبعضها فرق وهمية .. وبعضهم اختصاصاتهم مشتركة . والمركب الى فيها رئيسين تغرق » .. اضف الى ذلك عدم توافر الكفاءة اللازمة لمن يتولون امور الفرق القومية ، بحيث يكونون قادرين اكثر من غيرهم على القيام بهذه المهمة . بما فيها توجيه مدربى الانديه .. يساعد على تصحيح هذا الوضع الواضح الخطا ـ انه لاتوجد عقود موقعة من الطرفين .. باستثناء المدربين احمد رفعت وطه بصرى .. وحتى لو وجدت هذه العقود فالغاؤها ـ ولو بالتعويض عنها واجب فى سبيل تصحيح امر متصل بسمعة مصر .. وهناك حل ـ وان لم يكن الامثل ـ وهو توزيع هذا الجيش .. او بعضه لتولى تدريب منتخبات المناطق .. اما الابقاء على الوضع كما هو فسكوت على ضرر جسيم . ويتنافى مع ترشيد الانفاق ..

كذلك مطلوب من مجلس ادارة الاتحاد ان يتاكد من ان الانديه الاعضاء ـ تبعا لدرجاتها ـ تتوافر فيها الشروط الموضوعة من حيث الملعب والمدرجات التى تتسع لعدد محدد تبعا لدرجة المسابقات التى يشترك فيها النادى . وان يعلن من الآن تمسك الاتحاد بذلك ، حتى تعمل الانديه على استكمال مابنقصها .. وهذا يجرنا الى الحديث عن العمل على مالديه سلامة الانتخابات القادمة لمجلس الادارة ، خاصة أن المجلس الحالى غير متمسك بكراسيه . بل اتخذ قرارا داخليا باجراء الانتخابات فى اكتوبر او نوفمبر القادم شانه شان مجالس ادارة الاتحادات الاخرى المنتخبة ..

كذلك على مجلس الادارة ان يعيد النظر فى اختصاصات الاداريين ، خاصة بعد ان اخفوا بعض المعلومات عن المجلس الجديد ، وان النظام الادارى ليس فوق مستوى النقد .. وقد راينا كيف ان احدا لم يتصل بالحكم الدولى القديم حسين فهمى بدولة الامارات ليبلغه الترشيح لعضوية الحكام الرئيسية . بل قيل أنه اعتذر .. ثم شاءت الاقدار بعد ذلك ان يجدد حسين تعاقده فى الامارات فصحح قرار تعيين اسماعيل اليمنى بدلا منه .. كما راينا ماقيل عن تعاقد من اضيفوا الى الجهاز الفنى للفرق القومية . ثم اتضح غير ذلك . مما لاشك يؤثر على ثقة هيئة مجلس ادارة الاتحاد بالجهاز الادارى للاتحاد ..

عبدالمجيد نعمان

واقف مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية على تكريم ١٣ من رواد الحركة الاوليمبية فى مصر خلال الحفل الختامى لليوم الاوليمبى للجرى والذى يقام بالاسماعيلية يوم الخميس ٢٣ يونيو .. وقد وجهت اللجنة الدعوة للمعوقين المكرمين لحضور حفل الاسماعيلية .



أحمد الدمرداش تونى



محمد على رشوان

تكريم ١٣ من القادة والأبطال الدوليين

فى الاحتفال باليوم الأوليمبى .. بالاسماعيلية

ويشمل برنامج اليوم الاوليمبى للجرى والذى اقيم لاول مرة فى العام الماضى بالاسكندرية ـ سباقا مفتوحا (ماراثون) لكل الاعمار على ثلاث مراحل :

الاولى لمسافة ١٣ كيلو مترا للاعمار من ١٨ الى ٤٠ سنة للرجال .. والثانية لمسافة ١٠ كيلو مترات للاعمار من ١٢ الى ١٨ سنة والثالثة لمسافة ٦ كيلو مترات للناشئين تحت ١٢ سنة وللانسات ..

ويطلق المحافظ عبدالمنعم عمارة طلقة البداية للسباق من الكيلو متر ١٣ من طريق ، القناة ، الاسماعيلية ـ بورسعيد وينتهى السباق عند نادى الجولف .. بينما ينطلق بقية المتسابقين عند نقطتى الكيلو مترين ١٠ و ٦ من الاسماعيلية وينال الفائزون فى السباق كئوسا وميداليات وشهادات من اللجنة الاوليمبية الدولية عليها توقيع خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية وكذا فانلات الدعاية مقدمة من احدى الشركات الاجنبية .

ويشرف على تنظيم وتحكيم السباق وتوفير جوائزه اتحاد العاب القوى .

تكريم الرواد واللاعبين :

ويشمل التكريم اللاعبين الذين فازوا بميداليات فى الدورات الاوليمبية السابقة ، فيحصل كل منهم على وسام صدر شرفى ـ عبارة عن دبوس يحمل شعار اللجنة الاوليمبية من نفس لون معدن الميدالية التى حصل عليها اللاعب : ذهبية او فضية او برونزية .. ويحمل تاريخ الفوز بالميدالية .

والمكرمون هم : المهندس احمد الدمرداش تونى ويحصل على ميدالية ذهبية من اللجنة الاوليمبية الدولية وشهادة تقدير من المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا نظير ماقدم من خدمات للنهوض بالرياضة فى افريقيا بالاضافة الى انه من المؤسسين للمجلس نفسه وهو عضو باللجنة الاوليمبية الدولية منذ عام ١٩٦٠ .

والمستشار امين ابو هيف يحصل على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير من المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا لما بذله من جهد لنشر رياضة تنس الطاولة فى افريقيا .

ونجيب المستكاوى : يحصل على جائزة اللجنة الاوليمبية الدولية المخصصة للصحفى الذى يسهم فى تنمية الفكر الاوليمبى فى بلده .

والابطال الحاصلون على ميداليات هم :

فى رفع الاثقال : انور احمد وحصل على ميدالية ذهبية فى دورة برلين عام ١٩٣٦ .. وصالح محمد سليمان حصل على ميدالية فضية فى نفس الدورة .. ومحمد ابراهيم فياض وابراهيم حسين شمس وحصل كل منهما على ميدالية ذهبية فى دورة لندن عام ١٩٤٨ وعطية محمد حمودة وقد حصل على فضية فى نفس الدورة .

وفى المصارعة : محمود حسن على حصل على فضية فى دورة لندن ١٩٤٨ .. ومحمد عثمان سيد على فضية فى دورة روما ١٩٦٠ وعبدالعال راشد على برونزية فى دورة هلسنكى عام ١٩٥٢ ..

وفى الملاكمة : عبدالمنعم محمد الجندى حصل على برونزية فى دورة روما ١٩٦٠ .

وفى الجودو : محمد على رشوان حصل على فضية فى دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ .

محمد عبدالجليل في طريقه لاحراز هدف الأهلي الأول في مرمى المصري

فرحة اسماعيل يوسف ولحزان لاعبي المحلة بعد هدف ايمن يونس

قضايا معلقة لابد من حسمها :

الفريق القومي .. اولوية كاملة .. هذا الاسبوع .. موقف لاعبي الاهلي والزمالك ومعسكر الاعداد لكأس العرب

اخذنا صراع النقطة في الايام الاخيرة بين الاهلي والزمالك على قمة الدوري الممتاز لكرة القدم بعيدا عن واحد من اهم اهدافنا الرياضية العليا وهو الفريق القومي .. لم نتعرض ولو من بعيد لبرنامج عمل الفريق القومي في الايام القليلة القادمة بعد الغاء تصفيات كاس العرب وصعود مصر والسعودية الى النهائيات مباشرة وهذا سيكون عليه شكل الاعداد اللهم الا مقالة لعبد المجيد نعمان رئيس تحرير الرياضة والشباب باخبار اليوم عن اقامة معسكر الفريق القومي بالاردن بدلا من المانيا الغربية ..

وهذا الواقع الذي نعيشه ليس وليد اليوم وانما هو نتيجة طبيعية لتراكمات سنوات طويلة كانت فيها مصالح الناديين الكبيرين هي الطاغية على ساعداها بما في ذلك مصلحة الفريق القومي رغم ان الناديين يعملان في الاساس لصالحه وليس لاحد غيره . ولكن استسلامنا لاهوائنا وميولنا اخذنا وسياخذنا الى مجالات بعيدة متعصبة لن يمكننا اجتيازها بسهولة اذا لم نقف معا - جماهير ونقادا ومسئولين - ضد تلك النزعات القوية التي استشرت في عصب الرياضة المصرية ممثلة في الاهلي والزمالك ..

الاهتمام المتوازن .. مطلوب !

وبنظرة سريعة للاحداث الاخيرة وانفلات الاعصاب في ساحة كرة القدم المصرية يقفز الى الذهن تساؤل ملح هو : هل البطولة المحلية هي الهدف ؟ .. والاجابة ليست في حاجة الى لوغاريتمات فلا يختلف اثنان على ان الحصول على البطولة هو احد الاهداف الهامة في المجال الرياضي ولكنه ليس الهدف الوحيد او الهدف الاكبر .. وما حدث قال عكس هذا تماما ، فالاهتمام الاول كان ومازال لصراع النقطة المحلي البغيض والفريق القومي ليس مهما الآن رغم انه مقبل على نهائيات اكبر بطولة عربية لكرة القدم

وتتطلب المصالح القومية العليا الاشتراك فيها ..

ولنحاول في هذه الايام ان نخلق نوعا من التوازن بين الاهتمام « النقطي المحلي » والاهتمام بالفريق القومي وان نقول نغلب الاهتمام القومي لان الامور لاتؤخذ دفعة واحدة فالاهتمام بالاهلي والزمالك مازال وسيبقى لفترة طويلة مترسبا في نفوس معظم الجماهير حتى تلك التي تتباكى على الفريق القومي اذا

لم يحقق النتائج المنتظرة منه في البطولات الدولية والقارية ..

اذن لنتفق على الحد الادنى وهو ان نبدي اهتماما بالفريق القومي يتساوى ولايقل مع اهتمامنا بصراع المسابقات المحلية ..

ماذا بعد الغاء تصفيات كاس العرب

كان من المنتظر ان يتناول الجميع « موقف الفريق القومي » بعد الغاء تصفيات كاس العرب وصعود مصر والسعودية الى نهائيات البطولة بالاردن من ٨ الى ٢٢ يوليو القادم .. وتحديد موقف الفريق من برنامج الاعداد واشتراك لاعبي الاهلي والزمالك الدوليين في مباراة الناديين في ختام الدوري اصبح ضرورة ملحة خاصة ان الجهاز الفني الجديد بقيادة

الكابتن فؤاد صدقي يشعر ان الغاء التصفيات العربية فرصة من السماء ليصلح الجهاز بعض مساوىء ومخلفات صراع النقطة المحلي ..

والاعتقاد السائد حاليا بين اعضاء الجهاز الفني وخاصة فؤاد صدقي وهاني مصطفى وصلاح ابو جريشة هو انه لابد من تنفيذ قرار مجلس ادارة الاتحاد باقامة مباراة الاهلي والزمالك يوم ٢٤ يونيو بدون اللاعبين الدوليين لان الامر لم يعد يسمح بمزيد من الشد بين لاعبي الناديين المختارين للفريق القومي وبغض النظر عن الغاء التصفيات التي كان مقررا لها ان تبدأ بالسعودية من ٢٢ يونيو ..

ويتطلب الامر ايضا اقامة معسكر اعداد للفريق القومي لمدة عشرة ايام على الاقل خارج مصر لاصلاح مايمكن اصلاحه بعيدا عن المناخ غير الرياضي والذي ساد في الفترة الاخيرة .. وفي حوار سريع مع الكابتن فؤاد صدقي قال انه تقدم بطلب لاقامة معسكر الاعداد بالمانيا الغربية في نفس المكان الذي اعتاد الفريق عليه في المعسكرات السابقة ، وانه يرى ايضا ان اقامة معسكر في الاردن لن يكون مفيدا من الناحية النفسية على الاقل فلا فارق كبير بين عمان والقاهرة خاصة ان هناك عشرات الالاف من المصريين بعمان وهو يريد ان يبعد باللاعبين على كل المؤثرات ويكفيهم التدريب ثلاثة او اربعة ايام في عمان قبل بدء البطولة ..

هذا هو فكر الجهاز الفني والذي يؤمن به تماما .. ونحن هنا لانفرض رأيا على احد ولانحاز لرأي احد وانما ننحاز لمصر ، والمصلحة القومية العليا هي هدفنا في النهاية .. وعلى مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد ان يتذكر وهو يبحث اليوم برنامج اعداد الفريق القومي المقدم من الجهاز الفني ان اولى التكليفات الاربعة التي تضمنها خطاب تعيين المجلس من د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو العمل على رفعة شأن الفرق القومية والاهتمام بها بالدرجة الاولى .. ونحن نطلب هذا من مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد نعلم تماما ان جميع اعضائه يضعون نصب اعينهم مصلحة مصر العليا وهذا ماوضح من خلال ما اتخذوه من قرارات حتى الان .

حاتم زكريا

الامارات بدلا من الكويت وقرعة كأس العرب ١٨ يونيو

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم اقامة قرعة نهائيات كاس العرب للامم في عمان يوم ١٨ يونيو .. وقد تلقى الاتحاد المصري برقية بموعد القرعة لتوفد ممثلها لحضور القرعة هذا وتشترك في البطولة ١٠ دول العراق حامل اللقب والاردن الدولة المنظمة والكويت - بدلا من الامارات - والبحرين ومصر والسعودية وتونس والجزائر - ولبنان وسوريا .. وتقام النهائيات في يوليو القادم ..

كلهم - الا السياجي - يرون هدف الدوري .. الوصول لأفضل فريق قومي

كتب - ممدوح البرعي :

يتردد دائما ان الهدف من المسابقات المحلية لكرة القدم هو الوصول الى افضل فريق قومي يمثل مصر دوليا .. وهكذا يرى جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة القدم الا محمد السياجي عضو المجلس ولجنة المسابقات وكابتن الفريق القومي سابقا لمدة عشر سنوات ابتداء من عام ١٩٦٩ .. فقد صرح بمنتهى الوضوح انه يختلف كثيرا مع من يقولون ان التمثيل الدولي هو الهدف من مسابقة الدوري العام . ويرى ان للدوري هدفا اسمى هو المتعة الجماهيرية ومن خلالها يتحقق التمثيل الدولي المشرف .

وانطلاقا من دهشة هذا التصريح المفاجيء بدا الحوار مع السياجي :

●● مادامت هذه وجهة نظرك .. هل تعترض على تاجيل الدوري وما يسببه من متاعب كروية من اجل اعداد الفريق القومي للمسابقات الدولية ؟

■ نظام الدوري لابد ان يحترم ، وفي تقديري ان افضل نظام هو الذي يضمن للمسابقة الاستمرار . ومادام هناك افضلية لان نلعب دوليا بكامل قوانا . ففي المقابل لابد ان نعلن مع بداية الموسم ان هناك فترات توقف من اجل المنتخب .. وفي هذه الحالة نستطيع ان نستفيد منها باستقدام الفرق لمزيد من الاحتكاك او اعادة برامج التدريب .. وقد استطعنا ان ننجز اول خطوة لما اعلنا بداية الدوري العام التي ستكون يوم ١٦ سبتمبر المقبل .. والخطوة التالية هي اعلان جدول المباريات كاملا ولمرة واحدة فقط دون تبديل مفاجيء . وربما يتم ذلك يوم ١٥ يوليو بعد ان يتضح موقف المنتخب العسكري من نهائيات كاس العالم العسكرية وبعد اعلان قرعة بطولة افريقيا .

(الغريب ان كل بطولات افريقيا معلنة بالفعل !)

●● وما رايك في النظام الحالي لاحتساب النقط في مباريات الدوري العام ؟

● هناك اقتراح بتغييره سوف يعرض على المجلس بحيث يتم احتساب نقطتين للتعادل الايجابي وواحدة للسلبي بدلا من النظام الحالي الذي يقضي باحتساب نقطة واحدة في الحالتين .

●● ومارايك في المقترحات التي تنادي بتقليل عدد اللاعبين الذين يتم قيدهم في قوائم الاندية قبيل بداية الموسم ؟

● افضل اعادة مايسمى بدوري الاحتياط او الدوري التكميلي وهو دوري خاص يلعب فيه الناشئون والعائدون من الاصابة المراد تجربتهم والاحتياطيون ، ويكون جدوله هو نفس جدول الدوري الممتاز وتقام مبارياته لنفس الاندية وعلى نفس الملاعب .. فتقام اولا مباراة الدوري التكميلي الساعة الواحدة ظهرا مثلا تليها مباراة نفس الناديين في الدوري الممتاز الساعة الرابعة .

وهذه الفكرة تفيد في اعطاء فرصة طيبة للاحتياطيين الذين يشتكون من عدم الاشتراك في اغلب مباريات ناديهم على مدار الموسم ، كما انها ستنشط الاندية وتغنينا عن تكوين الفريق الاوليمبي .

●● وماذا عن دور الاتحاد في الحد من ظاهرة شغب الجماهير والهتافات الخارجة التي تتزايد يوما بعد يوم في مدرجات الملاعب ؟

● ارى ان تتغير العقوبة التي تقضي بنقل مباراتين للنادي خارج ارضه اذا شاغب جمهوره . فالعقوبة في هذه الحالة لا تصيب المتفرج وانما ناديه ، والافضل ان تكون باقامة مباراتين للنادي على ارضه لكن بدون جمهور حتى لا تتمكن الجماهير المشاغبة في هذه الحالة من الانتقال وراء ناديها الى المكان الجديد لاقامة المباراة .

وحتى نقضي على ظاهرة الشغب تماما يجب ان « نقلب الآية » بحيث لا تكون عناصر اللعبة ضد بعضها وانما تنصهر وتتآلف معا . فلا يكون اللاعب ضد الحكم .. والاندية ضد اتحاد الكرة . والجماهير ضد الاندية . ولكن تكون عناصر اللعبة مع بعضها لابد ان تتكاتف جميع الاطراف وتكون الخطوة الاولى والهامة من نصيب اتحاد الكرة يناشده الاعلام الرياضي لينصهر الجميع في بوتقة واحدة .

●● قرارات الاتحاد الجديد حتى الان لم تتطرق الى مسابقات الناشئين .. لماذا ؟

● هناك اقتراح سأتقدم به يقوم على ان تدير المناطق مسابقاتها لفرق الناشئين تحت ١٦ و ١٨ سنة على ان تخطر الاتحاد باسماء الاندية الحاصلة على المراكز الاولى . ثم يجرى الاتحاد بين الاوائل مسابقة على مستوى الجمهورية

السياجي

اتحاد الكرة يبت اليوم في رشاوى الدرجة الاولى

يجتمع الساعة السابعة والنصف مساء اليوم مجلس ادارة الاتحاد المعين لكرة القدم بمقر الاتحاد بالجزيرة .. يرأس الاجتماع العميد ابراهيم الجويني رئيس المجلس ويحضره جميع الاعضاء باستثناء د . ايهاب اسماعيل عضو المجلس الذي لم يحضر او يعتذر عن أي اجتماع منذ اعلان تشكيل المجلس .. من بين الموضوعات الهامة التي يبحثها المجلس اعلان نتيجة التحقيقات التي اجراها المستشار محمد عبدالمقصود بشأن قضايا الرشوة والتلاعب بالنتائج في دوري الدرجة الاولى والتي عكف على دراستها الاسبوعين الماضيين المستشار عبدالحميد شاهين

عضو المجلس .. كما يبحث المجلس خطة الجهاز الفني للفريق القومي بشان اقامة معسكر تدريب خارجي للفريق لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٩ يونيو استعدادا لنهائيات كاس العرب بالاردن .. وقد اعد الجهاز مشروعين بالميزانية الخاصة بالمعسكر احدهما بالمانيا الغربية والاخر بيوغوسلافيا .

أبو رجيلة يشرف متطوعا على مران المريخ

وافق محمود ابو رجيله مدرب الزمالك السابق على تدريب فريق المريخ - متطوعا - في مسابقة كاس مصر لكرة القدم .. ويوالي ابو رجيله اشرافه على مران الفريق بواقع مرتين في الاسبوع .. وكان ابو رجيله قد استجاب لطلب سامي خضير محافظ بورسعيد ولواء فؤاد علام مدير امن المدينة للاشراف على الفريق قبل مباراة الترسانة الاخيرة بالدوري .

وقد سبق لابو رجيله تدريب المريخ في بداية الموسم الماضي ثم استقال ليتولى التدريب عوض الحارثي ومحمد عبدالرزاق اللذان استقالا ايضا قبل نهاية الموسم .

بطلة افريقيا تعتذر عن معسكر المنتخب بالصين

اعتذرت نهال مشرف بطلة مصر وافريقيا لتنس الطاولة عن عدم الحضور مع منتخب مصر في معسكر الاعداد الذي سيقام بالصين خلال الشهر القادم في اطار استعدادات الفريق للبطولة العربية الحادية عشرة والتي ستقام بالقاهرة من ٢ الى ١١ اغسطس القادم .. وقد بررت نهال اعتذارها بعدم تأقلمها مع اساليب المعسكرات في الصين والتي سبق لنهال خوضها اكثر من مرة دون ان تحقق اى فائدة .

هزيمة الكاميرون والمغرب في بطولة فرنسا للشباب

لقي فريقا الكاميرون والمغرب - ممثلا افريقيا - في بطولة فرنسا الودية لكرة القدم للشباب تحت ٢٠ سنة والتي تقام بمدينة تولون الهزيمة في اولى مبارياتهما بالدورة .. خسرت المغرب امام الاتحاد السوفيتي ٢/صفر ، وخسرت الكاميرون امام بلغاريا ١/صفر .. وفي المباراتين الاخريين فازت فرنسا على سويسرا ٤/صفر وانجلترا على المكسيك ٢/١ .

في الصورة حمادة الرومي لاعب الاسماعيلي يتقدم بالكرة بين مدافعي الشمس « تصوير عادل حسني »

الاسماعيلي والشمس في كأس مصر

بدات الساعة الرابعة بعد ظهر امس بملعب اسكو مباراة الشمس والاسماعيلي في دور الـ١٦ لكاس مصر لكرة القدم . وقد انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف . ثم مثلت « اخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل ان ينتهي الوقت الاضافي وسنورد تفاصيل المباراة في الطبعات التالية .

أخبار سريعة

● فاز نادي بروج البلجيكي بالكاس الكبرى (سوبر كاب)لكرة القدم . فقد تغلب - بوصفه بطل الدوري العام - ١/صفر على اندرلخت بطل مسابقة الكاس .. كان اندرلخت قد فاز بالكاس الكبرى في العام الماضي بعد ان تغلب على نادي ميتسيلين .. اما سنة ١٩٨٦ فقد انتهت بفوز بروج على اندرلخت .

● وصل ناديا ميتز وسوشو الى نهائي كاس فرنسا لكرة القدم . بعد ان انتهى الدور قبل النهائي بفوز ميتز على ريمز .. وسوشو على نيس .

● تقدمت بلجيكا وهولندا الى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بطلب تنظيم نهائيات كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ بالمشاركة بين الدولتين معا .. كان الاتحاد الاوروبي قد قرر عام ١٩٨٥ حرمان بلجيكا من حق تنظيم اى بطولات بها بعد الاحداث العنيفة التي جرت باستاد هيسيل يوم اقامة مباراة ناديي ليفربول الانجليزي ويوفنتوس الايطالي في نهائي كاس الاندية الابطال .

● اجرت شرطة ميونيخ اول امس تجربة عملية لمقاومة الشغب في مباريات نهائيات كاس الامم الاوروبية .. اشترك في التجربة ٢٥٠ رجل شرطة ، وتدربوا على انهاء مظاهرة من مائة متفرج .

● من مفاجآت بطولة نادي « كوينز » للتنس في لندن .. وهي في حكم التسخين لبطولة ويمبلدون وتجرى مبارياتها على النجيل الاخضر .. انهزم بات كاش الاسترالي من مواطنه دارين كحيل ٦/٧ و ٤/٦ .. وانهزم جيمي كونورز الامريكي ٤/٦ و ٦/٧ من الفرنسي فورجيه .

د . عبدالاحد يسلم درع الشطرنج للمقاولون العرب

قام د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتسليم درع دوري الشطرنج لنادي المقاولون العرب ، كما سلم كأسين لناديي الاتحاد السكندري والشرقية للدخان لفوزهما بالمركزين الثاني والثالث .. اقيم الحفل امس الاول في نادي المقاولون للتجديف .

اشترك في الدوري هذا الموسم ٢٤٢ لاعبا يمثلون ١٠ مناطق ولعبوا ١٩٦ مباراة .

اليوم اختبارات ناشئي كرة القدم بالزمالك

تبدأ اليوم اختبارات الناشئين الجدد بـ كرة القدم بنادي الزمالك من مواليد اول اغسطس عام ١٩٦٨ وحتى نفس التاريخ من عام ١٩٨٠ .. يشرف على الاختبارات الكابتن علي شرف . الذي اعلن ان مدرسة الكرة سيتولى التدريب فيها افضل المدربين لخلق قاعدة صحيحة وسليمة لفرق النادي .

اختبارات ناشئي الكرة بنادي الاتحاد اليوم

الاسكندرية - احمد كاطو :

تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم وتستمر ثلاثة اسابيع اختبارات ناشئي كرة القدم الراغبين في الانضمام الى مختلف فرق المراحل السنية بنادي الاتحاد .. الاختبارات بملعب النادي بالشاطبي .

اليوم اختبارات الحزام الاسود الرابع للكاراتيه

تبدأ اليوم اختبارات الحصول على الحزام الاسود الرابع للكاراتيه بصالة مركز الرياضات اليابانية بمدينة نصر .. يشترك في الاختبارات اللاعبون الحاصلون على الحزام الثالث منذ ثلاث سنوات على الاقل ولاتزيد اعمارهم عن ٣٠ سنة .. كما تبدأ اليوم دورة اعداد المدربين التي تستمر اسبوعا بالمركز ويشترك فيها ٩٢ مدربا من محافظات الوجه القبلي .

النص الكامل لقانون شركات تلقي الاموال لاستثمارها

« بقية المنشور ص ٤ »

ويتعين على صاحب الشأن في حالة الرفض او عند انتهاء المدة المرخص بها للاحتفاظ بالأرصدة في الخارج نقل الارصدة الموجودة في الخارج خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور قرار الوزير بعدم الموافقة او انتهاء المدة المحدودة للاحتفاظ بهذه الارصدة بالخارج ، وايداعها احد البنوك المعتمدة الخاضعة لاشراف البنك المركزي واخطار البنك المركزي والهيئة بذلك .

مادة ٢٠ - ملتزم الاشخاص المشار اليهم في المادة ١٦ بامساك الدفاتر والسجلات والمستندات التي تستلزمها طبيعة نشاطهم وتفرضها القوانين واللوائح المقررة . وذلك خلال ستة اشهر من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية .

الباب الثالث الجزاءات

مادة ٢١ - كل من تلقى اموالا على خلاف احكام هذا القانون . او امتنع عن رد المبالغ المستحقة لاصحابها كلها او بعضها . يعاقب بالسجن وبغرامة لاتقل عن مائة الف جنيه ولاتزيد على مثلي ماتلقاه من اموال او ماهو مستحق منها . ويحكم على الجاني برد الاموال المستحقة الى اصحابها

وتنقضي الدعوى الجنائية اذا بادر المتهم برد المبالغ المستحقة لاصحابها اثناء التحقيق . وللمحكمة اعفاء الجاني من العقوبة اذا حصل الرد قبل صدور حكم نهائي في الدعوى

ويعاقب بذات العقوبة المنصوص عليها في الفقرة الاولى من هذه المادة كل من خالف احكام المادتين ٧ و ١٩ من هذا القانون .

ويعاقب بالسجن وبغرامة لاتقل عن خمسين الف جنيه ولا تجاوز مائة الف جنيه كل من خالف حكم الفقرة الثانية من المادة (١) من هذا القانون .

مادة ٢٢ - يعاقب كل من يمتنع عن تقديم الاخطار المنصوص عليه في المادة ١٦ في الميعاد المقرر ، وكل من يثبت عمدا بيانات جوهرية غير صحيحة به . بالسجن مدة

مادة ٢٢ - يعاقب كل من يمتنع عن تقديم الاخطار المنصوص عليه في المادة ١٦ في الميعاد المقرر . وكل من يثبت عمدا بيانات جوهرية غير صحيحة به ، بالسجن مدة لاتزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن خمسين الف جنيه ولا تزيد على خمسمائة الف جنيه .

ويعاقب بالسجن وبغرامة لا تقل عن خمسين الف جنيه ولا تزيد على خمسمائة الف جنيه كل مراقب حسابات تعمد وضع تقرير كاذب عن نتيجة مراجعته . او اخفى عمدا وقائع جوهرية . او اغفل هذه الوقائع في التقارير التي يقدمها طبقا لاحكام هذا القانون .

مادة ٢٣ - يعاقب كل من يخالف الاحكام الاخرى الواردة في هذا القانون او لائحته التنفيذية بالحبس وبغرامة لاتقل عن عشرة الاف جنيه ولا تزيد على مائة الف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين .

مادة ٢٤ - مع عدم الاخلال بالمسئولية الجنائية لمرتكب الفعل المخالف للقانون يعاقب المسئول عن الادارة الفعلية للشركة بذات العقوبات المقررة عن الافعال التي ترتكب بالمخالفة لاحكام هذا القانون . وتكون اموال الشركة ضامنة في جميع الاحوال للوفاء بما يحكم به من غرامات مالية .

مادة ٢٥ - تسري احكام المواد ٢٠٨ مكررا (أ) و ٢٠٨ مكررا (ب) و ٢٠٨ مكررا (ج) و ٢٠٨ مكررا (د) من قانون الاجراءات الجنائية على الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون .

مادة ٢٦ - مع عدم الاخلال باحكام المواد ٢١ وما بعدها من هذا القانون يجوز فضلا عن العقوبات المقررة للجرائم المنصوص عليها فيه الحكم بكل او بعض التدابير الاتية :

١ - الحرمان من مزاولة المهنة مدة لا تزيد على ثلاث سنوات

٢ - حظر مزاولة النشاط الاقتصادي الذي وقعت الجريمة بمناسبته مدة لا تزيد على ثلاث سنوات

٣ - نشر منطوق الحكم الصادر بالادانة بالوسيلة المناسبة وعلى نفقة المحكوم عليه .

الباب الرابع احكام ختامية

مادة ٢٧ - يجوز بقرار من رئيس الجمهورية انشاء صندوق يضم شركات المساهمة العاملة في مجال تلقي الاموال لاستثمارها يسمى « صندوق التكافل » يهدف الى دعم انشطتها ومساندتها حال تعرضها لمخاطر او مصاعب مالية وحماية اموال المودعين . وتكون للصندوق الشخصية الاعتبارية المستقلة .

ويتضمن قرار رئيس الجمهورية الصادر بانشاء الصندوق تحديد شروط العضوية وقواعد الادارة وعلاقة الصندوق بالشركات الاعضاء ، ونسبة مساهمة كل منها في موارده ، وقواعد انفاق واستثمار هذه الموارد ، واسس دعم الشركات الاعضاء حال تعرضها لمخاطر او مصاعب مالية .

مادة ٢٨ - يجب اخطار الهيئة بقرارات تعيين اعضاء مجالس الادارة والاعضاء المنتدبين ومديري الشركة من غير اعضاء مجلس الادارة وذلك خلال الخمسة عشر يوما التالية لصدورها .

ويجوز للوزير خلال ثلاثين يوما ولاسباب يحددها . الاعتراض على هذا التعيين .

مادة ٢٩ - يكون لموظفي الهيئة الفنيين الذين يصدر باختيارهم قرار من وزير العدل بالاتفاق مع الوزير المختص صفة الضبط القضائي في اثبات الجرائم التي تقع بالمخالفة لاحكام هذا القانون ولائحته التنفيذية . ولهم في سبيل ذلك حق الاطلاع على كافة السجلات والدفاتر والمستندات والبيانات في مقر الشركة او غيرها . وعلى المسئولين عن ادارة الشركة ان يقدموا اليهم البيانات والمستخرجات وصور المستندات التي يطلبونها لهذا الغرض

مادة ٣٠ - يحظر على دور النشر ووسائل الاعلام المختلفة مقروءة او مسموعة او مرئية نشر اية دعوة موجهة من غير الشركات المنصوص عليها في المادة الاولى من هذا القانون الى الجمهور لجمع الاموال وذلك عدا التبرع كما يحظر عليها الاعلان عن اى نشاط من انشطة الاشخاص المشار اليهم في المادة ١٦ من هذا القانون خلال مدة توفيق اوضاعهم الا بعد اعتماد صيغة الاعلان بصوره المختلفة من الهيئة . ويجب ان يتضمن الاعلان بيانا برقم وتاريخ الموافقة

مادة ٣١ - تؤدي الشركة للهيئة رسما للتاسيس والقيد او للقيد حسب الاحوال بواقع واحد في الالف من قيمة راسمالها المصدر . وبحد اقصى مقداره عشرة الاف جنيه في الحالة الاولى . وبواقع نصف في الالف من قيمة رسمالها المصدر بحد اقصى مقداره خمسة الاف جنيه في الحالة الثانية . كما تؤدي للهيئة سنويا مقابلا للخدمات بواقع ربع في الالف من قيمة رأس المال المصدر وبحد اقصى مقداره الفان وخمسمائة جنيه .

ويكون لكل ذي مصلحة طلب الاطلاع لدى الهيئة على الوثائق والسجلات والمحاضر والتقارير المتعلقة بالشركة . والحصول على بيانات او صور منها مصدقا عليها من الهيئة . ويرفض الطلب اذا كان من شأن اذاعة البيانات او الصور المطلوبة الحاق الضرر بالشركة او الاخلال بالمصلحة العامة او بمصالح المستثمرين . وتحدد اللائحة التنفيذية اجراءات ذلك ورسوم الاطلاع او الحصول على البيانات والصور على الا يجاوز الرسم مائة جنيه مصري

وتؤدي شركة المساهمة التي لا تعمل في مجال تلقي الاموال لاستثمارها للهيئة عند طلب الترخيص باصدار صكوك تمويل ذات عائد متغير رسما بواقع واحد في الالف من قيمة كل اصدار وبحد اقصى الف جنيه .

ويفتح لحصيلة المبالغ المشار اليها في الفقرات السابقة حساب خاص في أحد البنوك التجارية التابعة للقطاع العام ويخصص للصرف منه على اغراض ومهام الهيئة .

صورة طبق الأصل

● الثانوية العامة ●

ده الأستاذ حامد مأجر استاد القاهرة وجايب كل طلبة درسه الخصوصي عشان يراجع معاهم للفرد

.. فاضل الأستاذ كامل حيراجع معانا الكيميا ع الأنوار الكاشفة في ملعب المقاولين

وبلاش بقى الأستاذ شاكر في الترسانة عشان نلحق نعمل البرشام

متهيألي عشان البرشام ملعب الترسانة حيكون مش مليان .. وضروري الأستاذ شاكر حيكمل المورجات الفاضية بعساكر الجيش



تقدمها : سميحة طاهر

قالوا

● كلما رأيت رجلا وصل بعلمه إلى قمة المجد .. فاعلم ان بجانبه امرأة يحبها وتحبه .
«شيلر»

● تجنب حب المرأة .. ولا تخف من كراهية الرجل .
«سقراط»

● الأمومة أنصع رمز لنجاح المرأة في دنيا البقاء والوجود .
«أمين سلامة»

للمرأة فقط !

عزيزتي :

المعارضون من رجال الدين لقضية تنظيم الأسرة يوافقون على تنظيم الانجاب والمباعدة بين كل حمل واخر في حالة واحدة . وهي عندما يرى الطبيب الثقة ذلك .. ولقد أجمع أساتذة الطب في العالم بعد أبحاث ودراسات استمرت لسنوات طويلة على أن تنظيم الإنجاب والمباعدة بين الولادات ضرورة صحية للأم والطفل معا .. ولا يقتصر أساتذة الطب على أساتذة أمراض النساء والولادة فقط بل يشاركهم أساتذة الامراض النفسية والعصبية وأساتذة الامراض الجلدية والتناسلية وأساتذة الاجتماع وأساتذة التجميل ... الخ .. اذن فقضية تنظيم الاسرة قضية صحية وطبية بالدرجة الاولى تقرها الشريعة ولا تتعارض مع الدين ..

فهل هناك من أقوال أخرى ؟!

وأكثر من ذلك فالتقارير والاحصائيات العالمية تقول : ان أكثر من نصف مليون سيدة تموت سنويا في البلاد النامية نتيجة للحمل المتكرر .. ان وفيات الأطفال الرضع في العالم الاسلامي بلغت ما لا يقل عن المائة لكل ألف مولود في السنة الأولى من حياتهم بينما وفيات الاطفال في الدول الصناعية ١٤ طفل لكل ألف .. ان أربعة ملايين طفل يموتون سنويا في العالم الاسلامي بمعدل ٤٥٠ طفلا في الساعة الواحدة ومثل هذا العدد يصاب بالعجز العقلي أو البدني .. ان نسبة اصابة الطفل بالمرض في العالم الاسلامي تتعدى ١٥٠ يوما في السنة .. أن نسبة الأطفال تحت سن الخامسة الذين يعانون من سوء التغذية في العالم الاسلامي بين ٣٠ الى ٦٠ في المائة ونسبة الأطفال الذين يعيشون في فقر مدقع تتراوح بين ٤٠ الى ٥٠ في المائة .

كل هذه حقائق تؤكد ضرورة تنظيم الانجاب .. وليس معنى تنظيم الاسرة هو منع الحمل فقط ولكن ايضا المساعدة على الانجاب بالنسبة للمرأة العقيم .. لذلك فمراكز تنظيم الأسرة وخاصة التابعة منها لجمعية أسرة المستقبل وللجمعية الأهلية لتنظيم الاسرة تضع ضمن برامجها علاج العقم ومساعدة المرأة العقيم على الانجاب بالعلاج والجراحات اذا استدعى الأمر .

وأخيرا .. كفى ضياع للوقت وللجهد في نقاش وجدل عقيم .. تعالوا نبني مصر الغد .. مصر المستقبل .. ونلحق بالدول المتقدمة التي سبقتنا منذ عشرات السنين واعتبرت قضية تنظيم الاسرة من برامج الرعاية الصحية الاساسية بل ان بعض هذه الدول تتنافس فيما بينها في توفير خدمات تنظيم الاسرة لمواطنيها .

هبة الله

أعصابك والصيف

موسم الصيف معروف بانه موسم توتر الاعصاب . ففيه تكون الاعصاب مشدودة وتكثر المشاجرات والخناقات ويقل النوم بسبب الحر الشديد مما يزيد توتر الاعصاب .

فما هي حكاية أعصابك وفصل الصيف ؟

يقول الدكتور محمود جمال ماضي أبو العزايم اخصائي الامراض النفسية .

ان الله سبحانه وتعالى خلقنا بجهاز عصبي متوازن . وهذا الجهاز العصبي يستطيع ان يتلاءم مع كل التغييرات في الجو وفي سائر ظروف الحياة سواء في الصيف أو في الشتاء .

أي انه في كل الظروف يحدث توازن عصبي في الجسم نتيجة لطبيعة خلق الجهاز العصبي .

د. محمود جمال ماضي

الا ان بعض الامراض النفسية قد تظهر في فصل الصيف اكثر منها في الشتاء بسبب ارتفاع الحرارة . ومن هذه الامراض لوثة المرح التي تجعل الانسان يضحك ضحكات هيستيرية بلا سبب .

ولوثة الاكتئاب التي تجعله دائما مكتئبا وبلا سبب .

وهذه الامراض يزداد ظهورها في فصل الصيف نتيجة لبعض التغييرات الكيمائية التي تحدث في الجهاز العصبي بسبب شدة الحر فيظهر المرض . وفي هذه الحالة لابد من اجراء علاج وقائي لهذه الامراض اثناء فترة الصيف بان يتردد المريض على الطبيب بانتظام وذلك لمنع انتكاس المرض .

اما بالنسبة للانسان الطبيعي فهو يستطيع ان يكون متوازنا في الصيف ومع شدة الحرارة وذلك اذا وضع برنامجا مناسبا لهذه الفترة . فبلاشك ان الاعصاب تكون مشدودة من شدة الحر . ولكن هذا البرنامج يهدىء الاعصاب ويحفظ التوازن .

ويقول الدكتور محمود . ان أهم شيء انصح به هو الخروج في فترة الصيف . ذلك أن البقاء في المنزل عملية تصيب الناس بالتوتر وأحسن شيء هي الرحلات للمصايف وسواء كانت هذه الرحلات طويلة أو قصيرة فانها مفيدة جدا في الحفاظ على التوازن العصبي خلال فترة الصيف .

ولذلك لابد ان نجعل الصيف فترة استجمام نفسية بالنسبة لنا جميعا . فان لم يكن لدينا القدرة المالية للذهاب الى المصايف فيمكن ان نتنزه على شاطىء النيل أو نخرج الى النوادي أو نكثر من الزيارات العائلية والزيارة لاصدقائنا الذين نحب مصاحبتهم .

والنهار الطويل معناه احتكاكات اكثر مع الناس . والاحتكاكات كلما كثرت تزيد من التوتر العصبي . ولذلك لابد ان نجعل فترة المساء في الصيف فترة ترفيهية ... موجات الحر الشديدة فانه يتعرض في كثير من الاحيان للاضطرابات النفسية .

وهذا بعكس الشتاء الذي تقل فيه الاضطرابات النفسية لان البرد يجعل الانسان ينام كثيرا وفي نفس الوقت فان الاحتكاكات التي تحدث بين الناس خلال فترة النهار تكون محدودة . لان النهار في الشتاء قصير ولذلك لا تجد هذه الاضطرابات النفسية تحدث في الشتاء على ان دول الشمال مثل السويد التي فيها الليل طويل جدا في الشتاء والنهار قصير تحدث فيها حالات اكتئاب واضطرابات نفسية نتيجة لطول فترة الليل وقصر وقلة الضوء بالنهار .

وهناك خطأ شائع في ان النساء يكن اكثر عصبية واكثر انفعالا من الرجال . وهذا غير صحيح . فلايوجد تغييرات تذكر في الجهاز العصبي بين المرأة والرجل من الناحية البيولوجية .

فالمرأة تستطيع ان تتحمل موجات الحر كما نستطيع ان تتحمل الانفعالات المختلفة مثل الرجل تماما .

ويقول الطبيب وحتى لا يصاب الانسان بامراض عصبية فلابد ان يعيش حياة منظمة يتخلص فيها من الانفعالات بقدر الامكان ويكون ضمن برنامج هذه الحياة الخروج اثناء الصيف سواء الى المصايف أو النوادي .

المهم ان نأخذ فترة استجمام نفسي في فصل الصيف يقينا الانفعالات والامراض النفسية .

سؤال وجواب

س : انا سيدة عاملة عندي ارتباطات كثيرة بالنسبة لمنزل وعمل . ولان زوجي يحتل مركزا مرموقا . فانني اتلقى كثيرا من الدعوات سواء كانت لحفلات العشاء والغداء او مناسبات اجتماعية اخرى وفي هذه الحالة اضطر ان اعتذر واقول لا . ولكن كلمة لا تجرح كثيرا من معارفي . فانهم يشعرون فيها بنوع من الاهانة خصوصا وانهم يهمهم ان احضر ويعلقون اهمية كبيرة على ذلك .

كيف اقول لا للناس دون ان اجرحهم ودون ان يؤدي هذا الى اساءة علاقاتي بهم .

ج : ان فن الاجابة على الناس فن كبير لا يتقنه إلا عدد قليل . ولذلك فان معظم الاجابات بكلمة لا تسبب كثيرا من الجراح بين المعارف والأصدقاء . فبعضهم يعتقد انه نوع من التكبر والبعض الاخر يعتقد انه نوع من عدم الرغبة في معرفتهم .

والحقيقة ان ما يبدو من خطابك انك ليس لديك الوقت الكافي لتلبية جميع الدعوات وحضور المناسبات الاجتماعية ... للاعتذار .

فالمبدأ الاول ان تقدمي الترحيب اولا قبل الاعتذار . كان تقولي لقد كنت اتمنى ان احضر . او لقد كنت اتمنى ان اكون في هذا الحفل .

فلا تقدمي الرفض اولا . بل قدمي الرغبة في الحضور ولو كذبا . ثم بعد ذلك تقولين . لولا اني ارتبطت منذ فترة طويلة بالموعد الفلاني او بمناسبة كذا لحضرت .

فاذا قدمت القبول على الرفض يكون اعتذارك مقبولا . والطريقة الثانية انك لا تعطي جوابا حاسما بل تقولي : ساحاول قدر ما استطيع ان احضر او سابذل كل جهدي لكي اكون موجودة او اتركي المسألة لظروفها وساحاول ان اكون هناك .

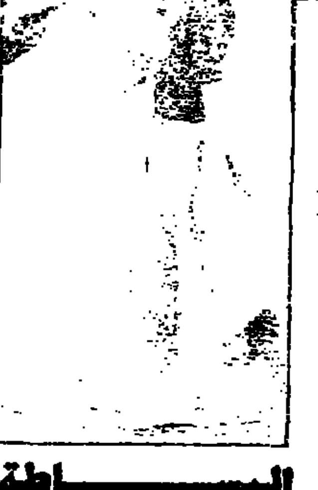
مثل هذا الاسلوب يعطيك العذر في عدم الحضور . وفي نفس الوقت لا يضايق صاحب الدعوة .

الطريقة الثالثة والاخيرة هو ان تعتذري لقيامك بعمل هام . كان تقولي ان عندي موعدا هاما في هذا اليوم

او انك ذاهبة للطبيب او غير ذلك من الاعذار التي توضح قيامك بعمل هام .

مثل هذه الاجابات لا تجعلك تخسرين الناس . وفي نفس الوقت تتجنبين المناسبات التي لا تريدين المشاركة فيها او التي ترهقك .

(صديقة)



البساطة والحرية في أزياء الشباب

بلوزة قصيرة من القطن تقف تحت الوسط مباشرة . وجونلة من الحرير الدوبل كلوش لتعطى الحرية الكاملة أثناء السير .

أخبار حواديت

مهرجان للأطعمة .. مع بداية كل شهر !

● جولة في مطابخ العالم يقدمها احد فنادق مصر الجديدة الشهيرة . يختار الفندق مطبخ احدى الدول ليقدمه في الاسبوع الاول من كل شهر .. من بين الدول التي تتميز باطعمة ذات مذاق خاص والتي سيعرض لها مهرجان الاطعمة . الصين والهند . واليابان وفرنسا

○■○

● نظمت الوكالة الدولية للتنمية الامريكية بالسفارة الامريكية بالقاهرة زيارة لمدينة « بهتيم » بشبرا الخيمة .. قام « أحمد لطفي » مدير المكتب الصحفي بالسفارة باصطحاب مجموعة من الصحفيين في جولة للاطلاع على انجازات الوكالة في المنطقة ضمن برنامج « تدعيم اللامركزية والحكم المحلي » المخصص له ٦٠٠ مليون دولار .. من بين المشروعات الجديدة مستشفى ودار للمعلمين ومركز رعاية للامومة والطفولة

○■○

دورة المانية لمكافحة الفئران ..

● تعود هذا الاسبوع البعثة الزراعية المصرية بعد قضاء شهر في المانيا ... الحكومة الالمانية حول استخدام وسائل الاعلام في مجال الارشاد الزراعي خاصة في مقاومة الفئران .. ضمت البعثة التي سافرت بدعوة من الحكومة الالمانية مجموعة من مديري الزراعة بالمحافظات .

تقدمها : سلوى عفيفي

الانفجار السكاني خطر يهدد الأمن القومي !

● هناك ارتباط وثيق بين الامن القومي والامن الغذائي .. حيث ان الامن القومي لايتوفر اذا وجد خلل بين معدل التنمية الانتاجية والنمو السكاني .. ومن هنا فان الزيادة السكانية العالية تؤدي الى انتشار الفقر والبطالة والجرائم مما يشكل خطرا على الأمن القومي ..

هذه النتائج كانت حصيلة الدراسة الميدانية التي اجرتها الدكتورة « سامية خضر صالح » مدرس علم الاجتماع بكلية تربية عين شمس على عينة من الاسر المصرية تبين ان ٩٥٪ من الأسر التي تكون الأم فيها متعلمة لايزيد عدد الأولاد بها عن ثلاثة أطفال .. في نفس الوقت عدد أطفال المرأة الأمية يصل احيانا الى عشرة أطفال . وطالبت الباحثة بضرورة محو أمية المرأة لانها تعد من أهم العناصر الفعالة في خفض معدل السكان وبالتالي الحفاظ على الأمن القومي ..

د. سامية خضر

إحسان عبدالقدوس

● الكاتب الكبير « احسان عبدالقدوس » يسافر هذا الأسبوع الى الغردقة لقضاء فترة نقاهة بعد ان تحسنت صحته وسمح له الأطباء بالسفر .. يمارس الكاتب الكبير كتاباته عقب انتهاء أجازة الصيف ..

○■○

★ من اجل منتج صمم وصنع في مصر يقام بجامعة حلوان المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية الفنون التطبيقية . يعقد المؤتمر في الاسبوع الثاني من شهر نوفمبر القادم تحت رعاية المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. ويرأسه الدكتور عبدالرحمن عبدالعال عمار عميد كلية الفنون التطبيقية ويشترك في لجنة المعارض الدكتور جمال عبوداستاذ الخزف بالكلية .

لأول مرة

عالم مصري في المؤتمر الدولي للأمراض الجلدية

● تختار المؤتمر الدولي للامراض الجلدية في المنطقة العاشرة الدكتور « محمد نداء » استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة رئيسا لاحدى جلساته التي تنعقد مرة كل سنتين

والتي تقام في بالي باندونيسيا خلال الاسبوع القادم

هذه اول مرة يدعى استاذ عالم مصري الى هذا المؤتمر الدولي والذي يحضره علماء

والاطباء من مختلف انحاء العالم . يقدم الدكتور « نداء » في هذا المؤتمر بحثا عن الامراض الجلدية المستعصية والطرق الحديثة لعلاجها

د. محمد ندا

امرأة .. من الزمن الرديء !

● قبل الرحيل .. واسوار من الحب .. الحظر القادم .. وحلم المستشار ومجموعة قصصية جديدة للكاتب الصحفي « وجيه ابو ذكرى » ، جمعها في أحدث كتاب ظهر له تحت عنوان « امرأة من الزمن الرديء » .. يتناول فيه مجموعة من الاحداث والمشاعر التي قد تحدث لاى فرد يعيش في مجتمع سيطرت عليه « المادة » ، وخلت منه المشاعر الصادقة والتي اصبحت عملة نادرة !

صورة المرأة .. في وسائل الاعلام ..

● أكدت ندوة النساء العربيات العاملات في برامج الاتصال للتنمية والسكان – والتي عقدت في تونس – ضرورة تعزيز صورة المرأة العربية في مختلف وسائل الاعلام والاتصال .. ... تبادل الخبرات بين برامج تنمية المرأة في مختلف البلاد العربية وزيادة الارسال في مختلف وسائل الاتصال الجماهيرية – اذاعة وتلفزيون – وخاصة الموجهة للمرأة في الريف .. وقد شاركت في الندوة وفود من تونس والجزائر والمغرب ومصر والسودان والأردن ..

● الروائي « علاء حامد » صدرت له هذا الاسبوع رواية جديدة بعنوان « مسافة في عقل رجل » الرواية تتحدث عن زائر لجزيرة يالهه اهلها ثم يحكمون ... الكتاب رقم « ١٠ » للمؤلف

● قررت محافظة اسيوط افتتاح قسم لرعاية السيدات المحكوم ضدهن في قضايا التسول بمؤسسة الرعاية الاجتماعية بمدينة اسيوط .. القسم الجديد يستوعب ٥٠ سيدة وسيوفر لهن مستوى لائقا من الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية بواسطة اخصائيين .

المصحف الشريف .. بطريقة « برايل » ..

● قامت الامانة العامة للتعليم الخاص بوزارة المعارف السعودية بطباعة المصحف الشريف بطريقة « برايل » ووزعته على معاهد النور بالمملكة العربية السعودية .. هذه اول مرة يطبع فيها المصحف الشريف بهذه الطريقة للتيسير على الطلاب فاقدي البصر في حفظ القرآن ..

البيت المفتوح .. بدلا من السوق .!

● مجموعة من السيدات المصريات اقمن في شقة احداهن سوقا لعرض وبيع منتجات مصرية وأزياء لمختلف انواع الجنسيات .. للمنزل واخرى للنادي والمصيف كلها تحمل علامة صنع في مصر وتباع في « البيت المفتوح » كما اطلقوا عليه بدلا من كلمة سوق .. باسعار قلن عنها انها لاتقبل المنافسة .. « البيت المفتوح » يستمر العرض فيه لمدة ١٥ يوما ..

○■○

● أكد « موريس بترا » نائب رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية – الذي زار محافظة المنيا هذا الأسبوع – نجاح مشروعات التنمية الزراعية التي يجرى تنفيذها في المحافظة ويمولها الصندوق ..

أعلن نائب رئيس الصندوق ان هذه المشروعات التي بدىء تنفيذها عام ١٩٨٤ قد اعادت تنظيم خدمات الارشاد والبحوث في المحافظة مما زاد معه الانتاج المحصولي والحيواني ..

● وقعت هيئة قناة السويس على اتفاقية للتعاون العلمي المشترك مع هيئة نرويجية علمية وعاملة في مجال الأبحاث البحرية .. تنص الاتفاقية على ان تقوم الهيئة النرويجية بامداد هيئة قناة السويس بالمساعدة الفنية اللازمة لتنفيذ خطط الصيانة وتنظيمها .. وتنص ايضا على قيامها بتدريب الافراد بهيئة قناة السويس على تصميم السفن ..

○■○

● « علاج الام الظهر بواسطة التخدير » كان موضوع الرسالة الذي تقدم بها الباحث « حسنين عبدالكريم همزاوي » المدرس المساعد بكلية طب الأزهر وحصل بها على درجة الدكتوراه بتقدير جيد جدا .. استمرت مناقشة الرسالة اكثر من ثلاث ساعات بمستشفى سيد جلال .. واشادت لجنة المناقشة بموضوع الدراسة باعتباره يناقش لأول مرة في مصر ..

!

كم اتمنى ان تكون الدراسات الجادة قد اكدت واقعية وإمكان تحقيق مشروع اسكان الخريجين بالجيزة لكي يبدأ تنفيذه في بداية العام الدراسي القادم .وهو المشروع البراق الذي اقترحه مواطن وتبناه المجلس المحلي بالجيزة . ويقضي بتسليم شقة لكل خريج من الطلبة المشتركين فيه على ان يدفع تلميذ الابتدائي اشتراكا شهريا قدره جنيهان وتلميذ الاعدادي اربعة جنيهات والثانوي ستة جنيهات وطالب الجامعة ٨ جنيهات.وطبعا مع الاقتراض المصرفي في السنوات الاولى للمشروع لحين امكان تغطية اعباء التنفيذ من حصيلة الاشتراكات .

لكن يلزم لنجاح المشروع الالتزام بالوضوح من البداية بان تبادر الهيئة المشرفة برئاسة محافظ الجيزة بنشر بيان « امين » يؤكد لكل طالب ان اول دفعة من الشقق ستسلم في تاريخ كذا وانها ستغطي عدد الخريجين « متوسط وعالي » حتى تاريخ كذا . وان قوائم الانتظار ستختفي في تاريخ كذا بعد ان يصبح العرض متناسبا مع الطلب.وقبل كل ذلك المبلغ الذي سيطالب به المستفيد قبل تسليمه المفتاح لانني اكتشفت ان ما سيدفعه من بداية الابتدائي حتى انتهاء الجامعة لن يصل الى ٩٠٠ جنيه ! كما ان مدة الاشتراك ستختلف من طالب في اولى ابتدائي الان لاخر في الثانوي او الجامعة ..

فبهذا الوضوح « الامين » تتأكد الثقة في المشروع ، وتتدفق الاشتراكات.بل ويمكن ان تنتقل الفكرة الى محافظات اخرى.والا فكفانا مغامرات ومفاجآت.وشكر الله سعيكم !!

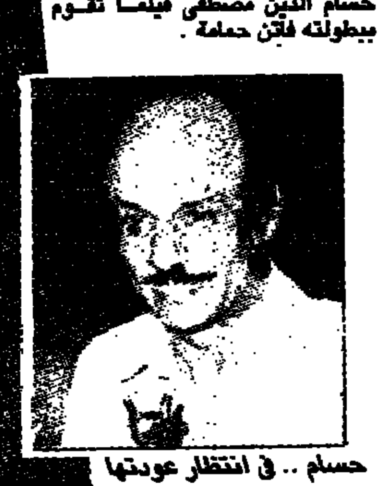
فتحي سالم

لأول مرة .. حسام مخرجا مع فاتن حمامة

أول أمس .. سافرت فاتن حمامة الى كندا لزيارة ابنها طارق ، الذى يقيم هناك بصفة دائمة .. فاتن تمضى فى كندا خمسة أسابيع .. كما تعودت كل عام .

فى نهاية الرحلة .. تعود فاتن الى القاهرة حيث يكون المخرج السينمائى خيرى بشارة قد انتهى تماما من مونتاج أحدث افلامها .. « يوم حلو ويوم مر » لتراه متكاملا .. ومن المنتظر عرض الفيلم فى مهرجان فينسيا ، الذى يقام فى شهر اغسطس من العام القادم .

قبل سفر فاتن حمامة الى كندا اتفقت مع المخرج حسام الدين مصطفى على اللمسات الاخيرة فى سيناريو الفيلم الذى تقوم ببطولته ويبدأ تصويره فى الشتاء القادم . هذه هى المرة الأولى التى يخرج فيها حسام الدين مصطفى فيلما تقوم ببطولته فاتن حمامة .

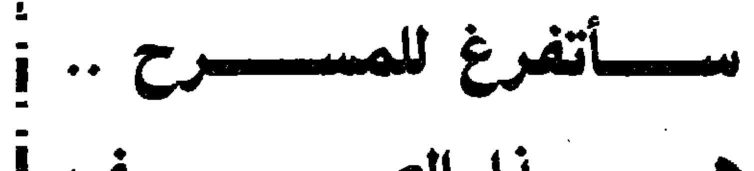


حسام .. فى انتظار عودتها

فاتن .. فى زيارة طارق



محمود عبدالعزيز مع أسرة خشب الورد بعد أن انضم اليهم حسين الشربينى



كل شىء فى الحياة له ثمن .. ويتضاعف هذا الثمن فى حياة الفنان ..

قلت لمحمود عبدالعزيز : ماهو الثمن الذى دفعته مقابل نجاحك فى دور رأفت الهجان ؟ ويقول محمود عبدالعزيز :

دفعت أحاسيس لا تقدر بمال .. أحاسيس تأخذ من عمر الفنان .. دفعت كل ما أستطيع ان اقدمه تقديرا لروح الرجل الذى قدم لمصر خدمات أكثر من عظيمة .

رد الفعل لدى المشاهد .. هو الأجر الحقيقى لأى فنان

محمود عبدالعزيز الشهير برأفت الهجان : سأتفرغ للمسرح .. هذا الصيف

قلت لمحمود عبدالعزيز :

● هل تعتقد ان النجاح الذى حققته من خلال تأديتك لهذا الدور .. يعادل ما قدمته من أحاسيس ؟

ويقول محمود عبدالعزيز :

لن ادخل معك فى متاهات طويلة وأنا أحاول الاجابة على هذا السؤال .. ولكننى أقول لك باختصار شديد .. ان رد الفعل لدى المشاهد بعد عرض الحلقة الاولى هو أجر الفنان

وبعيدا عن مسلسل رأفت الهجان .. تكلم محمود عبدالعزيز عن المسرح فى حياته .. قال أنه يستعد لتقديم مسرحية خشب الورد للعام الثانى هذا الصيف فى الاسكندرية مع نفس المجموعة التى مثلتها معه من قبل فى العام الماضى .. وهم .. الهام شاهين وجمال اسماعيل . بعد ان انضم اليهم حسين الشربينى .

قلت :

● فى تصورك .. لماذا نجحت خشب الورد ؟

قال :

ـ نجحت خشب الورد بسبب فهم روح النص ، مع بعض الاضافات المشروعة

قلت :

● ماذا تقصد بهذه الاضافات المشروعة . هل هى اضافات بالنسبة للنص المسرحى ـ أم اضافات من حيث الأداء ؟

ويقول محمود عبدالعزيز :

ـ اضافات فى كل شىء

قلت :

● هل فى تصورك .. ان العرض السهل قابل للتعديل ؟

قال :

ـ كل شىء فى الدنيا قابل للتعديل والامثلة التى تؤكد التعديل فى المسرح كثيرة ومتعددة .

قلت :

● أريد ان اعرف على وجه التحديد .. ماهى الاضافات الجديدة التى تقدمها فى مسرحية خشب الورد . وأنت تعيد تقديمها للعام الثانى ؟

قال محمود عبدالعزيز :

ـ تكلفة اكثر فى الانتاج الامر الذى سمح بتقديم المزيد من الاستعراضات ، وامكانيات فنية تسمح بتغيير ١٦ مشهدا فى اقل فترة زمنية ممكنة خلال ساعات العرض ..

قلت لمحمود عبدالعزيز :

● ولماذا لم تدخل كل هذه التعديلات عند تقديمك لهذه المسرحية لأول مرة فى الشتاء الماضى ؟

ويقول محمود عبدالعزيز :

ـ اعترف بان هذه المسرحية قد واجهت العديد من المشاكل عند تقديمها فى الشتاء الماضى .. باختصار كانت ظروفنا صعبة للغاية ، ولكننا فى النهاية نجحنا فى التغلب على كل هذه المشاكل .

قلت :

● فى تصورك .. ماهى الفترة الزمنية التى يمكن للمسرحية الاستمرار فى عرضها ؟ قال محمود عبدالعزيز :

ـ بلا مبالغة .. هذه المسرحية على وجه التحديد يمكن عرضها لمدة عشرة أعوام متوالية ؟

قلت لمحمود عبدالعزيز :

● وعملك فى السينما ؟

قال محمود عبدالعزيز :

ـ هذه هى القضية .. ان عملى فى المسرح يحتاج منى التفرغ .. يكفى اننى احتاج الى مالا يقل عن خمس ساعات استعدادا وتحضيرا لظهورى على المسرح كل ليلة ، اضافة الى اننى لا استطيع التحكم فى موعد نومى الا بعد الفجر تقريبا .

قلت لمحمود عبدالعزيز :

● وهل انت على استعداد دائما للتضحية من أجل المسرح ؟

يقول محمود عبدالعزيز :

ـ المسرح هو حبى الأول .. عشقته وأنا ما ازال طالبا فى المرحلة الثانوية ثم زاد هذا الحب خلال دراستى فى الجامعة ، حيث كنت أقوم ببطولة العديد من المسرحيات التى قدمتها خلال سنوات الدراسة .

قلت :

● بعد كل هذا . أين يجد محمود عبدالعزيز نفسه اكثر ـ فى المسرح ـ أم فى السينما ؟

قال :

ـ السينما احساس آخر مختلف تماما عن احساس الفنان عندما يقف على خشبة المسرح ؟

قلت :

● لم افهم على وجه التحديد ماذا تقصد بهذه الاجابة ؟

قال محمود عبدالعزيز :

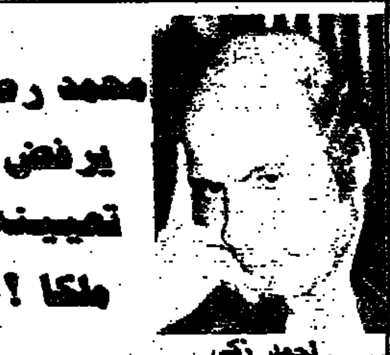
ـ الذى يشدنى لأى عمل .. فى السينما أو فى المسرح ـ هو الموضوع نفسه ـ

قلت لمحمود عبدالعزيز :

● ماذا يساوى محمود عبدالعزيز عندما يعمل فى السينما . وماذا يساوى عندما يعمل فى المسرح . وماذا يساوى عندما يعمل فى التليفزيون ؟

قال محمود عبدالعزيز :

● قلت لك ان الذى يشدنى فى أى عمل هو الموضوع أولا . ومن خلال ادائى للدور تستطيع ان تحدد بنفسك الاجابة . فاول مرة عملت فيها بالاذاعة كان من خلال مسلسل « الدنيا على جناح يمامة » الذى قدمته من خلال البرنامج العام وليس من خلال اعلان فالبطل دائما هو الموضوع .



محمد رضا يرفض تعيينه ملكا !

احمد زكى

المخرج المسرحى احمد زكى ورئيس الهيئة العامة للمسرح فى مصر .. يعيد الان اخراج مسرحية « ملك يبحث عن وظيفة » ، التى الفها الدكتور سمير سرحان بأسلوب عصرى يختلف عن الشكل الذى قدمت به من قبل .. حيث يرتدى أبطال المسرحية الملابس العصرية هذه المرة بينما ظهر أبطال المسرحية عندما قدمت على المسرح من قبل بالملابس التاريخية . ويقول احمد زكى .. ان احداث المسرحية تدور فى فترة الستينيات فلماذا لايرتدى ابطال المسرحية ملابس هذه الفترة على وجه التحديد .

المشكلة التى تواجه احمد زكى من اجل تقديم المسرحية .. اختياره للفنان محمد رضا من اجل القيام بدور الملك ، بينما محمد رضا لايزال يماطل فى قبول الدور بسبب انشغاله فى اعمال تليفزيونية .

يقول احمد زكى انه لايزال متمسكا بمحمد رضا لدور الملك لمطابقة مواصفات الدور عليه تماما .

من بين الممثلين الذين اختارهم احمد زكى لاداء بقية ادوار المسرحية : رجاء حسين وحنان سليمان وطارق الدسوقى ومحمد ابو الحسن .

اليوم يصدر الحكم فى قضية فرض الحراسة على النقابات الفنية

تصدر اليوم محكمة الامور المستعجلة بالقاهرة حكمها فى القضية المرفوعة من ثلاث اعضاء يمثلون النقابات الفنية الثلاث ويطالبون فيها بتعيينهم حراسا على النقابات الفنية ، لادارتها لحين الفصل فى النزاع حول القانون الجديد للنقابات الفنية .

وكان الدكتور شوقى السيد وفهمى ناشد المحاميان قد توكلا عن النقابات الفنية ودفعا بعدم اختصاص القضاء المستعجل بنظر مثل هذه الدعوى .

الثلاثة الذين يطالبون بتعيينهم حراسا على النقابات الثلاث هم . صلاح ذو الفقار عن نقابة الممثلين ومحمد محمود فهمى عن نقابة الموسيقيين وحسين عبدالقادر عن نقابة السينمائيين .



سناء يونس وجميل راتب والمشجعين

● بعد « علقة » من سعاد حسنى .. فقدت سناء نفوذها فى مجلس الادارة !

بعد أن انتهت سناء يونس من تمثيل دورها فى فيلم « المشجعين » حرصت على مشاهدة اللقطات التى صورتها فى جزء من أحداث الفيلم . المشاهد التى طلبت سناء مشاهدتها .. تروى قصة معركة بالايدى جرت بينها وبين سعاد حسنى بطلة الفيلم والتى تنتهى باصابة سناء وفقدها لباروكة شعرها . سناء تمثل فى الفيلم دور عضو مجلس ادارة تستطيع من خلال نفوذها ان تحرك مجلس ادارة النادى فى الاتجاه الذى تريده ولكنها فى النهاية تفقد هذا النفوذ .

للمسرح .. تتفق الآن سناء يونس مع المخرج سمير العصفورى للعمل فى مسرحية من اخراجه يقدمها القطاع الخاص بنفس الفرقة التى قدمت من قبل خلال الموسم الماضى مسرحية « اولاد الشوارع » بكتب المسرحية الجديدة احمد عفيفى .

سناء يونس .. عضو فى فرقة مسرح الطليعة منذ حوالى خمسة عشر عاما قدمت خلالها للفرقة ٧ مسرحيات .

يسرا .. تبحث عن الشخصية التى تحبها !

يسرا .. تفكر هذه الأيام فى الاتجاه للمسرح .. أمامها الآن عرض للقيام ببطولة أول مسرحية يقدمها سمير عبدالعظيم خلال فرقته المسرحية التى يكونها هذه الأيام اضافة الى انتاجه السينمائى .

يسرا تؤكد أنها لن تتخذ هذه الخطوة إلا بعد أن تعيد حساباتها جيدا وتتأكد من مقدرتها على مواجهة العمل على المسرح كل ليلة وأن توفق فى نفس الوقت خلال مواعيد عملها فى السينما .

وتقول يسرا ..

ـ حقيقة أننى أحب العمل على المسرح .. ولكنه خطوة يجب اتخاذها بعد حسابات دقيقة .

للسينما .. تتفق الآن يسرا مع المخرج محمد شبل لبطولة فيلم باسم « الكابوس » من تأليف مخرج الفيلم ..

تقول يسرا أن المشكلة التى تعانى منها هذه الأيام وعلى وجه التحديد بعد دورها فى مسلسل « رأفت الهجان » ليست فى حجم العمل الذى تؤديه .. وانما فى نوعية هذا العمل بحيث تمثل الشخصية التى تحبها وتتجاوب معها .



½ أنت و ½ أنا

بعد غياب خمسة اعوام .. عادت سهير البابلى الى فرقة الفنانين المتحدين لتمثل أمام اسعاد يونس وأسامة عباس بطولة مسرحية ½ انت و½ أنا ، التى بدأ المخرج حسين كمال بروفاتها منذ أيام .

المسرحية تروى قصة زوجة تعيش بعيدا عن زوجها وعندما تقرأ نبأ وفاته فى الصحف تذهب الى حيث كان يقيم فتفاجأ بأن له زوجة أخرى . [illegible] الذى تصطدم فيه الزوجتان [illegible] بأن هناك زوجة ثالثة [illegible] بالبحث عنها .. وخلال [illegible] تكتشف الزوجتان عصابة كل مهمتها القيام بعملية غسيل مخ لبعض الشباب .. ويصطدم الجميع بمخطط هذه العصابة ، التى تشكل خطورة على [illegible]

[illegible] عسل » تأليف منى الصاوى

آخر عمل قدمته سهير البابلى للمسرح « ع الرصيف » اخراج جلال الشرقاوى .

البرنامج النهائى لافتتاح دار الأوبرا

بعد ٤ أشهر كاملة .. وبعد العديد من الاجتماعات داخل لجنة برنامج الافتتاح لدار الاوبرا الجديدة .. تم وضع برنامج نهائى لموسم الأوبرا القادم ولبوم افتتاح الأوبرا الرسمى ..

يضم البرنامج الرسمى يوم الافتتاح فقرات يابانية ومصرية فقط الفترة اليابانية تقدمها فرقة « الكابوكى » وهى فرقة ملكية لا تغادر اليابان ولأول مرة تحضر الى مصر بمناسبة افتتاح الاوبرا المصرية وتقدم الفرقة عروضها بالملابس الشعبية اليابانية والطقوس القديمة .. الى جانب باليه شرقى تقدمه فرقة الباليه المصرية بجانب الأوركسترا السيمفونى الذى يقدم نشيد الموسيقار عبدالوهاب « كل مصرى ينادى » وينشده اكثر من ١٠٠ منشد كورال وتقرر أيضا أن يستمر برنامج يوم الافتتاح لمدة يومين ايضا لتتاح الفرصة للجمهور المصرى لمشاهدة هذا العرض .

ماجدة صالح مديرة الأوبرا

يحضر يوم الافتتاح من الضيوف أمير اليابان « نتوهيتو » ابن شقيق الامبراطور وزوجته وأيضا مجموعة من الضيوف العرب . الى جانب الضيوف الاجانب ومن بينهم الاميرة مارجريت التى تصل على طائرة خاصة مع ٦ من المرافقين وتزور الاقصر وأسوان والاسكندرية بعد الافتتاح الذى تقرر نهائيا يوم ١٠ اكتوبر

أما موسم الاوبرا فيبدأ يوم ٢٠ اكتوبر ويضم أكبر الفرق فى العالم من اسيا وافريقيا وأوروبا يبدأ الموسم . بفرقة باليه مهرجان لندن ، والتى تضم ١٥٠ راقصا وراقصة وتقدم عروضها لمدة ثلاث ليال وبعدها تقدم فرقة . باليه أوبرا باريس ، عروضها لمدة ٤ ليال

كما تحضر الى القاهرة ، فرقة أوركسترا بامبرج للهرمونى ، من المانيا كما تصل بعدها فرقة أوركسترا فيينا السيمفونى وفى مجال المسرح تقدم فرقة « مومن شانس » عروضها المسرحية وهى فرقة متخصصة فى تقديم التمثيل الصامت وهى من سويسرا .

كما تقدم مسرحية « عرب » من تونس وقد شاركت فى العديد من المهرجانات العالمية وأيضا من الهند تصل فرقة الرقص الكلاسيكى القديم ومن المكسيك تقدم فرقة الباليه القومى عروضها لمدة ليال

ويقول محمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية ان كل الفرق ستصل حسب جدول زمنى منضبط مع السفارات الأجنبية فى القاهرة ومع الفرق المشاركة واستطعنا الاتفاق مع بعض الفرق على الحضور على نفقتها الخاصة وحتى الاقامة سيتكفلون بها طوال اقامتهم . وهناك بعض الفرق لها شروط محددة فى اقامة اعضائها مثل فرق أوركسترا بامبرج المكونة من ١١٠ عازفين وشرطهم الأساسى الاقامة فى فندق ٥ نجوم

قضية للمناقشة : لماذا يهرب .. نجومنا من المهرجانات العالمية ؟

كتبت : سمية لبيب

الاتهام دائما أن كل وفد سينمائى مصرى يسافر لحضور مهرجانات عالمية لا يضم الوفد غير مجموعة من الموظفين يسافرون مع الافلام وهم لا يمثلون السينما المصرية ، ولا علاقة لهم بالفيلم المعروض داخل المهرجان ..

ومنذ أشهر قليلة عندما تم تشكيل لجنة المهرجانات الجديدة برئاسة فؤاد العرابى وكيل أول وزارة الثقافة وضع ضوابط لسفر كل وفد سينمائى على أن يضم نجوم الافلام فقط ومخرجيها وهو العرف الجارى العمل به فى جميع المهرجانات العالمية

ولكن أصبحت المشكلة الأساسية الآن أمام لجنة المهرجانات والمسئولين عن صناعة السينما عدم وجود فنانين يوافقون على السفر الى هذه المهرجانات .. واذا وافقوا ففى آخر لحظة وقبل سفر الوفد يقدمون اعتذارهم عن عدم السفر وتكرر الموقف فى عدة مهرجانات .. فى طشقند ، وأديس أبابا ، والصومال .. حيث سافرت الافلام بدون أبطالها .

وتضيع فرصة ما يجب حدوثه عند فوز فيلم مصرى أو حصول أبطال الفيلم بجوائز .. تماما كما حدث أخيرا فى مهرجان طشقند ، عندما حصلت نجلاء فتحى على جائزة [illegible] عن دورها فى فيلم [illegible] .. ونودى فى [illegible] الجوائز على اسم النجمة [illegible] قاعة [illegible] على المسرح بدلا منها وامتلأت القاعة بالضحك !!

والسؤال .. لماذا يرفض نجومنا السفر الى مهرجان عالمى يضم نجوم السينما العالمية .. وهى فرصة لهم ليتعرف العالم بالنجوم المصريين والسينما المصرية .. فى الوقت الذى يقبل فيه الفنانون على السفر الى مهرجانات غير رسمية أو أسابيع للفيلم تشوبها صفة المجاملة أو الدعاية .

ومن الفنانات اللاتى اعتذرن عن عدم حضور مهرجانات هذا العام الفنانة سهير رمزى التى سافر فيلمها « البدرون » لعدة مهرجانات شعبية ليعرض بها وهى من الافلام التى تحسب لها خلال تاريخها الفنى ..

وتقول سهير رمزى مدافعة عن هذا الاتهام قائلة .. عندما عرض على السفر الى مهرجان موسكو والذى كان سيعرض فيه فيلمى « البدرون » ، كنت أمر بظروف شخصية حرجة ولا أستطيع السفر فى ظل هذه الظروف .. وأتمنى دائما أن أسافر ضمن وفد رسمى الى مهرجانات السينما العالمية ومع ذلك طوال حياتى الفنية لم أحضر اى مهرجان دولى والسبب هو الأسلوب غير المنظم لسفر الوفد المصرى للمهرجانات . فبعد اختيار الافلام للعرض داخل المهرجان افاجأ بأن الافلام لن تعرض فى المسابقة ونحن نسافر فقط مع الافلام للتسويق أو نرشح لسفر [illegible] الافلام ليس لنا دور فيها .. وأرفض أن أخرج الى اى مهرجان عالمى قبل أن أكون فى وضع محترم كنجمة تتعامل مثل باقى النجوم .. ليس فى اقامتى فى أحدث فنادق أو السفر فى الدرجة الأولى .. ولكن أن تكون الاجراءات واضحة لاشتراكى فى المهرجان ويكون هناك تنظيم نضمن من خلاله سفر الافلام فى موعد مناسب .. ولا أفاجأ وأنا أمام نجوم السينما العالمية بأنى حضرت المهرجان ولا أجد فيلمى قد وصل أو يصل متأخرا عن موعده وملىء بالعيوب الفنية فى الطباعة

تقول نجلاء فتحى مدافعة عن هذا الموقف قائلة : عندما دعيت الى حضور مهرجان طشقند السينمائى كان عندى شك كبير فى أن الفيلم سيعرض هناك وداخل المسابقة .. وفى آخر لحظة تقرر عرضه وطلب منى السفر ولكنى كنت مرتبطة بتصوير فيلم « اللص » .. وفى نفس الوقت كنت خائفة من ترك ابنتى فى وقت الامتحانات .. وحتى لا تضيع فرصة اشتراكى فى المهرجان قررت السفر لمدة يومين فقط لحضور الافتتاح والعودة فورا لارتباطاتى الفنية والعائلية ولكننى فوجئت بأن السفر الى طشقند يستغرق ٩ ساعات أقضيها داخل طائرة ثم طائرة أخرى حيث تقام المهرجانات .. فكان من الصعب أن أسافر فى ١٨ ساعة لاقضى هناك ساعات قليلة وأعود الى القاهرة .. لذلك اعتذرت ..

علاوة على ذلك ـ كما تقول نجلاء فتحى ـ ان المسئولين عن تنظيم المهرجانات يفاجئوننا دائما فى آخر وقت بلخطارهم لنا للسفر لتمثيل مصر داخل مهرجانات السينما دون أن يتصوروا أن هناك ارتباطات لدينا والتزامات منذ أشهر نستطيع الاعتذار عنها .. ونحتاج أيضا لمدة أيام لاعداد أنفسنا للسفر لنظهر بمظهر لائق أمام السينما العالمية .. ومن هنا يجىء رفضنا للسفر .

أما عزت العلايلى .. الذى أنقذ الوفد المصرى بسفره الى أديس أبابا فى الاسبوع الذى أقيم للفيلم المصرى هناك ـ بعد أن اعتذر معظم النجوم الذين دعوا اليه فله رأى آخر فيقول .. عندما قبلت السفر مع صندوق دعم السينما الى أديس أبابا لم يكن لمجرد أنه كان فى فيلم يعرض خلال الاسبوع ولكن يهمنى كممثل أن أتعرف على نوعية الافلام المطلوبة فى هذه البلاد وذوق المتفرج وقبوله له .. فالفنان غير مؤد فقط ولكن لابد أن يستمر دوره فى المساهمة فى فتح أسواق جديدة للفيلم المصرى حتى لا يقف عند بلاد محدودة .. وحتى الآن ما تزال القضية مستمرة .

عزت العلايلى .. سافر متطوعا

نجلاء فتحى .. الفوضى هى السبب !

ديالوج : الفلوس

★ البحث عن الدفاتر القديمة نوع من الافلاس .. وهذه الظاهرة تفشت فى الوسط الفنى خلال السنوات الاخيرة .

ـ ايه اللى حصل ؟

★ اعاد بعض الفنانين تقديم اعمال درامية وغنائية ، لاقت نجاحا فى الماضى

ـ يمكن بتوع اليومين دول بيقدموا القديم بشكل جديد .

★ لا اعتراض على عرض القديم باسلوب عصرى جديد .. ولكن المشكلة تكمن فى عملية النقل حرفيا .. وخاصة اذا كان الاصل مازال متداولا بين الناس !

ـ يعنى مؤلفات شيكسبير وموليير مثلا .. نحطها فى المكتبة وننقل عليها .

★ اعمال شكسبير وسلامة حجازى وسيد درويش وعبده الحامولى وداود حسنى ، وغيرهم تختلف .. فهؤلاء العمالقة .. لم تسجل على اشرطة كاسيت او فيديو . ومن حق الاجيال المتعاقبة ان تتعرف عليهم !

ـ طيب ايه المشكلة بتاعتك دالوقت ؟

★ المشكلة هى فى الاعمال الفنية التى تعرف عليها الجيل الجديد .. فمثلا عندما يعيد مطرب جديد تسجيل اغانى محمد فوزى او تغنى مطربة اغانى محمد عبدالوهاب او ام كلثوم او عبدالحليم فهو يعتبر جهدا ضائعا . فهذه الاغانى لكبار الفنانين موجودة . ومازال يعشقها الجمهور !!

ـ طب والناس اللى ملهاش اشرطة ؟

★ المطلوب احياء هذا التراث .. بمعنى لو غنى مطرب . اغانى سلامة حجازى او سيد درويش . فهو بذلك يقدم لجيله فنا قديما احياه ولولا ذلك لاندثر . لان هؤلاء الفنانين لم نسمعهم واعمالهم الغنائية مدونة على ورق فقط !

ـ طب والفنان بتاع اليومين دول بيجرى ورا القديم ليه ؟

★ اغلب الظن هو الافلاس .

ـ وده سبب ايه ؟

★ قال لى الموسيقار عبدالوهاب . عندما سألته عن الفرق بين ام كلثوم وعبدالحليم حافظ من جهة . وبين بعض المطربين والمطربات الموجودين حاليا . والذين لا امل فى وصولهم الى مستوى القمة ان عبدالحليم وام كلثوم . كانا هواة فن .. اما الاخرون .. فهم محترفو فن .

ـ وايه الفرق ؟

★ الفرق كبير . فالهاوى يعشق عمله ويطوره ، ويحاول ان يضع يده على كيفية التسلل الى الجمهور لانتزاع تصفيقه .. اما المحترف . فلا يعنيه سوى البحث عن وسيلة ناجحة ليضع يده فى جيوب المتفرجين ، ليسرق فلوسهم !

ـ انت لا عجبك ده .. ولا عجبك ده !

★ اريد ان نعود الى عصر الفنان الهاوى .. وليس معنى الهواية الا يكسب . ولكن المقصود هو ان يهتم بفنه قبل ان يلهث على الاموال . بغناء اى كلام واى حاجة فى اى مكان . حتى ولو فى الحفلات الخاصة جدا !!

ـ انا شخصيا احب اسمع (حبه فوق وحبه تحت) !!

عصام بصيله



يقدمها : محمود صلاح

يقتحمون شقة محامية وهم .. عرايا !

تلقى النقيب محمود السيد بقسم شرطة الازبكية بلاغا من محامية قالت بذعر ان الباب دق وعندما فتحت فوجئت بثلاثة اشخاص عرايا يقتحمون شقتها وهم يهذون بكلمات غير مفهومة !

اسرع النقيب هشام الهوارى والملازم اول احمد ثابت بالقبض عليهم وتبين انهم عمال وفى حالة سكر وامر طارق خميس وكيل اول النيابة بحبسهم .

بلاغ لمأمور العجوزة بالتليفون .. من أمريكا

العقيد مجدى البستانى مامور قسم شرطة العجوزة فوجىء بمكالمة تليفونية من أمريكا . قالت صاحبتها وهى مترجمة بصندوق البنك الدولى أنه حدثت خلافات بينها وبين زوجها فعاد الى القاهرة وتزوج باخرى وأقام معها بشقتها بالمهندسين . وقالت انها أقامت ضده دعوى طلاق .

كلف المامور الملازم أول عمرو البيومى باستدعاء الزوج لسماع أقواله .

هرب من البمب فسقط على « خازوق »

اصيب طفل (٣ سنوات) اصابات خطيرة فى بطنه وتمزقت احشاؤه فى مركز اشمون .. تلقى العميد محمود الديب بلاغا بان الطفل كان يلعب فى الشارع عندما افزعه صوت انفجار « بمبة » فاسرع هاربا ليسقط فوق « خازوق » حديدى احدث اصاباته وتولى احمد عبداللطيف رئيس نيابة اشمون تحقيق الحادث .

ظهرت « ريم » فى أكياس البلاستيك .. عند ما قبض سكوتلانديارد على العم الطائش ..

غريبة كانت تلك المكالمة التى تلقتها ادارة شرطة سكوتلانديارد فى ساعة مبكرة من الصباح من قصر مليونير عربى فى احدى بلدان الخليج .



قال المليونير المذعور : بالله عليكم اسرعوا الى قصرى الكائن فى احدى ضواحى لندن .. لاننى اخشى ان يكون قد حدث مكروه لابنتى التى تقضى فيه بعض ايام الصيف تحت رعاية عمها .

بالبرود اياه ساله الضابط الانجليزى : وما الذى جعل القلق يساورك ياسيدى ؟

● صرخ المليونير العربى : لقد تلقيت منذ دقائق مكالمة من عصابة دولية مجهولة تبلغنى بانهم خطفوا ابنتى ولن يعيدوها الا بفدية قدرها ٢ مليون دولار .!

●●●

فى مساء نفس اليوم كان واحد من اشهر مفتشى المباحث باسكوتلانديارد . وهو ضابط انجليزى عجوز يتميز بعينين ماكرتين يقف أمام مدير اسكوتلانديارد ليلخص له القضية المثيرة .

● قال الضابط العجوز : ذهبنا ياسيدى الى قصر المليونير العربى وهو فى ذلك النوع من القصور الصغيرة التى شغف بعض اثرياء الخليج باقتنائها فى بلدنا لمجرد تمضية ايام قليلة فى العام فعثرنا على شقيق المليونير الذى يصغره ببعض سنوات ملقى على الارض مقيد اليدين والقدمين وقد كمم الخاطفون فمه حتى لايستغيث وقال لنا أن شقيقه المليونير طلب منه ان يبقى فى قصره عدة ايام ليرعى اولاده وبناته الذين غادروا لندن منذ يومين الا واحدة هى « ريم » وعمرها سبعة عشر عاما اتصلت بوالدها ورجته ان تبقى اياما اخرى. فوافق الاب بعد ان اكد له شقيقه عم الفتاة أنه سيرعاها جيدا وروى لنا العم كيف انه فوجىء بعد منتصف الليل بعدد من الاشخاص الملثمين يقتحمون القصر ويقيدونه ويخطفون الفتاة وهو عاجز عن انقاذها وبعد ساعات كان والدها قد تلقى مكالمة من العصابة المجهولة تطالب بفدية ٢ مليون دولار لاعادة ابنته المخطوفة .

ـ مدير اسكوتلانديارد : هذا هو ماحدث .. فما رأيك ؟

● المفتش العجوز : بل هذه هى رواية عم الفتاة .

نظر مدير اسكوتلانديارد مباشرة الى عين المفتش العجوز .. كان يعرف تماما ان هاتين العينين تقولان غير ماتقوله الشفتان !

ـ ساله : هل يقلقك شىء ؟

● قبل ان يمضى قال المفتش العجوز : سيدى .. لماذا تجازف عصابة بخطر كشف امرها باختطاف ابنة مليونير مقابل فدية ٢ مليون دولار بينما القصر ملىء باللوحات النادرة والتحف الثمينة التى تزيد قيمتها عن الاربعة ملايين دولار ؟!

●●●

لم تكن قضية سهلة . لكن حدس المفتش الانجليزى العجوز كان فى محله . عندما طلب من رجاله ان يراقبوا عم الفتاة المخطوفة خفية ودون ان يشعر وان يرصدوا تحركاته واتصالاته من بعيد ! وجاءت التحريات مثيرة للغاية فهذا العم هو الشقيق الصغير والوحيد للمليونير العربى وهذا العم فقير لكن شقيقه ينفق عليه ويرعاه رغم انه لايساعده فى اعماله العديدة وقد تزوج ورزح تحت اعباء مصروفات الزواج الكثيرة وارهقته زوجته بمطالبها العديدة ثم راحت تسول له ان يفكر فى اى طريقة يحصل بها على مبلغ ضخم من شقيقه المليونير ليكفيه بقية حياته . فلم يجد العم سوى فكرة جهنمية فاتفق مع احدى العصابات الدولية على خطف ابنة شقيقه الفتاة « ريم » مقابل فدية ٢ مليون دولار تحصل منها العصابة على نصف مليون على ان يستولى العم الطائش على بقية الفدية !

هكذا اكدت تحريات المفتش الانجليزى العجوز .. لكن حدثت مفاجاة لم تكن فى الحسبان !

ذلك ان المليونير .. رفض دفع الفدية !

وتطورت الاحداث بسرعة بالغة .

فقد عادت العصابة تتصل بالمليونير العربى وتطالبه بسرعة سداد الفدية او انهم سيقتلون « ريم » واصر المليونير على الرفض بينما كان شقيقه يلح ويتوسل اليه ان يدفع الفدية !

ومن ناحية اخرى كانت العصابة قد اتصلت سرا بالعم الطائش وابلغوه انهم عدلوا عن اتفاقهم وانهم سيحصلون على مبلغ الدية كله .. دون ان يعطوه شيئا ويكفى انهم لم يقتلوه . بل اكتفوا بتقييده وتكميمه لابعاد الشبهة عنه !

وفجاة .. اختفى العم الطائش من لندن .

وفجاة .. ظهر المفتش الانجليزى العجوز فى القاهرة !

●●●

فى القاهرة كان مفتش اسكوتلانديارد يجلس فى مكتب العميد الدكتور كمال صلاح رحيم مدير انتربول القاهرة ليبلغه بان رجاله رصدوا عدة مكالمات تليفونية اجراها العم الطائش من لندن الى بعض اصدقائه فى القاهرة . وكان يرجوهم ان ينتظروا حضوره قريبا .. ثم اختفى !

ولم يكذب مدير انتربول القاهرة الخبر . فاسرع معه رجاله بعد ان احاط اللواء ممدوح البرعى مدير الأمن العام علما بالموضوع . يمسح القاهرة طولا وعرضا بحثا عن العم الطائش الهارب . وخلال ساعات كان قد تاكد من حقيقتين . الاول أن العم حضر فعلا الى القاهرة وأمضى عدة أيام . والثانية أنه غادر بالامس مطار القاهرة الى مطار هيثرو !

وفى نفس اليوم كان المفتش الانجليزى يعود الى لندن .. ولم ينم فى تلك الليلة إلا بعد أن ألقى رجاله القبض على العم الطائش .. الذى انهار واعترف بالقصة كاملة .

وهكذا كان العم الطائش هو الوحيد الذى تراجع ..

ولهذا .. كانت النهاية المؤسفة !

●●●

فقد أصر المليونير على عدم دفع الفدية .. وأصرت العصابة على الفدية .

وفى الصباح .. وامام قصر المليونير فى ضواحى لندن عثر المارة على بعض أكياس النايلون بكل منها بعض اللحم .. والدم !

كانت أشلاء جثة « ريم » !

« محمود »

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعة آلاف جنيه من فاعلة خير من جاردن سيتى تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء صدقة جارية على روح المرحوم محمد كمال الدين .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة دولار ومائتين من الجنيهات من فاعل خير بينها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل وفاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاعادة بناء قرية بيشة عامر المحترقة بالشرقية .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالعباسية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من المهندسة/ سهام محمد السوقى من الطائف من زكاة المال تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير بمسرة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنية من فاعل خير من ميت غمر تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى الكلى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من محمود فرحات محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من دكتورة فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالسيدة زينب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة بثينة على وهبى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة عفاف المنشاوى تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الاورام باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من سيد محمد فتحى تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من اصحاب خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من النادى الاجتماعى الثقافى بالقيبات وكفر الواصلين تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للانتفاضة الفلسطينية والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ستة جنيهات من الصغيرة هدى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من شادية فرج تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

عندما تعود لتجد شقتك يسكنها .. غرباء !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

عادت صاحبة الشقة من اجازة بقريتها فاكتشفت أن غرباء قد سكنوها فى غيابها .. ثم اكتشفت أن اخوتها قاموا ببيع الشقة انتقاما منها !

وكان الرائد عصام اسماعيل رئيس نقطة الوسط قد تلقى بلاغا من سيدة قالت انها تركت شقتها التى قامت بشرائها من والدتها قبل وفاتها ثم حصلت على اجازة وسافرت الى بلدتها وعندما عادت اكتشفت وجود بعض الاشخاص بها فنصحها البعض باسترداد الشقة بنفس أسلوبهم حيث انتظرت خروجهم . وقامت بكسر الباب وغيرت الكالون .

وعندما عاد الآخرون حاولوا اخراجها وعندما فشلوا فوجئت بحضور أشقائها الذين قاموا بضربها علقة ساخنة وأجبروها على ترك الشقة واكتشفت أثناء التحقيق انهم قاموا ببيع الشقة فى غيابها لهؤلاء الاشخاص لعدم اقتناعهم ببيع الام الشقة لشقيقتهم قبل وفاتها !

تم تحرير محضر وأحيلت الواقعة للنيابة للتحقيق .

البريئة قاتلة زوجها .. هل تعود من ألمانيا ؟!

منى عبدالفتاح .. الزوجة التى اتهمت بقتل زوجها فى مدينة نصر وقضت محكمة الجنايات ببراءتها . لكن النيابة طعنت مؤخرا فى حكم البراءة . غير موجودة فى مصر الآن . فقد سافرت ـ مع أطفالها ـ عقب الحكم ببراءتها الى ألمانيا حيث يقيم ويعمل أحد أخوتها .

وأكدت النيابة فى مذكرة الطعن أن الزوجة اعترفت باعتدائها على زوجها صراحة . وأنه حتى فى حالة الدفاع الشرعى فانه كان يكفيها أن تطعن زوجها طعنة واحدة لا ١٧ طعنة بقصد الاجهاز عليه تماما . وحتى اليوم لم يتحدد موعد لنظر الطعن . والمعروف أن جلسة الطعن يتم تحديدها بمعرفة المستشار رئيس محكمة النقض ويجب اخطار المتهمة بها خلال ٣٠ يوما . وقال كمال الشاذلى محامى منى أنه لن يتم اعداد رد حول طعن النيابة إلا بعد اعلانه رسميا .

وعلمت « أخبار اليوم » أنه ليس من المتوقع أن تعود منى الى مصر لتشهد جلسة الطعن على حكم براءتها .



منى عبدالفتاح

حبس ضابط شرطة رفض دفع نفقة زوجته !

حكمت محكمة الوايلى الجزئية للأحوال الشخصية بحبس ضابط شرطة برتبة مقدم ٣٠ يوما لامتناعه عن دفع متجمد نفقة لزوجته . صدر الحكم برئاسة القاضى علاء شوقى وعضوية عيد نعمة الله امين السر .

كانت الزوجة قد اقامت دعواها فى العام الماضى وقالت فيها انها زوجة للمدعى عليه بصحيح العقد الشرعى وانه دخل بها وعاشرها معاشرة الازواج ثم تركها بغير نفقة فحصلت ضده على حكم من محكمة الوايلى الجزئية للاحوال الشخصية بالزامه بدفع ٧٥ جنيها شهريا وتجمد لها فى ذمة المدعى عليه ١٥٠٠ جنيه وحاولت وديا وبالحسنى ان تجعله يؤدى لها النفقة فلم يستجب لذلك اقامت دعواها تطلب الحكم بالزامه بالدفع او بالحبس على مدار الجلسات .

وتقدمت الزوجة بما يفيد بقدرة زوجها على دفع المبلغ وانه يعمل ضابط شرطة برتبة مقدم وان راتبه الشهرى يتجاوز ٢٥٠ جنيها فقضت المحكمة بحبسه بعد عدم حضوره رغم اعلانه .

إبحث مع الأسرة



● وفاء عبدالوهاب يوسف ـ متخلفة عقليا .

● العنوان : قليوب البلد شارع سيدى جمال الدين منزل حسين الأخوصى ت ٩٥٦٥٥٢

المطار فى أسبوع

●● ضبطت الابواب الالكترونية بمطار القاهرة أغرب محاولة لتهريب النقد المصرى .. ففى أثناء دخول ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى جدة .. ومرور الحقائب على أجهزة التفتيش الالكترونى اشتبه الرائد محسن زكى فى احدى الحقائب حيث ظهرت على شاشة الجهاز مجموعة العملات .. وعلى الفور قام بابلاغ المقدم محمد الحارثى رئيس التفتيش الذى أمره بترك الراكب حتى انهاء اجراءاته داخل الصالة .. وعند سؤال الراكب قبل انهاء اجراءاته أكد انه لا يحمل أى شىء .. إلا ان ملامح الارتباك والحيرة زادت على وجه الراكب وبتفتيش حقائبه كانت المفاجأة وهى العثور على ١٥ ألف جنيه مصرى قام الراكب بوضعها داخل ملابسه الداخلية الموجودة فى الحقيبة . قام العقيد عبدالسلام على بتفتيش الركاب وبتحرير محضر للراكب الذى أبدى استعداده للتنازل عن المبلغ لصالح وزارة الاقتصاد مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضده والسماح له بالسفر .

●● بعد أن أصدر وزير الصحة قرارا بانشاء صيدلية بمطار القاهرة الجديد أسوة بالمطار القديم .. فوجىء المسافرون والعاملون بالمطار بأن الصيدلية تفتح أبوابها حتى الساعة الثانية ظهرا فقط .. خاصة أن معظم شركات الطيران العاملة بالمطار الجديد تبدأ رحلاتها بعد الثانية ظهرا . فلماذا لا تفتح الصيدلية أبوابها لمدة ٢٤ ساعة أسوة بالصيدلية الموجودة بالمطار الجديد . خاصة اذا علمنا ان امكانيات ودور الحجر الصحى لا يستطيع مواجهة الحالات المرضية العديدة التى يتعرض لها المسافرون والقادمون ؟

●● الظاهرة اللافتة للنظر هذا الاسبوع داخل مطار القاهرة هى محاولة تهريب أجهزة الفيديو مع بداية عودة العائدين . رغم تواجد مأمورى الجمارك داخل صالات الوصول لارشاد العائدين الى الصالة الخضراء اذا كانوا لا يحملون أشياء لا تستحق الرسوم الجمركية والى الصالة الحمراء اذا كانت الأشياء تستحق الرسوم الجمركية وإلا يتعرض الراكب لدفع الغرامة التى تصل الى ١٠٠٪ . ففى أثناء وصول احدى الطائرات المصرية القادمة من اليمن وخلال انهاء الاجراءات الجمركية اشتبه محمد البحيرى مامور الجمرك فى ثلاثة من ركاب الطائرة حيث كان يبدو عليهم ملامح الارتباك والحيرة وبتفتيشهم عثر معهم على ثلاثة فيديوهات وكان اغربها عندما قام أحد الركاب بتهريب جهاز الفيديو داخل علبة مسحوق غسيل بعد أن قام بافراغ المسحوق ووضع الفيديو بدلا منه . فقام بابلاغ محمد كمال مدير ادارة الجمرك الذى أمره بضرورة تحصيل الرسوم الجمركية بالاضافة الى الغرامة التى تبلغ ١٠٠٪ وإلا يتم حجز الفيديو داخل الوديعة لحين السداد . قام الراكب بدفع الرسوم الجمركية والغرامة التى بلغت حوالى ثلاثة آلاف جنيه قيمة الرسوم الجمركية .

حسن فكرى

الزوج .. حاول قتلها والزوجة .. تدافع عنه !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

استدرج طباخ (٢٨ سنة) فى احدى قرى مركز كوم السبع زوجته الى الحقول وحاول قتلها بأن طعنها ٤ طعنات مزقت الرئة . أكدت تحريات العقيد محمد شعيشع ان دافع الجريمة ان زوجة المجنى عليها عاقر لا تنجب . بينما دافعت الزوجة أمام العميد مجدى أبو الفتوح عن زوجها وقالت انه مصاب بحالة نفسية . لكن النيابة أمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

ضبط ٤٠٠ قضية تموينية فى المنيا

مغاغة ـ حسن حمزة :

أسفرت الحملات التموينية فى محافظة المنيا تحت اشراف اللواء زكريا رياض واللواء عبدالقادر الطوانسى عن ضبط ٤٠٠ قضية تموينية مختلفة

كما تمكن الرائد محمد فايق والنقيب محمود عبدالله من ضبط ٩٠ طنا من السلع المدعمة التى حاول بعض التجار الجشعين بيعها . وتم احالة جميع المتهمين الى النيابة .

المهم .. سلامة المدام .. والمولود !

بينما كان النقيب ماهر عمر يقود الكمين الليلى فوق كوبرى اكتوبر فوجىء بسيارة مسرعة تصطدم بسيارته على يمين الكوبرى .

وكانت المفاجاة ان قائد السيارة مهندس فاجأت الام الوضع زوجته فاسرع بها الى المستشفى . وفى اضطرابه اصطدم بسيارة الضابط .

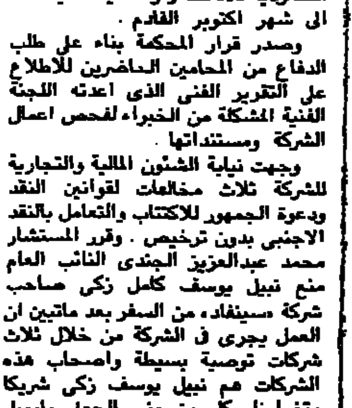
أبدى المهندس استعداده لسداد تكاليف اصلاح سيارة الضابط . لكن الاخير رفض وطلب منه سرعة اللحاق بالمستشفى .

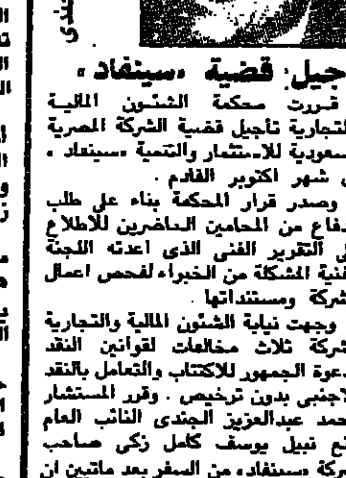
جريمة قتل بسبب الخط العربى !

قرر يوسف عبدالمنعم وكيل اول نيابة شبرا الخيمة حبس ٣ اشخاص ٤٥ يوما على ذمة التحقيق لاتهامهم بذبح خطاط بعد الاعتداء عليه بالمطاوى .

تلقى العقيد ابو العطا يوسف مامور القسم بلاغا من المستشفى بوصول خطاط (١٩ سنة) مصابا بعدة طعنات فى رقبته وانه فارق الحياة ودلت تحريات المقدم عبدالحميد فضل الله والملازم اول ايهاب سليم ان القتيل كان على خلاف مع صاحبة كوافير ومع بعض الخطاطين بالمنطقة حول احقيته بكتابة الاعلانات فى المنطقة

وتم القبض على المتهمين الثلاثة واعترفوا بانهم طعنوه ٤ طعنات بالمطاوى قرن الغزال





المستشار محمد الجندى النائب العام

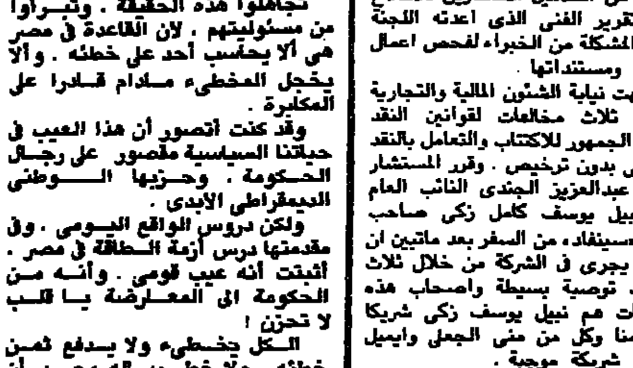
تأجيل قضية « سينفاد »

قررت محكمة الشئون المالية والتجارية تأجيل قضية الشركة المصرية السعودية للاستثمار والتنمية « سينفاد » الى شهر اكتوبر القادم .

وصدر قرار المحكمة بناء على طلب الدفاع من المحامين الحاضرين للاطلاع على التقرير الفنى الذى اعدته اللجنة الفنية المشكلة من الخبراء لفحص اعمال الشركة ومستنداتها .

وجهت نيابة الشئون المالية والتجارية للشركة ثلاث مخالفات لقوانين النقد ودعوة الجمهور للاكتتاب والتعامل بالنقد الاجنبى بدون ترخيص . وقرر المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام منع نبيل يوسف كامل زكى صاحب شركة « سينفاد » من السفر بعد ماتبين ان العمل يجرى فى الشركة من خلال ثلاث شركات توصية بسيطة واصحاب هذه الشركات هم نبيل يوسف زكى شريكا متضامنا وكل من منى الجمل وايميل رياض شريكة موصية .

إدفع .. حتى لا أقتل نفسى تحت سيارتك !



نوع غريب من البلطجة والابتزاز يمارسه بعض الشباب فى منطقة أبو قير السياحية تحت عنوان « ادفع .. والا قتلت نفسى تحت عجلات سيارتك » !

هؤلاء الشباب ينتظرون قائدى السيارات القادمة من المحافظات الأخرى وأتوبيسات السياحة . ثم يطالبونهم « بعمولة » مقابل دخولهم الى الشاطىء .. واذا لم يدفع قائد السيارة . يهددونه بالقاء أنفسهم تحتها والادعاء بانه أصابهم .. وأن لديهم شهودا .. ويخاف قائد السيارة من أن يذهب فى « سين وجيم » .. فيدفع !

عدسة : محمود عبدالعزيز

« الأمير الأسود » .. لا يخاف عقوبة الاعدام !

المتهم النيجيرى

قلبه صخرى مثل ملامحه السوداء الحادة .. لم يهتز ولم يرتعش عندما تم القبض عليه فى العام الماضى فى مطار القاهرة قادما من بلده نيجيريا محاولا تهريب كيلو من الهيروين .

واشتهر فى السجن خلال التحقيق معه بلقب « البرنس » أو « الأمير الأسود » . كان يبتسم فى غموض كلما حدثوه أن عقوبة الاعدام تواجه أى مهرب يجلب المخدرات ! وبمجرد أن أفرج عنه على ذمة التحقيق . حتى عاود الاتصال بمعارفه فى نيجيريا لارسال شحنات أخرى من الهيروين ليقوم بترويجها فى منطقة العجوزة .

وفاحت رائحة « الأمير الاسود » حتى وصلت الى العقيد محمود عبدالرشيد مفتش مكافحة المخدرات . ويطلب اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة المكافحة ونائباه اللواءان فتحى عيد وعبدالهادى مخيمر متابعة نشاط الامير الأسود . فيقود العميد مصطفى الكاشف مدير مكافحة النشاط الداخلى والعميد عبدالخالق الطحاوى عملية تحريات واسعة لرصد تحركاته واتصالاته . وفى النهاية يتمكن العقداء محمد الامام وسمير بدوى ومحمد فرحات من القبض عليه ويعثرون فى منزله على شحنة هيروين وبعض الهيروين السائل والحقن المستخدمة فى التعاطى .

كما وصلت معلومات للعميد عصام الترساوى مدير مكافحة العقاقير التخليقية عن قيام موظف بمصر القديمة وسائق بالمعادى وترزى بالعجوزة بترويج تذاكر الهيروين على المدمنين بتلك المناطق . وتم اخطار اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة العامة للمكافحة الذى قرر تشكيل فريق بحث باشراف اللواءات فتحى عيد وعبدالهادى مخيمر ومحمد عباس

تم عمل عدة اكمنة لضبط التجار وتمكن المقدم محمد حجر من ضبط موظف مصر القديمة وبحوزته كيس به ½كيلو هيروين وعدد من التذاكر المعدة للمدمنين وفى المعادى تمكن المقدم يحيى ابو اسماعيل من ضبط سائق التاكسى الذى كان يروج الهيروين بجوار سور نادى المعادى وضبط معه نصف كيلو هيروين وتمكن المقدم ياسر ابو شادى من ضبط « ترزى » العجوزة الذى كان يستقبل عددا من الافارقة والاجانب بشقته وضبط معه ١٥٠ جم وميزانا وعددا من الحقن . وتولت النيابة التحقيق .

الحبس سنة مع ايقاف التنفيذ للأب الذى حاول انقاذ ابنه !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى :

تلقى العقيد محمد السعدنى مامور مركز الدلنجات بلاغا بمصرع مواطن ـ ٤٠ سنة ـ من قرية زاوية النخل وكشفت تحريات الرائد غانم رئيس مباحث المركز باشراف العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائى والعقيد أحمد صالح العبد رئيس المباحث الجنائية أن القاتل هو مزارع من نفس القرية ـ ٣٠ سنة ـ أطلق عيارا من بندقيته أصاب خصمه فى صدره .

وقدم ضابط المباحث عددا من شهود العيان اعترفوا للنيابة بانهم شاهدوا المتهم وهو يرتكب الحادث .. فقررت النيابة حبسه ووجهت اليه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار .. وما أن علم والده العجوز أن التهمة تاكدت ضد ابنه وهو الوحيد الذى لم يرزق بغيره فى الدنيا حتى قرر أن يفتديه بنفسه .. ولم يتردد .. أسرع الى النيابة واعترف بأنه هو القاتل فاخلت سبيل الابن وحبست الأب .. وقدمته الى محكمة الجنايات حيث أصر على أنه هو القاتل وليس ابنه . ولكن محاميه أنور جمعة قال أمام المحكمة أن اعتراف الاب غير مطابق للواقع لانه يتعارض مع التقارير الطبية الشرعية والمعاينة التى أجرتها النيابة كما يختلف مع أقوال شهود الواقعة .

فقضت المحكمة برئاسة المستشار نشأت حسين رئيس المحكمة وعضوية المستشارين أحمد عباس نجيب ومحمد أبو عجلة بحبس الأب سنة مع ايقاف التنفيذ .. واستجابت السماء لدموع الأب العجوز ..

سقوط .. « موس » !

تمكنت مباحث أمن الموانىء من ضبط ٧٣٤٠ علبة أمواس حلاقة صناعة أجنبية وضعها مهرب بتجاويف أبواب سيارته المرسيدس وحاول تهريبها من ميناء نويبع .

فقد وصلت معلومات للواء محمد حافظ منصور مدير أمن الموانىء عن قيام أحد المهربين بالتجهيز لتهريب صفقة من علب أمواس الحلاقة الأجنبية بدون دفع الجمارك . فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد أحمد أبو العلا مدير المباحث ويضم العقيدين مصطفى خاطر وعبدالكريم الجزار . ودلت تحرياتهم على أن المهرب قام « بحشو » فوانيس السيارة ومقاعدها وتجاويف الابواب بعلب الأمواس وأثناء محاولته الخروج من ميناء نويبع تمكن المقدمون ناجى الشرقاوى ومحمد عياد وطارق رحيم من القبض عليه .

أمرت النيابة بمصادرة أمواس الحلاقة وسداد ١٨ ألف جنيه كغرامة مستحقة للجمارك .

مصرع مهندس بحرى بالتيار الكهربائى

السويس ـ يوسف الجنايني

لقى مهندس بحرى مصرعه صعقا بالتيار الكهربائى اثناء تحويله مسارات الفنارات بالبحر الاحمر . عندما وضع قدمه على احد الاسلاك الكهربائية العارية .

انتقل العميد طلعت عبدالرحيم والمقدم محمد ابراهيم الى مكان الحادث . وصرح احمد معاذ وكيل اول النيابة بدفن جثة المهندس .

فى الشرقية .. اختلسوا ½ مليون كيلو دقيق !

كتب ـ السيد سلامة :

أمرت نيابة الزقازيق بحبس اثنين من مسئولى التموين بالزقازيق ٤٥ يوما على ذمة التحقيق بتهمة اختلاس ٤١٥ طن دقيق فاخر من عهدة مشروع المخابز الآلية بالمحافظة . وقاما ببيعها فى السوق السوداء بمبلغ قدرت بـ ١٦٠ ألف جنيه باشر التحقيق نصر الرفاعى وكيل النيابة باشراف المستشار عادل أبو الروس المحامى العام لنيابات الشرقية .

فقد تلقى الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية عددا من شكاوى المواطنين من عدم وجود دقيق بالمجمعات الاستهلاكية فقرر تشكيل فريق بحث باشراف اللواء حسن كاظم مدير الأمن ويضم العميد محسن سرايا مدير المباحث والعقيد هانى الدغيدى مدير مباحث التموين والمقدمين ابراهيم الطوانسى وأحمد بكر والرائدين محمود الحفناوى وعاصم سعيد .

ودلت التحريات على ان وراء اختفاء الدقيق من الزقازيق عصابة من ثلاثة من مسئولى التموين استولوا على ٤١٥ طن دقيق دون سند شرعى سهلها لهم مخالفة مكتب تموين ثانى الزقازيق لقواعد التوزيع بالبطاقات وضعف الرقابة .

وتم القبض على اثنين من المسئولين بينما توفى الثالث وأمرت النيابة بحبسهما .. وقام دكتور محمود شريف محافظ الشرقية بعمل تغييرات فى مكاتب تموين الزقازيق ومنيا القمح والجهاز الادارى والفنى بمشروع المخابز الالية شملت ٧ من قياداته ولايزال التحقيق مستمرا .

الرجل .. الذى استغل الحكومة والمعارضة !

ألقت مباحث ادارة مكافحة جرائم الرشوة القبض على نصاب استغل صور تذكارية له مع بعض الوزراء واعضاء مجلس الشعب وزعماء المعارضة واستولى على مبالغ مالية من بعض الشركات والافراد بحجة نشر اعلانات لهم بمجلة الأمن العام .



المتهم بعد ضبطه

فقد وصلت معلومات للواء على مبارك مساعد وزير الداخلية للاموال العامة ونائبه اللواء احمد فؤاد عطا عن قيام نصاب « ٣٤ سنة » بتحصيل مبالغ مالية من بعض الشركات والأفراد لنشر اعلانات لهم بمجلة الأمن العام . فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد دكتور فؤاد جمال الدين مدير ادارة مكافحة الرشوة ويضم المقدمين احمد عبدالسميع وسامى عبدالمطلب ومصطفى توفيق .

واكدت تحرياتهم ان النصاب استغل بعض صور التقطت له مع عدد من الوزراء واعضاء مجلس الشعب وبعض زعماء المعارضة فى مناسبات عامة واخذ تلك الصور لرؤساء مجالس ادارات الشركات واوهمهم بنفوذه القوى فحرروا له اوامر نشر اعلانات على بياض .. ودلت التحريات على ان النصاب يتردد على مقهى بشارع ٢٦ يوليو ومكتب اعلانات .

وتم عمل عدة اكمنة للقبض عليه وفى احدها تمكن كمين بقيادة العميد دكتور فؤاد جمال الدين من ضبط النصاب وبحوزته عدد من المستندات الخاصة ببعض الهيئات التى طلبت منه نشر اعلانات لها وعدد كبير من الصور التذكارية له مع بعض الوزراء فتم القبض عليه وامرت النيابة بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

عصر الفسيل !

« بقية المنشور ص ١٦ »

الذين أفزعوا الرأى العام الى حد جعلنا نتنازل عن اقتحام العصر الذرى . ونترك اسرائيل وحدها تستخدم الذرة لتوليد الكهرباء ، وتصنيع القنابل الذرية المجهزة لنسفنا . ونسف العرب جميعا معنا !

ولان الرأى العام المصرى لم يتعود محاسبة أحد على أخطائه . فان الذين عطلوا انشاء المفاعلات الذرية فى مصر كانوا أول من تصدروا الحملة ـ فى مجلس الشعب ـ ضد تقصير الحكومة فى توفير مصادر الطاقة التى عجزت عن توفيرها مياه النيل !

تجاهل هؤلاء السادة تماما أنهم أول من رفض مصادر الطاقة البديلة التى اقترحتها الحكومة منذ سنوات . وأول من أفزع الناس منها . وأول من زعم أنها مؤامرة على مستقبل البلاد .

تجاهلوا هذه الحقيقة . وتبرأوا من مسئوليتهم . لان القاعدة فى مصر هى ألا يحاسب أحد على خطئه . وألا يخجل المخطىء مادام قادرا على المكابرة .

وقد كنت أتصور أن هذا العيب فى حياتنا السياسية مقصور على رجال الحكومة . وحزبها الوطنى الديمقراطى الأبدى .

ولكن دروس الواقع اليومى . وفى مقدمتها درس أزمة الطاقة فى مصر . أثبتت أنه عيب قومى . وأنه من الحكومة الى المعارضة يا قلب لا تحزن !

الكل يخطىء ولا يدفع ثمن خطئه . ولا خطر بباله مجرد أن يعتذر عنه .

والشعب يدفع ثمن أخطاء الجميع . ولا يعتذر له أحد !

.. ويا دكتور ماهر أباظة :

تعاقد اليوم على أى عدد من المحطات الذرية يتاح لك . ثم ضع استقالتك على مكتبك . وعد الى بيتك .

وقد لا تريحك الحياة بعد استقالتك . وقد يتطاول كل من هب ودب عليك . ولكنك ستكون قد ضمنت لجميع المصريين رصيدا لا ينفد من طاقة العصر الحديث .

وسيحفظ المصريون اسمك . ويسجل تاريخهم انك ـ فى العصر الذى لم يكن يحاسب أحدا على أى خطأ ـ كنت أول مصرى يدفع ثمن الصواب !

فزورة الأسبوع

● الصيدلى والتليفون !

طلب كمبيوتر التليفونات ، من الصيدلى عاطف شاكر بالمحلة الكبرى . ٢٣٧ جنيها عن مخابراته الخارجية .

وطلب الصيدلى كشف حساب (دفع ثمنا له عشرة جنيهات) فجاء فى الكشف أنه رجل رغاى جدا : تكلم ذات مرة ساعتين . وذات مرة حوالى ثلاث ساعات . وذات مرة ست ساعات متواصلة .

ولكن الكشف احتوى على لغز طريف .

المكالمة التى استمرت حوالى ثلاث ساعات بدأت ـ حسب الكشف ـ قبل منتصف ليل ٩ يوليو باربعين دقيقة أى انها انتهت بعد الثانية من صباح اليوم التالى .

لكن الكشف يسجل مكالمة أخرى لنفس الصيدلى . ومن نفس التليفون . وفى نفس التاريخ . بعد أربع وعشرين دقيقة من بدء المكالمة الأولى !

فكيف أمكن للصيدلى أن يطلب هذه المكالمة الأخرى وهو مشغول ـ على نفس التليفون ـ بالمكالمة الأولى ؟

أ ـ هل له قرين من الجن . ولتليفونه قرين من تليفونات الجن . بحيث أمكن اجراء المحادثة الثانية أثناء اجراء المحادثة الأولى ؟

ب ـ هل زودته هيئة التليفونات وهى لا تدرى بخطين يحملان نفس الرقم . وزوده الله تعالى بحنجرتين يخاطب بكل منهما شخصا مختلفا على كل من الخطين ؟

ج ـ هل تعمد الكمبيوتر أن يحدث هذه البلبلة حتى يفصل من الخدمة لسوء السلوك . وتأمر الحكومة بترحيله الى خارج البلاد . فيرتاح منا .. ومن مهازلنا .. ومن هيئة مواصلاتنا السلكية واللاسلكية ؟

ليس مسموحا بدخول هذه المسابقة . ولن نقبل أى حل لها . إلا من عباقرة الهيئة المذكورة . وبشرط أن يقدم كل منهم شهادة رسمية بأنه من رجالها . موقعة باسم اثنين من رؤسائه !

صلاح حافظ

فقيدة عائلة الديب بفوه

شيعت أول أمس بفوه جنازة المرحومة حرم المرحوم عبدالحميد السيد الديب والدة محمد الديب التاجر بفوه ومعتمد الاخبار بفوه وعبده وسعيد الديب التجار بفوه وحرم عبدالغني جوده التاجر والمرحوم الحاج مصطفى قرقوره وحرم شقيق المطم سلامة الديب التاجر بفوه وقريبة ونسيبة جميع عائلات الديب بفوه واسكندرية وماجور بدسوق والكفيا والنجار وقرقورة وجوده وناصروابوسيف وبتوت وفرحات وعمران ورجب والقمار وأبوعبدالله والعزاء بفوه.

مركز ومدينة السلوم

محمد السعيد عبد رئيس المركز والسادة رئيس المجلس المحلي بالسلوم ورؤساء الوحدات المحلية والعاملون بالمركز يشاطرون.. الأستاذ محيى سعد وكيل الوزارة سكرتير عام المحافظة الاحزان لوفاة شقيقه.

●○●

مركز ومدينة الضبعة بمطروح

رئيس المجلس ورؤساء القرى والعاملون يشاطرون الاستاذ محيي سعد وكيل الوزارة سكرتير عام المحافظة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.. رئيس المركز مدحت السعيد

●○●

النادى الاجتماعى الثقافى بمطروح

مجلس الادارة ومدير النادي والجهاز الفني والادارة ينعون بمزيد الحزن.. الاستاذ عبد العظيم سعد شقيق الاستاذ محيى سعيد وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة مطروح ورئيس مجلس ادارة النادى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء..

●○●

جمعية ابناء سوهاج بمطروح

تشاطر الاستاذ محيي سعد وكيل الوزارة سكرتير عام المحافظة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

فقيدة آل البيارى والبلالات بالبراهمة

توفيت لرحمة الله تعالى حرم المرحوم يوسف البيارى ووالدة محمد يوسف صاحب مطعم التحرير برأس غارب وأحمد يوسف المزارع بالبراهمة وقريبة ونسيبة عائلات الدراسات والجنينية والمراعي والهجاجات بالبراهمة ورأس غارب والسويس والاسماعيلية وسبحان من له الدوام تلغرافيا آل البيارى بالبراهمة.

مدارس تفتيش البساتين وعثمان

الموجهون ونظار وناظرات واعضاء هيئة التدريس ينعون زميلهم الاستاذ محمد الروبى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

●○●

نقابة المعلمين بالبساتين ودار السلام تنعي الزميل الأستاذ محمد الروبى.

مدرسة تحرير بنين باسيوط

تنعي شقيق الزميله نجاة عدلى وتنعي والدة الزميلة نعمات اسعد.

جمعية تسويق المحاصيل بالبحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير الجمعية والعاملون بها ينعون

المرحوم المهندس أحمد المصرى

مدير عام التسويق بالادارة المركزية للتعاون.. للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

●○●

مديرية التعاون الزراعي باسوان والجمعية التعاونية لتسويق البلح

ينعون بمزيد الحزن والاسى

المهندس أحمد المصرى

مدير عام التسويق بالادارة المركزية للتعاون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

فقيد قبائل الجعافرة ببنبان قبلي بكوم امبو

انتقل الى رحمة الله المرحوم الحاج سليما ياسين حسين من قبيلة المراعياب والد محمد سليمان بمحطة كهرباء السد العالي والمهندس الزراعي احمد سليمان وجميع اخوته وابناء عمومته والعزاء ببنبان قبلي.

اسرة مدرسة البطل فيصل باسيلة تشاطر الاخصائية نادية عبدالرازق الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة.

بنك التنمية والائتمان الزراعي

فرع كفر شكر قليوبية

الفرع وبنوك القرى والشون ويشاطرون الزميلين نبيلة ابو الخير ابراهيم وزكريا كامل الاحزان لوفاة والد الاولى وعم الثاني للفقيدين الرحمة

العباسية الثانوية القديمة بنات

تشارك الاستاذه نوال عبد المجيد وكيلة ادارة الوايلي الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

مديرية الزراعة بالسويس مديرية التعاون الزراعي الجمعية التعاونية الزراعية المركزية

الجمعية التعاونية الزراعية بالجبلايات
الجمعية التعاونية الزراعية بقرية عامر
الجمعية التعاونية الزراعية بالشلوفة
الجمعية التعاونية الزراعية بالجناين
الجمعية التعاونية الزراعية بشندورة
الجمعية التعاونية الزراعية بكبريت
الجمعية التعاونية الزراعية بجنيفة

مجالس الادارة وجميع العاملين بالجمعيات ينعون بمزيد الحزن والاسى

فقيد التعاون الزراعي المرحوم المهندس على عبدالرحمن وكيل وزارة الزراعة لشئون التعاون

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

انا لله وانا إليه راجعون مصاب عائلة عيسى بدلاص

توفيت الى رحمة الله الحاجة

زينب مصطفى عبدالسلام

زوجة الحاج عبده على عيسى ووالدة الدكتور طه الاستاذ بالكلية العربية بالسعودية وعلى بالشئون الاجتماعية والمقدم رمضان وخالة سيد على عيسى وجدة احمد طه وصهرة عائلات زاروق ببنى عدى وجمعة بناصر وعيطه باشمنت وخليفة بطنسا الملق تلغرافيا دلاص ببنى سويف.

× × ×

بهجت سالم يشاطر الاسرة احزانها.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس فتحي رمضان نجم والمهندس أحمد رمضان نجم الاحزان لوفاة المرحوم والدهم للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

منشاة القناطر التجارية

تشاطر الزميل بدوى عبدالواحد الاحزان لوفاة شقيقته.

المجلس المحلى لمركز الباجور

الرئيس والاعضاء والاداريون يشاطرون الزميل شفيق البسيوني لوفاة والده للفقيد الرحمة.

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام يشاطرون الدكتور

السيد على السيسى

مدير مستشفى المنصورة العام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة بنك التنمية الزراعي بسوهاج

يشاطرون الاستاذ

جون باسيلى

نائب رئيس مجلس ادارة البنك الأحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مصاب آل بدوى بالجبيرات

انتقل لرحمة الله فخر الشباب النقيب جمال ابراهيم خليفة زوج المحاسبة عزة بالبنك الاهلي بروض الفرج وشقيق المهندس محمود ابراهيم بوحدة القاضي ومحمد وراضي المزارعان وابن اخ الاستاذ احمد محمد خليفة عضو المجلس الشعبي لمركز طهطا والامين المساعد للحزب الوطني والحاج مختار من الاعيان وابوالفضل خاطر عمدة الجبيرات وعبداللطيف قاسم وخليفة خاطر المزارعان وابن عم المهندس محمد رشاد بزراعة طهطا والمحاسب محمد خليفة بشركة الغزل بسوهاج والمحاسب حسن احمد وكيل حسابات طهطا والاخصائي تيتو خليفة بمستشفى العجوزة والاستاذ عادل المحامي بطهطا والعقيد احمد ابوالفضل صاحب فضلكو بالقاهرة والمهندس جلال ابوالفضل والمحاسب لطفي خليفة بتموين طهطا والمهندس فؤاد خليفة بزراعة طهطا ومحمد مصدق وخليفة محمد احمد المزارعان وعديل الاستاذ حسن النمكى المدرس الأول بأخميم وقريب ونسيب جميع عائلات الجبيرات والبوانسة بالكوم الاصفر والصوالح وابو سديره بالقاضي وآل حامد بالصفيحة وآل ابو كليب بعمارة والعمايرة يشاطر والعزاء تلغرافيا الجبيرات.

× × ×

عطا عوض عبدالنور معتمد الاخبار بطهطا يشاطر الاسرة.

مدرسة عبدالسلام عارف

تشاطر السيدة ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة.

مدرسة ناصر المشتركة بقنا تشاطر الزميل مرغني أحمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

المجلس الشعبى المحلى

لمركز نصر النوبة

ينعى بكل الحزن والأسى الزميل المرحوم عبدالغفور النور محمد عضو المجلس للأسرة العزاء.

الادارة الاجتماعية بدراو

ووحداتها يشاطرون الزميل منصور باشا حامد الأحزان لوفاة شقيقه.

شيعت اول أمس بدمنهور جنازة

المرحوم أمين فهيم سليمان

المفتش بمصلحة الكفاية الانتاجية بالاسكندرية

مع المسيح ذلك افضل جدا

عميد آل الزعابطية بقوص

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحومة وهيب منتياس جرجس

والد جرجس ببنك التنمية ورأفت بالتربية والتعليم وشقيق ظريف بالمعاش وابن اخ مكرم جرجس بادفو وافراد العائلة واقربائهم وانسبائهم بأسوان وكوم أمبو وادفو وأرمنت والاقصر ونقاده وقفط وقنا والبلينا والقاهرة والخرطوم والعزاء تلغرافيا الزعابطية قوص

× × ×

عبدالباسط مغازى و أولاده يشاطرون الزعابطية

●○●

بنك التنمية الزراعي بقوص

العاملون بالفرع وبنوك القرى والشون والمندوبيات والمخازن والمعرض يشاطرون الزميل

الاستاذ جرجس وهيب منتياس

بمزيد الأسى أحزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة ولسيادته وللأسرة العزاء.

شركة مصر اسوان لصيد وتصنيع الاسماك

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بالقطاعات المختلفة يشاركون

المهندس / محمد حرب كحالة

رئيس قطاع اسوان

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

الحاج أحمد عبد القادر

مدير عام المديرية المالية بالقليوبية

ونجله الدكتور اشرف

ينعون بمزيد الأسى والحزن

المهندس عبدالرحمن الخولى

مدير أوقاف القليوبية ويشاطرون زوجته وأولاده الأحزان للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى

المغفور له المرحوم الحاج عبدالقادر عبدالقادر ابراهيم المقاول بقويسنا

شقيق الحاج محمد عبدالقادر المقاول ووالد كل من ابراهيم عبدالقادر المقاول والسيد عبدالقادر بليسانس الحقوق وحرم الاستاذ حلمى عبدالرازق وكيل نيابة بنها والدكتور كامل على زكريا.

وشيعت الجنازة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٧ بقويسنا.

تلغرافيا قويسنا منوفية.

●○●

كمال محمود عبدالهادى ينعي الفقيد العزيز ويشارك الاسرة أحزانها

أستدراك

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج عبدالحميد بركات التاجر بشبين الكوم أنه شقيق الحاج سعد بركات التاجر بالاسكندرية فلذا لزم التنوية

لله ما اخذ

شركة الحرم للمقاولات والتجارة

الادارة وجميع العاملين تحتسب عند الله عز وجل والدة الاستاذ

ابراهيم عبد الحميد

مدير عام بنك فيصل الاسلامي بالاسكندرية تتغمدها الله برحمته الواسعة.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الشهيد / المهندس

احمد المهدى محمد علام

بالشكر لكل من واساها في مصابها سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ووكيل مجلس الشعب ورئيس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر والوزراء والمحافظون وشيخ الطريقة النقشبندية وال الكردى ورئيس المجلس الأعلى للشباب ورئيس هيئة قناة السويس ورئيس محكمة النقض ومدير عام النيابة الادارية والمدعى الاشتراكي والأستاذ الكبير مصطفى امين والمستشارين ورجال النيابة العامة والنيابة الادارية والقضاء ومساعدى وزير الداخلية ومديرى الأمن ورجال مباحث أمن الدولة والأطباء والمهندسون ورجال القوات المسلحة واسرة تحرير الاخبار واعيان المنوفية ومنسوبي وزارة الأشغال العامة والاسكان بالسعودية ومدير ومنسوبي فرع الاشغال العامة بتبوك واعضاء القنصلية المصرية بالرياض والجالية المصرية بالرياض وتبوك والدمام. لا اراهم الله مكروها في عزيز لديكم وتقام الذكرى غدا الأحد بمنزل الأسرة ٥ ش قدرى السيدة.

الذكرى السنوية الأولى

المرحوم الحاج **محمد خلف** صاحب المخبز الشامى بالاسكندرية

تحييها الأسرة غدا ٦/١٢ بالسرادق المقام بشارع ابيدوس بباب الجديد.

★ اخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ ممارسات

وزارة الثقافة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

يعلن عن أجراء ممارسة لتاجير سيارات كبيرة و/ نقل خارج وداخل القاهرة عن المدة من ١٩٨٨/٧/١ الى ١٩٨٨/٩/٣٠

وسوف تجرى جلسة الممارسة يوم ١٩٨٨/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب مدير الخدمات الادارية وعلى من يرغب دخول الممارسة سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه تامين مؤقت يزاد الى ١٠٠٠ جنيه تامينا نهائيا.

البطاقة الضريبية شرط دخول الممارسة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة السكرتارية ٢٧ عبدالخالق ثروت الدور السابع نظير مبلغ جنيهين.

★ مزادات

هيئة الاوقاف المصرية

تشهر عن مزاد تاجير مقصف

الهيئة الكائن بمقرها ميدان الدقي ١٠٩ ش التحرير بنفس الشروط المؤجر بها حاليا وتلك لمدة سنة اخرى من ١٩٨٨/٧/١ الى ١٩٨٩/٦/٣٠.

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٦ يونيو سنة ٨٨ والايام التالية مباشرة لعقد جلسات المزاد بمقر ادارة المخازن والمشتريات بالديوان العام في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا. والشروط موجودة بمقر الهيئة للاطلاع عليها مع ضرورة تقديم بطاقة ضريبية أو صورة منها..

★ مناقصات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن طرح مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٧/٥ لتجهيز سيارات ميني باص لمرفق النقل الداخلي بشبرا الخيمة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد سداد ٢٠ جنيها ويشترط تقديم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ وسابقة الاعمال.

مشروع أنتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن ممارسة عامة لتدبير العمالة اللازمة لمصنعي علف الخطارة وهيا وتطلب كراسة الشروط مقابل ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها لكل مصنع وقد تحدد يوم السبت الموافق ٦/٢٥ موعدا لاجراء الممارسة بمقر المشروع أمام مديرية الزراعة بالزقازيق الساعة الثانية عشرة ظهرا والتامين الابتدائي ألف جنيها لكل مصنع يزاد ٥٪ عند رسو العطاء

مديرية أوقاف بني سويف

قسم الهندسة

تعيد مديرية اوقاف بني سويف في مناقصة عامة الاشهار الخاص بهدم وانشاء مسجد صفط الشرقية مركز الواسطى وتسحب المستندات الخاصة بالعملية من خزانة المديرية نظير مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها على ان تفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ الثانية عشر من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٦/٢٥ بمقر المديرية ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدرة ١٪ من قيمته ويشترط تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وتعتبر احكام ولوائح القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملة لشروط الاعلان.

٨٨/٣١١٧

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

طريق مصر/ اسكندرية السريع ـ قحافة ـ طنطا

تعلن في مناقصة عن عملية توريد: عدد ٦٠٠٠ م٣ ستة الف متر مكعب سن نمرة (٦) لعمل طبقة أساس للوصلة من الطريق رقم (٤) طنطا/ قطور الى قرية بوريج (م. قطور).

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٦/٢٧ موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية وثمن دفتر الشروط ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه (واحد جنيه) ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين.

٨٨/٣١١٣

★ عطاءات

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود والمشتريات

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية توريد مائة مقطورة صغيرة حمولة ١٫٥ طن لجمع القمامة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة فئة ٣٥٠ مليم نظير مبلغ خمسون جنيها خالصة البريد.

اعلان عن مناقصة عامة

عن استكمال عملية انشاء عدد (٦) فصول + ٢ ورشة بمرافقها بمدرسة المحسمة الجديدة والمسحوبة من المقاول / حسني حسن عبداللطيف الخباز بالاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية

تعلن عن المناقصة عاليه

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/١٩ موعدا لفتح المظاريف. ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل سداد ٣٥ جنيها.

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما يخلاف ٣٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء.

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال للجنة.

٨٨/٣١٠٤

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/٦/٢٦ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ مكونة من عدد ٩ فصول ودورة مياه مشتركة بناحية الطاهية البحرية بدير القصير غرب مركز القوصية.

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقة المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه.

٨٨/٣١١٩

منطقة جنوب القاهرة الطبية

ومقرها (١ شارع البيدق بالعتبة)

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة لتوريد الاغذية لمستشفياتها للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ بين القطاع العام والخاص وتطلب كراسة الشروط من ادارة: السكرتارية بالمنطقة نظير مبلغ عشرين جنيها بموجب عرضحال دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا مضاف اليها خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفق بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول يكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء مع ضرورة ارفاق صورة ضريبية من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال معتمدة ومختومة وعقد تاسيس الشركة ومجال نشاطها طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ وقانون التعاون الاستهلاكي رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٥ وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٦/١٥ موعد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه أو التي ترد بعد الموعد المحدد.

★ عطاءات

مناقصة عامة

الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق

ايجوث

تعلن عن طرح مناقصة عامة على القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين للشركات العامة لتوريد وتركيب اجهزة تليفزيون ملون ٢٠ بوصة ١٢ قناة + ٤ قناة احتياطي يمكن ربطها بنظام الاذاعة الداخلية والراديو والفيديو لمشروع امتداد فندق شيراتون القاهرة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ٩٦ ش احمد عرابى المهندسين مقابل مبلغ ١٠٠ جنيها.

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع المالي والتجاري بمقر الشركة ٤ ش امريكا اللاتينية جاردن سيتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة وصورة البطاقة الضريبية والوكالة التجارية

وزارة الزراعة

الادارة العامة للهندسة المدنية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن عملية انشاء حضانة بجزيرة الشعير بالقناطر الخيرية (اعمال مباني متكاملة) والتابعة لمعهد بحوث الانتاج الحيواني والمحدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

● وتطلب قائمة العطاء والرسومات من الادارة بطلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما وثمن قائمة العطاء والرسومات ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير) بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والبطاقة الضريبية وصورهما عند الشراء.

● على ان تقدم العطاءات في جلسة فتح المظاريف مصحوبة بسابقة اعمال وتامين مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العطاء تكمل الى خمسة في المائة عند الرسو.

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

أعلان مناقصة عامة

تطرح المديرية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عمليات أنشاء المدارس الاتي بيانها.

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية.

ويمكن الحصول على نسخ العطاءات لكل مدرسة نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) بالمديرية في أوقات العمل الرسمية.

وهذه المدارس بيانها كالاتي:

١ ـ مدرسة تعليم أساسي بالمواسجة مركز ههيا.
٢ ـ مدرسة تعليم أساسي بناحية التل الأحمر مركز ههيا.
٣ ـ مدرسة تعليم أساسي بناحية تلراك مركز أولاد صقر.
٤ ـ مدرسة تعليم أساسي بناحية أولاد صقر (احلال بمدرسة محمد كريم) مركز أولاد صقر.
٥ ـ مدرسة تعليم أساسي بناحية كفر محمد حسين مركز الزقازيق.

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة أن يرفق بعطائه الاتي:

١ ـ تامين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء والتامين أما نقدا أو شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور.
٢ ـ صور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتحقيق الشخصية وعقد الشركة.
٣ ـ سابقة أعمال معتمدة وحديثة عن أعمال مماثلة.

مع العلم أنه تنطبق على هذه المناقصة أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ـ وأنه لن يتم صرف دفعة مقدمة.

جامعة القاهرة

تعلن جامعة القاهرة عن اجراء ممارسة بين الشركات المتخصصة من القطاعين العام والخاص لمعالجة اثار مياه الرشح ببدرومات مباني اقسام الطبيعة والكيمياء والحيوان بكلية العلوم على النحو المبين بكراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من الادارة العامة للشئون الهندسية نظير مبلغ عشرين جنيها. وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ موعدا لجلسة الممارسة بالشئون الهندسية بالجامعة، على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة اجمالى العطاء المقدم وتخضع هذه الممارسة لاحكام قانون تنظيم المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٥

شركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة التركيبات

طموه/جيزة

اول طريق الصعيد

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة الاتية:

توريد طلمبات رفع ضغط المياه لمشروع مبنى وزارة الخارجية الجديدة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية «المشتريات» مقابل ٥٠ فقط خمسون جنيها لا غير للنسخة الواحدة.

يقدم العطاء باسم السيد المهندس / نائب المدير العام مدير الادارة مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ يدفع نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء تفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٨٨/٦/٢٠ بمقر الادارة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائي والتي ترد بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب وللشركة الحق ايضا في ممارسة افضل عطاءين.

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير في مناقصة عامة عملية استكمال عدد ١٠ عمارة سكنية بناحية الصف جلسة ١٩٨٨/٦/٢١ م الموافق الثلاثاء ثمن المستندات (٣٠٠ جنيه)

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد. وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية:

١ ـ تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد في المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٢ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها ما يفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٧ م
٣ ـ بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجددة) اعمال متكاملة.
٤ ـ سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام.
٥ ـ ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ م جزءا مكملا لشروط الاعلان بخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى.

٨٨/٣١١١

★ عطاءات

الهيئة العامة للتامين الصحي

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية تعديلات عيادة باب الشعرية الشاملة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتخطيط والبحوث برئاسة الهيئة ١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى نظير خمسين جنيها وتقدم العطاءات لنفس الهيئة في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٢ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف ويقدم مع كل عطاء تامين مؤقت لايقل عن ١٪ من جملته وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال..

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الاعمال التكميلية

٣٥ شارع عرابي
الدور الثاني ـ القاهرة
يعلن عن حاجته لتوريد:

١ ـ مجارى قضبان توزيع كهربائية «باسبارات» جلسة فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦ الساعة العاشرة صباحا.

٢ ـ عدد ٢١٥٠ وحدة اضاءة بوجه لوبال، عدد ١٢٠٠ لسبوت لايت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٧ الساعة العاشرة صباحا.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ مائة جنيه لكل مناقصة على حده. يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ للادارة الحق في ممارسة أنسب عطائين وقبول ورفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب.

شركة النصر لصناعة السيارات

الادارة العامة للمشتريات الخارجية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢٥ ح / ٨٧ ـ ٨٨ لتوريد جهاز مراجعة لمحاور الاتوبيسات.

1 AxLe measuring appliance

وموعد جلسة فتح المظاريف ٨٨/٧/١٠ وقيمة النسخة الواحدة ١٥ جنيها

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية للمناقصة على طلب مدموغ باسم السيد / المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادي حوف ـ حلوان نظير سداد القيمة المحددة للمناقصة.

٢ ـ تقدم العطاءات باسم السيد / الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية (١٤ س) والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مقفلين.

ـ المظروف (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار.

ـ المظروف (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للأسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلي لقطع الغيار تكفي لمدة سنة واحدة تشغيل وربيتين.

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التي ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من القيمة فوب.

شركة مصر للبترول ـ منطقة الأقاليم/ العمليات

٦ ميدان عرابي ـ القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية الصيانة السنوية والانشاءات لمنطقة الاقاليم ـ ويمكن الحصول على مظروف العملية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة علما بأن أخر ميعاد لتقديم العطاء وفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ (تسلم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باليد بالبريد المركز بالحجرة ٢٠٧ بالعنوان عاليه).

شركة النيل العامة للكبارى

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

٣ منشاة الكتبة ـ قصر النيل

تعلن الشركة عن طرح الاعمال الاتية في مناقصة عامة.

المناقصة تصميم وتصنيع وتوريد الجزء المعدني
العملية كوبرى ١٠ على ترعة الاسماعيلية
تاريخ فتح المظاريف السبت ١٩٨٨/٦/١٨ الساعة ١٢ ظهرا.
قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه.

المناقصة توريد وتنفيذ عداية المسطح المائي
العملية خط مواسير ١٠٠٠مم الاسكندرية
تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٨٨/٦/١٩ الساعة ١٢ ظهرا.
قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه

المناقصة اعمال الكهرباء
العملية اسكان بورسعيد
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٨/٦/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا.
قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيها.

المناقصة اعمال البياض
العملية مدرسة جديلة المنصورة
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا.
قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيها.

المناقصة اعمال الكهرباء
العملية مدرسة جديلة ـ المنصورة
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا
قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيها

★ أسعار الذهب

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرش
● عيار ٢٣٫٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

★ عطاءات

شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق

شارع عبدالمنعم رياض

تعلن عن المناقصة العامة والخاصة بتوريد عدد ٣٧ طن رولات بولوثلين مجوز و ٣٧ طن رولات مفرد والمحدد لها يوم الاربعاء الموافق

١٩٨٨/٦/٢٢

الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

تسحب كراسة الشروط في مواعيد العمل الرسمية بدون مقابل. ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

المجلس الأعلى للشئون الاسلامية

يعلن عن المناقصات الاتية:ـ

(١) توريد اغذية بانواعها.
(٢) توريد لوازم فراشة.
(٣) تاجير سيارات.

● وذلك لمعسكر أبي بكر الصديق بالاسكندرية في المدة من ١٩٨٨/٧/٩ حتى ١٩٨٨/٨/٢٨.

● فعلى الراغبين من القطاع العام والخاص التقدم بعطاءاتهم مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪.

● وتحدد يوم الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بفرع المجلس بالاسكندرية (٤٢ شارع سعد زغلول) ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الفرع المذكور نظير رسم قدره ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات).

شركة مصر المنوفية للغزل والنسيج

(ش . م . م)

كفور الرمل ـ قويسنا ـ منوفية

مناقصة عامة رقم ٨٨/٦٠

تعلن الشركة عن طرح المناقصة عاليه بين السادة الوكلاء التجاريين والشركات المتخصصة لتوريد ملكينة برم حسب الوارد بكراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من ادارة المشتريات نظير مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة علما بان اخر موعد لتلقي العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٨/٧/١٠ والعطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد او تقدم من غير الحاصلين على كراسة الشروط لايعتد بها.

هيئة كهرباء مصر

الادارة العامة للمشتريات المركزية

اول مدينة نصر

العباسية ـ القاهرة

تقبل العطاءات عن المناقصة رقم ٨٨/٢١ الخاصة بعملية توريد الة فرم اوراق على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٨/٧/٣ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزانة الهيئة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة مع طلب الشراء من اصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم السيد المهندس مديرعام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه.

★ وظائف خالية

مطلوب مضيفات حسنة المظهر للعمل برستوران سي جل بالمكس بمرتب مجز الحضور شخصيا من الساعة ١٠ الى ١٢ ظهرا فقط.

★ شراء

★ معمل حلويات غربية وشرقية ٦٥ م٢ تمليك بالمعدات لدواعي السفر ت ٥٨٦١٨٧٩.

الشيخ فيديو فيلم بالاسكندرية

يعلن عن بيع شرائط فيديو عربي واجنبي وهندي ومسرحيات واطفال نسخ اصلية سعر الفيلم الاجنبي ٩ جنيه والعربي ١٣ جنيها

١٣ شارع السلطان حسين ت: ٤٨٣٤٨٦١

٣٢ سعد زغلول ت ٨٠٥٤٨١ اسكندرية

★ مفقودون

محمد فاروق احمد عبدالله عد، رحمة بوالديك فقد سامحناك والدك والدتك ت: ٨٧٧٨٠١ سيدى بشر قبلي شارع خلف ٦٠٠ اسكندرية

★ أقمشة

★ للتمليك

★ محل بسان ستفانو ٢٦م٢ نهائي ١٥٠٠٠ جنيه الاتصال ت: ٨١٦٩٤٩

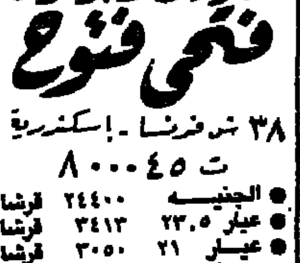
★ فرصة دور ارضى ١٦٠م٢ للسكن او المكاتب او بنك بالتليفون بجليم ت: ٥٨٧٧٥١٤

★ أدوات منزلية

★ أسعار الذهب

● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣٫٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط لسعار الامس)



● الجنيه	٢٤٤٠٠	قرشا
● عيار ٢٣٫٥	٣٤١٣	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٥٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٦١٤	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٣٣	قرشا

(متوسط لسعار الامس)

عصر الفيل !

قال رجل لصديقه اثناء حوار عاصف بينهما : لن ارد على كلام الاطفال هذا .قل لى كلاما كبيرا يستحق ان ارد عليه .

فقال الصديق : فيل !

والنكتة فيما : أظن مشهورة . ولكنها ـ فيما : اظن ايضا ـ لم تعد نكتة وانما أصبحت الآن خيطا اساسيا في صميم النسيج السياسي والاجتماعي في مصر !

بقلم : **صلاح حافظ**

● فيل الاسكان

مقاول يبني عمارات. ويبيع الشقق بما يضمن له ضعف رأس المال الذي بني به وهدفه الوحيد هو ان يكسب . وان يضع نصف مكاسبه في بنوك خارج البلاد . ثم يستخدم النصف الثاني في بناء عمارات جديدة . ويبيع شقق جديدة . وترحيل ارباح جديدة الى خارج البلاد .

وهذا المقاول بالتاكيد له عذره . فهو يريد ان يكسب بسرعة . وان يصدر مكاسبه الى الخارج بسرعة . لان النظم المالية والبنكية في مصر لا امان لها . ولا تدرى يمينها ماتفعل شمالها . وفي ظلها لايدرى مقاول ماذا يكسب غدا . ولايدرى مقاول باى قانون يموت .

لكن سيادته لايقول بصراحة انه يبني لكي يكسب ولايقول انه يريد ارباحا يصدرها الى الخارج لتامين مستقبله .

وانما يعلن على صفحات الصحف . وعلى شاشات التليفزيون . انه قد وهب نفسه وماله لقضية كبرى : هي « حل مشكلة الاسكان » في مصر !

والبناء من اجل الربح شيء مشروع . ولايعيب صاحبه ان يقول ذلك . ولن يخسر شيئا اذا قاله .

ولكن الموضة : اصبحت تفسير كل عمل بكلام كبير و« حل مشكلة الاسكان » كلام كبير .. وفيل يبهر الناس بضخامته !

● فيل الأموال

تاجر يبحث عن تمويل . فيدعو الناس الى توظيف اموالهم عنده .

ويستجيب الناس لانهم وثقوا به . لانه بالتجربة كان اهلا لهذه الثقة. ويفتح الله عليه حتى تتاكد الثقة به الف مرة .

لكنه . مايكاد يواجه بعض المتاعب . حتى يصرخ معلنا ان هناك مؤامرة .. لاضد تجارته . وانما ضد « الاقتصاد الاسلامي » في مصر !

وعبثا تبحث عن علاقة مابين تجارته وبين الاسلام فهو ـ مثل كافة البنوك المتهمة بالكفر ـ ياخذ من الناس ودائع . ويدفع عنها ارباحا ثابتة والفرق الوحيد بينه وبين البنوك هو ان ارباحه اعلى .

ثم ان الاعمال التي يستثمر فيها فلوس المؤمنين لا تختلف عن الاعمال التي تمولها البنوك الكافرة .

مطعم اسماك . محل جزارة . دكاكين ذهب . حضانة اطفال تتقاضى عن الطفل الواحد ثلاثمائة جنيه كل شهر . وكلها اعمال ومشاريع سبقنا اليها الارمن والطليان واليونان . وليس في كافة كتب الفقه مايشير الى انها ـ بالذات ـ نشاطات اسلامية .

لكن وصف هذا الطراز من الاعمال بأنه « اقتصاد اسلامي » كلام كبير . وفيل تمس الحاجة اليه لكي يرهبه الناس ويقولوا : امين !

● فيل الآيات

★ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ـ صدق الله العظيم .

★ يريدون ان يطفئوا نور الله بافواههم . والله غالب على امره ـ صدق الله العظيم .

★ ان الحكم الا لله ـ صدق الله العظيم .

تصدرت هذه الايات . وكثير غيرها . اعلانات شركات توظيف الاموال في الايام الاخيرة . بمجرد ان شاعت انباء تقول ان الحكومة سوف تطالب هذه الشركات بالعمل في النور . واعلان ميزانياتها على الجمهور الذي اودع امواله لديها . فضلا عن منح المودعين صكوكا تثبت قيمة مادفعوه .

والعمل في النور ليس ضد تعاليم الاسلام واعلان الميزانيات على اصحاب الودائع ليس كفرا بالله . ولا بالرسول .

واثبات الودائع بالصكوك فريضة اسلامية نص عليها القران الكريم . وفرضها على المسلمين اذا تداينوا باى دين .

وليس في موقف الحكومة اذن . ولا في القانون الذى تنوى اصداره . اطفاء لنور الله . ولا اعتداء على مبدأ ان الحكم لله . ولن يحرم القانون المقترح اصحاب شركات الاموال من فرصة ان يرى الله عملهم ورسوله . والمؤمنون المساهمون بمدخراتهم .

لكن ترديد هذه الايات . على السطر الاول من الاعلان . يحمي اصحابه ويسترهم وراء حاجز مقدس يمنع الناس من دس انوفهم فيما وراءه وما وراء هذا الحاجز . في واقع الامر . حسابات مالية مجهولة . وارباح تدفع دون ابلاغ الضرائب. وحركة اموال تجرى في السر . دون اشراف ودون وثائق ودولة اخرى غير الدولة المصرية . تتعامل خارج الحدود بانفصال تام عن الدولة المصرية .

والايات القرآنية التي تتصدر بيانات هذه الدولة لاتعبر في حقيقة الامر عن هويتها . وانما تستخدم ـ مثل خط بارليف ـ لمنع الدولة والشعب المصرى من العبور الى ماوراءها من مصالح .

لعبة الكلام الكبير

لكن الذى بدأ لعبة استخدام « الكلام الكبير » لستر المصالح الصغيرة لم يكن المقاولون . ولا شركات توظيف الاموال.

انما الحكومة هي التي بدأت . وعلمت الاخرين ! عندما سجنت حكومة الثورة الكتاب . وساقت الصبية لكي يضربوا « السنهوري » في مجلس الدولة . فعلت ذلك تحت مظلة من كلام كبير . هو « القضاء على اعداء الشعب » .

وعندما لم يعجبها سلوك الصحافة المصرية . واصرارها على استقلال القلم والضمير . قررت أن تستولى عليها . وفعلت ذلك تحت مظلة كلام كبير .. هو « نقل ملكية الصحافة الى الشعب » .

وعندما أفلت الميزان من يد الثورة . واصبح أصغر صغير في جهازها يتصرف على راحته . ويصادر البيت الذي يريد أن يستولى عليه . ويحكم المؤسسة التي يحلم بحكمها من زمان .. كان يستر هذه الجرائم كلها كلام كبير . هو « تامين الثورة من مؤامرات أعدائها » .

وشيئا فشيئا أصبح « الكلام الكبير » هو جواز المرور الى أصغر الاهداف وأكثرها تفاهة .

يعود المصرى الفاشل من رحلة هجرة فاشلة . فيزعم انه عاد « من أجل مصر » . ويطلب من الدولة أن تسانده وتكافئه .

يفشل نصاب أجنبي في خداع الدولة . وفي نهب شيء من خزانتها المرهقة .. فيصرخ الذين تحالفوا معه من المصريين : حاكموا « أعداء الاستثمار » !

يتحول فندق في الاسكندرية ـ اسمه « سان ستيفانو » ـ الى بيت ضيافة للمحافظ والحزب الوطني وأعضاء مجلس الشعب ومجلس المدينة . ويصبح من الناحية العملية « تكية » عثمانية تنفق عليها الدولة . ثم تظهر في الافق فكرة لاستثماره بطريقة أجدى . فيهيج المنتفعون تحت شعار كلام كبير .. هو الحفاظ على التاريخ والتراث . ويزحف المحافظ الامين على التاريخ ليدمر ممتلكات الفندق على الشاطىء ، احياء للذكرى التاريخية الحضارية للسيد « هولاكو » والسيد « تيمور لانك » .

ونسجا على نفس المنوال ينتصر النصابون في كل معركة بينهم وبين القيم الثابتة التي كانت في الماضي تطرد النصابين . وتنفيهم عن المجتمع .

يفشل تاجر بسبب ان ذمته أوسع من البحر الأبيض المتوسط . فيتذكر فجاة انه مسلم . ويزعم ان الملاسه مؤامرة دبرها الاقباط !

تفشل مطربة بسبب ان صوتها مقتبس من صوت صراصير الغيط . فتتذكر فجاة انها مصرية . وتزعم ان الملحنين المصريين خذلوها لصالح مطربة تونسية أو مغربية . وان مشكلتها هي خيانة الملحنين المصريين لجنسيتهم المصرية !

وكل هذا العبث تروج له . وتنشره . أجهزة الاعلام التي تنفق عليها الدولة : صحافة . واذاعة . وتليفزيونا . واقمارا صناعية أيضا !

وكل الذين يمارسون هذا العبث لا يملكون قضية مقنعة . وليست لديهم فكرة محددة يبشرون بها . ويهبون أنفسهم لتجنيد الناس لها انما « الكلام الكبير » بالنسبة اليهم وسيلة يكسبون بها الانتباه . ويستدرجون بها الناس الى الاستماع . ثم الى التصديق .

وقد تفوقت في هذا الصدد . مع الاسف . جماعات الارتزاق باسم الدين . وتضاءلت الدولة الى حد الدخول معهم في منافسة يومية . وأصبح غاية ما تحلم به هو أن تتفوق عليهم في فن استدراج المشاعر الدينية . والمتاجرة بها لصالح الحكومة !

ويكفي دليلا على هذه الحقيقة ان تتفرغ . ياسيدى القارىء . نصف يوم تجلس فيه أمام التليفزيون .

وسترى . وتسمع . وتشهد بعينيك وأذنيك . الى أى حد تضاءلت حضارة مصر .. وتنكرت لماضيها .. وتبرأت من تراثها الفني والعلمي .. الى حد اعلان التوبة عن كل ما كانت في الماضي تفخر به على أمم الارض .

وسيدهشك ان هذا كله يجري تحت مظلة كلام كبير : أصواته فخمة . ومعانيه كاذبة . واخر ما يقودنا اليه خراب مؤكد ..

افلاس للفقراء .

وثراء للبلدان التي تستقبل ـ سرا ـ فلوس الاثرياء المهربة . وخراب حضارى شامل . لا يترك لنا غير بقايا « كلام كبير » .

بقايا أفيلة !

فرسان الخطأ .. وضحايا الصواب !

لا أحد في مصر يدفع ثمن خطأ يرتكبه !

سائق التاكسي يتلوى بسيارته في الطريق . ويزحف بها كالثعبان ذات اليمين مرة وذات الشمال أخرى . ويتسبب في عشر تصادمات في اليوم الواحد . ثم نقول له : معلش !

عامل الكهرباء يحفر الارض . ويستخلص منها « كابلات » . تصعق الفيل . ثم يتركها ويشرب الشاي في المقهى المجاور . ويمر طفل تصعقه الكهرباء المكشوفة في الاسلاك . فنهتف جميعا في نفس واحد : أمر الله !

أستاذ المدرسة الثانوية يتخلف عن كافة الحصص التي هو مكلف بها . ويتفرغ لدروس خصوصية مدفوعة الاجر لنفس التلاميذ الموجودين في فصله . فلاذا أرادت أن تحاسبه وزارة التربية والتعليم صرخنا جميعا . حرام ! ده عنده عيال !

ضابط الشرطة يضرب مواطنا في الشارع . ويجره الى القسم . لانه استراب فيه وتصور انه من محترفي النشل او ترويج المخدرات . ثم يتضح ان هذا المواطن استاذ في الجامعة . فيقال له ببساطة : معلش « جل من لايخطىء » !

والحق ان المسئول عن هذه الظواهر المؤلمة ليس ضابط الشرطة . أو أستاذ المدرسة . أو عامل الكهرباء . أو سائق التاكسي .

انما المسئول هو المبدأ السياسي السائد . الذى يعتبر الخطأ من صفات البشر . ويغفره لكل من يخطىء . مادام ـ من وجهة نظر رؤسائه ـ كان حسن النية !

ونحن لا نجادل طبعا في أن الاعمال بالنيات .

ولكن كافة أمم الارض تحاسب أيضا على النتائج . وتحاكم عليها . ولا تدخل النية في حسابها إلا عند تقرير العقوبة : فالنية السيئة تستدعي تشديد العقاب . والنية الحسنة تستدعي تخفيفه . ولكنها أبدا لا تلغيه !

ونحن نظلم أنفسنا . وبلادنا . وفقراء أرضنا . ومستقبل أبنائنا . عندما لا نحاسب المخطئين على ما فعلوا بنا .. تحت شعار ان نيتهم كانت حسنة .

وأقرب مثل على هذا الآن ـ في عالم السياسة ـ هو حكاية توليد الكهرباء من الذرة !

فبعد أن أعدت مصر نفسها للحصول على الكهرباء من المفاعلات الذرية . وبعد أن تفاوضت على عقود لانشاء هذه المفاعلات . صرخ حكماء من مختلف الاحزاب يحذروننا من الاقدام على هذه الخطوة .

وكان الصراخ عاليا الى حد أنه أزعج الدولة . وأفزعها . وفرض عليها أن تتخلى عن الفكرة ايثارا للسلامة والهدوء .

وفرض هذا الصراخ نفسه على أكثر الناس ايمانا بضرورة انشاء المفاعلات الذرية . وأكثرهم فهما لابعاد قضية الطاقة الكهربائية في مصر . أى على وزير الكهرباء ماهر اباظة نفسه . فلم يعد يفتح فمه بكلمة في الموضوع !

وقيل في تلك الايام ان مشروع المفاعلات الذرية مؤامرة على شعب مصر . وان وراءه رغبة خبيثة . من جانب الشركات الصهيونية . لتسميم الاجواء المصرية . وان العالم كله قد هجر المفاعلات الذرية . وأصبح مطلوبا أن يباع الراكد منها لشعوب العالم الثالث ـ التي نحن منها ـ في مقابل عمولات ضخمة للمسئولين الذين لا ذمة لهم ولا دين ولا ضمير ولا حياء .

ولكن ..

ما كادت تهدأ هذه « الزفة الكبرى » حتى جاءت لحظة الحق . لحظة المواجهة مع الواقع الصريح .

وكان « الواقع الصريح » أنه لا السد العالي . ولا محطات الكهرباء التي يديرها البترول . يمكن أن تسد حاجة الصناعة والزراعة والاستهلاك البيتي في مصر . وانه لم يعد مفر من انشاء محطات ذرية .

أعلنت هذه الحقيقة تحت قبة مجلس الشعب . وأعلنت كانها اكتشاف جديد . مع انها كانت معروفة منذ ست سنوات .

ولكن الذين أعلنوها تجنبوا ـ كما هي العادة في مصر ـ ان يشيروا الى الذين حرمونا من الاعتراف بها طوال ست سنوات .

لم يخطر ببالهم أن يقترحوا على الشعب المصرى محاسبة الذين عطلوا انشاء المفاعلات الذرية حتى الآن .

الذين جعلونا ـ وقت جفاف النيل ـ نحلم بان تتاخر الكارثة ريثما نفرغ من انشاء محطات ذرية سيستغرق انشاؤها عامين على الاقل !

الذين فرضوا علينا أن ندفع الآن . في المحطات المطلوبة . أربعة أضعاف الثمن الذى كنا سندفعه لو انشاناها يوم عارضوا انشاءها !

« البقية ص ١٤ »

عدت إلى مصر من أجل مصر

ميناء القاهرة الجوى

بريشة : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

كثيرا ما يخيل للمرء أننا مولعون باجترار الهزيمة مصممون عليها .. فما ان تحل ذكرى الخامس من يونيه حتى يدهمنا كم هائل من التحقيقات .. وكلها تبث اليأس . وتشعرنا بالمهانة والكرب العظيم .. ونحن لا نعارض الحديث عن الخامس من يونيه كلما جاءت ذكراه .. بل نراه واجبا أن نتعمق دروسه وعبره . وان نربطه ربطا محكما بما تلاه من أيام . ولا يكون ذلك بلطم الخدود وتكريس الهزيمة .. ولكن علينا أن نضعه في اطاره الموضوعي الصحيح .. ذلك ان ما يكتب عن هذا اليوم يتركز على الهزيمة وكان التاريخ قد توقف عنده .. وكان الهزيمة باتت قدرا محتوما علينا ومصيرا .

حقا .. لقد ارتبط الخامس من يونيه في الاذهان بالهزيمة النكراء . ولكنه ارتبط أيضا بالصمود البطولي والقتال الباسل . أننا لم نلق السلاح لحظة واحدة . وان الخامس من يونيه لم يكن سوى هزيمة في أحد مواقع حرب طويلة . ومن الخطأ والتجني على شعبنا العظيم وجيشنا البطل أن نفصل الخامس من يونيه عما تلاه من أيام ومواقف وأحداث . فقد استمرت الحرب . وتوالت المعارك والانتصارات التي بلغت أوجها في العبور .. لمعارك الصمود البطولي كانت تأكيدا لصلابة اصرارنا وتصميمنا وصمودنا ! ومعارك الردع التي تمثلت في التراشق بالمدافع وكبدت العدو خسائر كبيرة كانت تأكيدا لقدرتنا المتعاظمة على القتال ! ومعارك الاستنزاف التي اعتبرها العدو حربا رابعة واستجار منها بامريكا . وطالب بانهائها ووقف اطلاق النار كانت تأكيدا لتصاعد قوتنا واصرارنا ! ومعارك نقل الصواريخ الى الشاطىء الغربي للقناة وتكثيفها تحت وابل من قصف الطائرات والمدافع كانت دليلا على أننا امتلكنا في القصر وقت ممكن القدرة العسكرية على النصر ! فقد كنا نبني أحدث الجيوش بالتدريب الشاق والاستعداد الشامل لخوض أول حرب تكنولوجية والكترونية في التاريخ !

لماذا ننسى هذا كله ؟ لقد حاول أعداؤنا أن يفعلوا بنا ذلك ليكرسوا الهزيمة . وينزعوا الثقة من نفوسنا . أم يجهل ذلك لاطمو الخدود وحملة المقالم فيريدون لنا أن نستقبل ذكرى يونيه كل عام بالبكاء والعويل واسدال الستار على كل الانتصارات .. انهم بذلك انما ينفذون ـ بوعي أو بغير وعي ـ خطة العدو الفاشلة منذ ٥ يونيه رغم الانتصارات .

حسين فهمي

فكرة !

أكبر مشاكلنا هي مشكلة الشباب : هؤلاء الملايين الذين غمرناهم بالاماني والوعود والاحلام الجميلة فلما فتحوا أعينهم وجدوا الحيرة والبطالة . والكابوس !

الذين خدعناهم بالشعارات فلم يجدوا إلا الفشل والضياع . الذين تعهدنا لهم أننا سنعينهم بعد تخرجهم في وظائف تليق بهم . وتركناهم في الشارع يهيمون على وجوههم سنوات بعد سنوات في انتظار قرارات التعيين .

لقد زرعنا فيهم السخط دون أن نعرف أن السخط يؤدي الى الانفجار . وقلنا لهم انهم أحرار فلم يجدوا في أيديهم إلا القيود والأغلال . وأعطيناهم وعمرهم ١٨ سنة حق انتخاب رئيس الجمهورية . ومنعناهم من التحدث في السياسة . وحطمنا كل قدوة قبلنا . وشوهنا تاريخ من سبقونا . ثم جلسنا نندب حظنا لأن العمالقة ينقرضون والاقزام يتضاعفون !

وطلبنا منهم الانتماء الى الوطن على أساس أن حكامنا وحدهم هم الوطن ، وان الذين يختلفون مع هؤلاء هم الخونة الذين يستحقون اللعنات . ناسين ان المحرومين من حقوق الانسان لا ينتمون الى وطن لا يعترف بهم . كيف أطلب منه أن ينتمي الى الوطن وأنا أحرمه من حقه في انتخاب حكامه . وأحرمه من حقه في اختيار المدرسة التي يتعلم بها . وأحرمه من حق اختيار الصناعة التي يعمل بها . وأحرمه من اختيار المدينة التي يعمل بها ؛ سياسة الارغام هي التي ولدت الساخطين والمتبرمين والشاكين والمحتجين واليائسين ! حلاوة الشباب هي أن يشعر الشاب انه حر في الاختيار . ولكنه الآن محروم من حرية الاختيار .. حتى حرية الاحلام ، كيف أطلب من شاب عاطل لا يجد سقفا ينام تحته فيضطر أن ينام في قبر . أو ينام ثلاثون شابا في غرفة واحدة أن ينتموا الى بلادهم . وأن يضحوا بحياتهم من أجلها . كيف أطالبهم بأن يربطوا الأحزمة على بطونهم وهم يعيشون على الكفاف . كيف أطلب منهم أن يقتصدوا في الكهرباء ومباني الحكومة مزينة بالكهرباء والمراوح تعمل بعد انصراف الموظفين ؟ كيف أطلب منهم التقشف وأنا أقيم الأفراح والليالي الملاح وأرسل الوفود الى الخارج لينفقوا العملة الصعبة ولا نكسب إلا أن تنشر صورتنا في الصحف والمجلات كأننا ملكات الجمال !

أننا نشعر ان هناك فجوة هائلة تفصل بين الشباب وبين الحكومة : ويجب أن نملأ هذه الفجوة بالصدق وبالصراحة وبالحوار وبالقدوة وبالتضحية وبالامتزاج بالجماهير وبعدم اخفاء الحقائق ! كيف نخفي على الشعب عدة سنوات ان وزيرا استغل وظيفته ونهب أموال الدولة ، ومكن ابنه أن يستولي على مبالغ طائلة من أموال الدولة . ونعلم هذا ونترك هذا الوزير يهدد ويتوعد . ويبرطع في مجلس الوزراء دون أن تستطيع الصحف أن تنشر ما يجري الى أن يخرج الوزير من الوزارة فتبدأ تحقيقات النيابة ويقرر النائب العام التحفظ على أمواله وأموال ابنه المهندس ويمنعهما من السفر .. والغريب أننا سمحنا للوزير السابق بالسفر بعد خروجه من الوزارة .

لو كان هذا الوزير مواطنا عاديا لما تركناه حرا خمس دقائق . بعد أن حامت عليه التهم والشبهات ! ولكن البعض منا توهم أن المصانع ستتوقف والمظاهرات ستملأ الشارع لو مس هذا الوزير بسوء !

هذه هي التصرفات التي تملأ قلوب الشباب باليأس والقنوط !

مصطفى أمين

عن الزوج الخائن !

أحمد رجب

عزيزتي السيدة « ن » بالمهندسين الجيزة .

الازواج الخائنون ـ في رايي ـ يخضعون لنفس تقسيم المجرمين الذي وضعه لامبروزو فهناك زوج خائن بالطبيعة ، وزوج خائن بالعادة ، وزوج خائن بالصدفة . والازواج بعد ذلك ينقسمون الى قسمين : زوج خائن بالصدفة والاغلبية .

والزوج الخائن بالصدفة هو الذى سعت اليه الخيانة بغير جهد منه او تدبير . والزوج الخائن بالعادة هو الذى مارس الخيانة بعد السابقة الاولى التي جاءت بالصدفة . وهذا النوع من الازواج يمكن اصلاحه بشيء من الصبر وضبط النفس والغفران . اما الزوج الخائن بالطبيعة فالمشكلة ان مظهره لايدل على ذلك ابدا . وهو عادة يتسم باللطف والأدب والكياسة وحسن معاملة كل امرأة حتى ولو كانت زوجته !

وانت تسألين ياسيدتي هل للزوج الخائن سمات او ملامح يسهل معها معرفة انه خائن . وتستفسرين هل صحيح ما يقال من ان الرجل ذا الحواجب الكثيفة عديم الاخلاص ؟

نعم ياسيدتي الرجل ذو الحواجب الكثيفة خائن والرجل ذو الحواجب الخفيفة ايضا . وقد قيل كذلك ان الذقن المدببة في الرجل تنم عن جنوح للخيانة كما اكتشفوا نفس الجنوح للخيانة في صاحب الذقن غير المدببة .

ومن سوء حظ الزوجات ان علم الفراسة او « الفيزيوجنومي » لم يحدد ملامح او صفات الرجل الخائن . لكن الزوجة يمكن ان تقول لزوجها . لقد اكتشفوا ان بوق انف الرجل اذا كانت خشنة الملمس دل ذلك على خيانته وهنا سوف تمتد يده الى انفه بحركة لاشعورية وهنا ايضا يمكن للزوجة ان تتخذ الاجراء الاول وهو شراء الكيس البلاستيك .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★ ★ ★ ★